月刊ニュータ
MARCH 2014
special price 750 yen

Newtype

THE MOVING PICTURES. MAGAZINE

「F.S.S. DESIGNS 4」発売直前
&大好評連載中!!

The Five Star S

Fate/stay

座談会 I
監督
今石洋之×
キャラクターデザイン
すしお×
副監督
雨宮哲

座談会 II
樋口真嗣×
摩砂雪×
前田真宏

座談会 III
生徒会四天王
稲田徹×檜山修之×
吉野裕行×新谷真弓

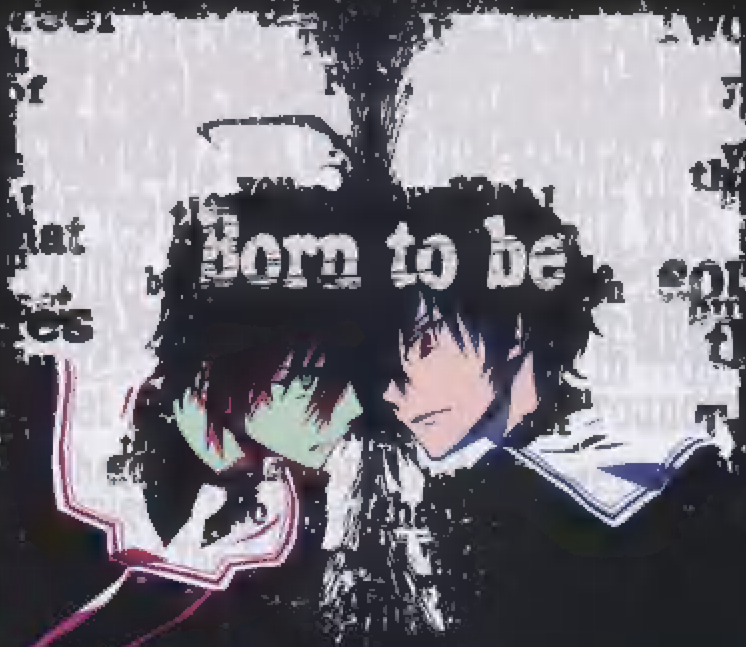
座談会 IV
満艦飾一家
堀内賢雄×福井裕佳梨×
洲崎綾×藤村歩

書き下ろし
短編小説
「流子は母のない子のように」
中島かずき

キルラキル 超特集







【ナノVer.】VTCL-35177 1,115円(税込)

【魔法戦争ver.】VTCL-35178 1,155円(税込)

TVアニメーション「魔法戦争」エンディングテーマ 2.19 IN STORES

Born to be | ナノ

<ナノ Ver.> 収録内容

1. Born to be 作詞：ナノ 作曲・編曲：WEST GROUND 2. Happy Ending Simulator 作詞：ナノ 作曲・編曲：WEST GROUND

<魔法戦争 Ver.> 収録内容

1. Born to be 作詞：ナノ 作曲・編曲：WEST GROUND 2. New World（TVアニメ「魔法戦争」劇伴曲） 作詞：ナノ 作曲：甲田雅人

Rayflower 2nd Mini Album

Narcissus（ナルシサス）

IN STORES VTCL-60363 ¥2,100(tax in)

1. Border Line 2. Make A Judgment 3. Garbera 4. NIGHT SHADE 5. Words Of The Wise Man ～時の贈り物～ 6. libra(Rayflower ver.)

Rayflower LIVE TOUR 2014

名古屋ElectricLadyLand 開場17:00 開演17:30
梅田AKASO 開場17:00 開演17:30
新宿BLAZE 開場16:30 開演17:30

全公演チケット代：前売4,500円（税込、ドリンク代別）

出演：Rayflower オープニングアクトあり





TVアニメーション「ノワール」

NOIR

Remastered BD-BOX 2.19 IN STORES

セルアニメ最終期を飾った美少女ピカレスクロマンの名作、初のBlu-ray化!
35mmオリジナルフィルムより高画質HDテレシネを行った完全リマスター版にてリリース決定!

【STAFF】原案・構成・脚本：月村了衛／音楽：梶浦由記／監督：真下耕一／制作：ビィートレイン
【CAST】桑島法子／三石琴乃／久川綾／TARAKO 他

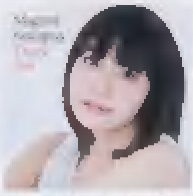
【商品仕様】
●全26話 4枚組デジパック+BOX仕様+解説書付属 ●副音声に英語版吹替音声を全話収録
●封入特典：設定資料集・イラストコレクション ●映像特典：出演者インタビュー／キャラクタービデオクリップ／CM集 他

中島 愛 2014.2.26 IN STORES

ラストアルバム「Thank You」





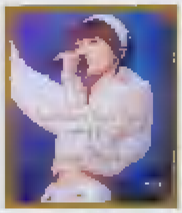


＜初回限定盤4大特典＞

1. BONUS CD「B面コレクション+1」付
2. 44Pオールカラー・ミニフォトブック「Thank You」付
3. オリジナルミニポスター封入
4. マルチケース仕様

【Thank You】収録楽曲
01. 愛の重力
02. Carry Out
03. マーブル
04. あの日の海
05. Wish
06. 翠色のフィルム
07. Mamegu A Go! Go!
08. Megu2 Magic
09. そんなこと私のまた異動でしょ?
10. ありがとう
11. Flower in Green
12. とうめいにんげん

【B面コレクション+1】収録楽曲
01. パイン
02. 天使の絵の具
03. 陽のあたるへや
04. ナイショのはなし
05. 星空
06. パンプキンケーキ
07. 忘れないよ。
08. 素直
09. マーブル―Rasmus Faber Remix―



同時発売

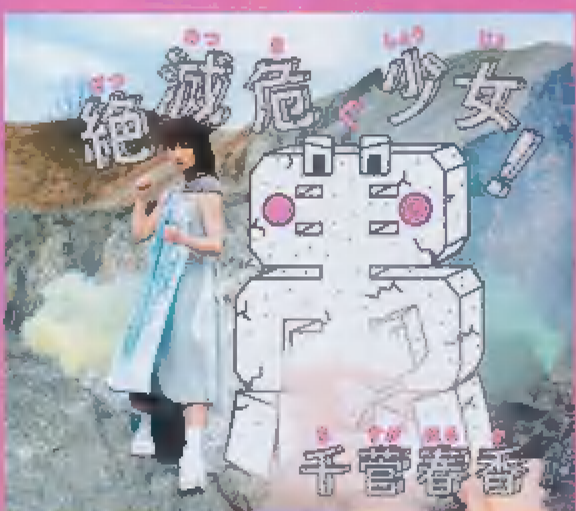
5th Anniversary Year's Final Live
「メグミー・ナイト・フィーバー」

VTXL-17～18／7,800円+税／Live+BONUS Blu-ray（2枚組）

中島 愛、初めてのLIVE Blu-ray。2013年9月22日に東京・中野サンプラザホールで行われたデビュー5周年イヤーの最後を飾るLIVEの模様を収録した完全保存版。全21曲収録。アンコールでサプライズ登場したラスマス・フェイバーとの共演も見どころ。これまでに制作された全8曲のmusic videoにTV SPOTを加えたBONUS Blu-ray付き。

Megumi Nakajima FINAL LIVE「Thank You」

★日時：2014年3月20日（木）★開場・開演：18時00分・18時30分 ★会場：日本青年館 大ホール



オリジナルビデオアニメーション「絶滅危愚少女 Amazing Tw
オープニン愚テーマ

絶滅危愚少女!／千菅春

2.26 Release VTCL-35176 ¥1,100+税

C/W エンディングテーマ「心 アシンメトリー」

初回生産分のみ"愚ちゃん"ステッカー封入!



【収録】
1. 絶滅危愚少女!
2. 心 アシンメトリー
3. 絶滅危愚少女!（instrumental）
4. 心 アシンメトリー（instrumental）

OVA「絶滅危愚少女 Amazing Twins」公式HP http://amazing-twins.com/

TVアニメーション 蒼き鋼のアルペジオ ―ARS NOVA―

Blu-ray＆DVD第3巻 3月7日発売

[Blu-ray] VTZF-39 ¥6,825（税込）
[DVD] VTZF-45 ¥6,775（税込）

＜初回生産限定盤（全巻）特別仕様＞

●本編ディスク ●特典CD ●森田和明（キャラクターデザイン）描き下ろしイラスト使用ツインデジパック+三方背クリアケース
●フルカラー12Pブックレット ●エンドクレジットイラストカード×2枚 ●名場面フォトカード×3枚（全10種類からランダム封入）

【本編ディスク収録内容】
●本編：第5話「人ならざる者」、第6話「ともだち」
●映像特典：「Innocent Blue」EDムービー（ノンテロップver.）／CM集／CD「SAVIOR OF SONG」発売告知CM
CD「ブルー・フィールド」発売告知CM／LIVE"Blue Field"告知CM
BD/DVDシリーズ発売告知（イオナ編、タカオ編、蒔絵・ハルナ・キリシマ編）／海上幕僚監部海上自衛隊潜水艦基地訪問記
●音声特典：第5話オーディオコメンタリ＜キャスト編＞ 出演：渕上舞（千早群像 役）、津田美波（四月一日いおり役）、東山奈央（八月一日静役）
第6話オーディオコメンタリ＜スタッフ編＞ 出演：甲田雅人（音楽）、西辺誠（音楽プロデューサー）、南 健（プロデューサー）

【特典CD収録内容】オリジナル・サウンドトラック 弐／甲田雅人




鬼灯の冷徹
ほおずきのれいてつ
MBS、TBS、CBC、
BS-TBS“アニメイズム”枠にて
絶賛放送中!!
MBS:毎週(木)25:35~、TBS:毎週(金)25:55~、CBC:毎週(金)26:35~、
BS-TBS:毎週(土)24:00~ ※放送時間は変更になる場合がございます。
Blu-ray&DVD
Vol.1
3月12日(水)
発売決定!!
Single CD
「地獄の沙汰も君次第」
地獄の沙汰オールスターズ
2月19日(水)
発売!!
アニメ「鬼灯の冷徹」
公式Twitter
hozuki anime
アニメ「鬼灯の冷徹」
公式HP
http://www.hozukino-reitetsu.com
鬼灯の冷徹製作委員会



さあ、2期も締まってイクぞっ!!
SEITOKAIYAKUINDOMO
生徒会役員共
TOKYO MX、独立局各局ほかにて好評放送
AT-X（土）夜8:30～/TOKYO MX（土）深夜1:30～/チバテレビ（日）
tvk（日）深夜0:00～/テレ玉（日）深夜0:00～/サンテレビ（月）
テレビ愛知（火）深夜3:05～/KBS京都（水）深夜1:30～/BS11（金）
STAFF
アニメーション制作/GoHands
BOOKS
＜原作コミックス＞
BD&DVD
2/19より
順次リリース!



佐藤聡美
デビューシングル
ミライナイト
2.26 on sale!!
収録内容:
「ミライナイト」（TVアニメ「生徒会役員共＊」エンディング主題歌）
「Brave Morning!!」
各instrumental ver.を含む全4曲収録
初回限定盤
「ミライナイト」MUSIC VIDEO DVD付き
価格：￥1,800+税 KICM-93275
通常盤
定価：￥1,143+税
KICM-3275



回限定生産figmaを
逃すな!
そにアニ
SUPER SONICO THE ANIMATION
2014.3.19
SUPER SONICO THE ANIMATION
Blu-ray&DVD Vol.1 ON SALE
「そにアニ」Blu-ray&DVD 第1巻2014年3月19日発売
□アニメオリジナルfigmaすーぱーそにこ 水着Ver.
□キャラクターデザイン田村正文描き下ろしデジパック
□スペシャルブックレット
OPENING THEME SONG
アーティスト:すーぱーそに子
ENDING THEME
RELEASE SCHEDULE
http://www.ponycanyon.co.jp/
蝴蝶网






LOVE WARS !?


hudle.com

Newtype 3
MARCH 2014 CONTENTS #1

14 # 叛逆する遺伝子
キルラキル
小説 時には母のない子のように 著:中島かずき
描かれた糸が新たに綴られていく。新作品4本＋中島かずき書き下ろし小説で、あなたは彼らをより深く知ることとなる

28 # CROSSOVER
ノブナガ・ザ・フール モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE 亜空の深淵
スペース☆ダンディ ハマトラ
宮野真守、日笠陽子、加藤英美里ら主要キャストやスタッフ陣が作品の魅力を討論、[illegible]う

[illegible] # Coming Soon!
ソードアート・オンラインII Fate/stay night 棺姫のチャイカ
春に待ち受ける、期待の新作作品の数々。ニュータイプが注目する作品のスタッフに取材。春まで待てない!?

51 MAMORU NAGANO'S The Five Star Stories

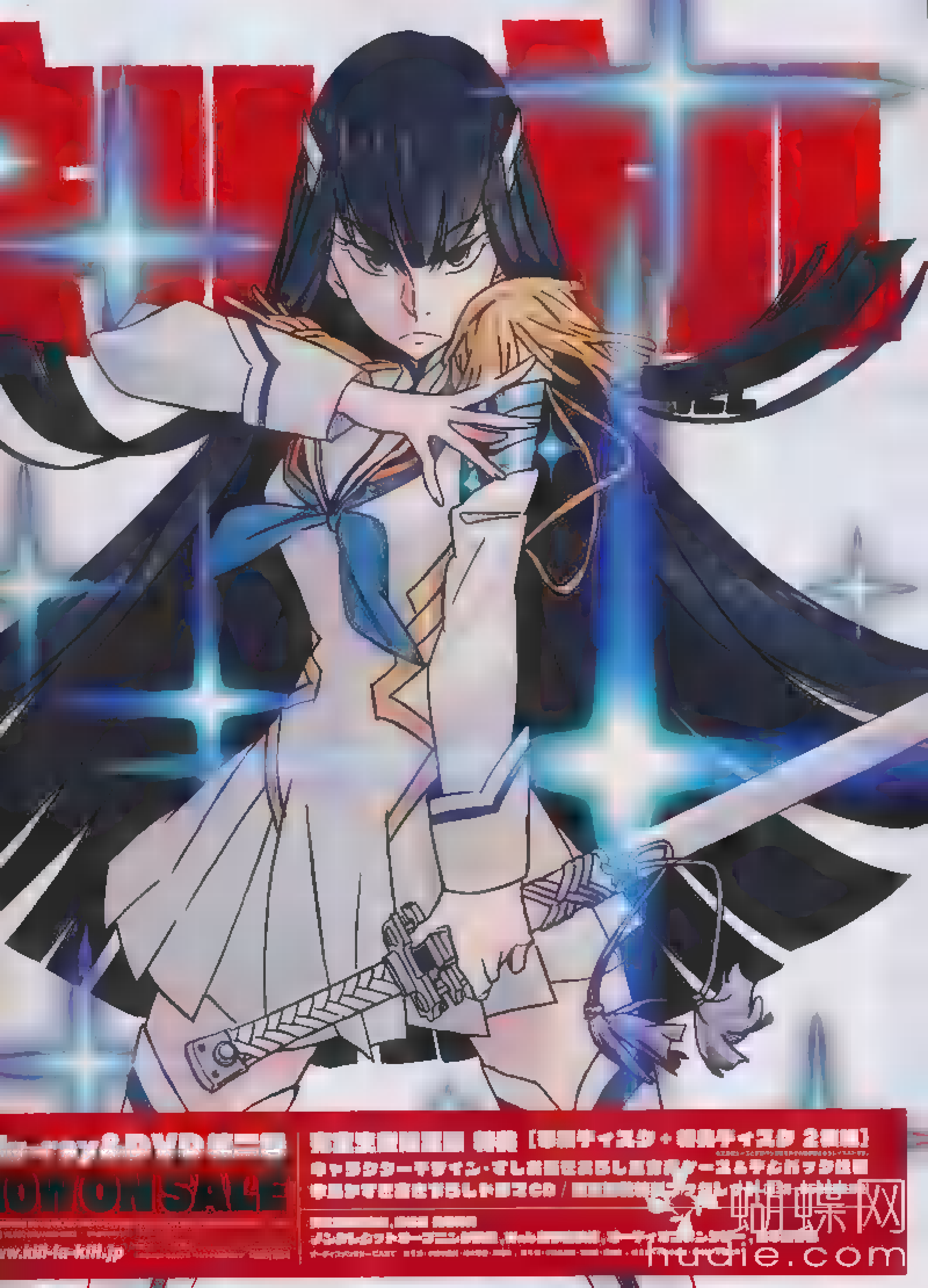
78 # 「カワグチ」を継ぐ者
ガンダムビルドファイターズ
バンダイ ホビー事業部の川口名人が作品のおもしろさ、来年35周年を迎えるガンプラの魅力を熱く語る!

84 劇場版「空の境界」未来福音
86 いなり、こんこん、恋いろは。
88 劇場版 世界一初恋 ～横澤隆史の場合～

90 # SCENE STEALER
キャプテン・アース 悪魔のリドル 魔法科高校の劣等生
主役はもちろん、脇を固めるキャラクターたちにも注目したい春のイチオシ作品を先取り!

100 THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!
102 アニメミライ2014




OW ON SALE
ww.kill-la-kill.jp
蝴蝶网
hudie.com

Newtype

MARCH 2014 CONTENTS #2

67 ANIME LAND 2/10➔3/9

105 悪魔のリドル 作画 南方純 [illegible]

124 Creation Archive 世界征服～謀略のズヴィズダー～
「我らがズヴィズダー [illegible] を、あまねく世界に！」 [illegible] ページ [illegible]

128 RANKING REVIEW
129 NEWTYPE×TSUTAYA
132 illustration of BEATLESS

135 NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス
142 VOICE Newtype Press ボイス・ニュータイプ・プレス
[illegible] の [illegible] 活動休止を発表。今、中島愛が語る「Thank You」に込めた想い

145 堀江由衣とゆかいな編集部 [illegible] たち♪

[illegible] Newtype Press ニュータイプ・プレス
[illegible]
あきづきりょうのキルカキラレルカ
新房昭之の [illegible] ですが……
[illegible] の天国。
坂本真綾の [illegible]
上松範康の音楽の時間
[illegible] このちいさい百合みいつけた☆
ゆうきまさ [illegible] のはてし [illegible] い物語

News & Newtype
150 NEW DISC Blu-ray & DVDリリース情報
「Wake Up, Girls!」「君の花」「中二病」…… TVシリーズの劇場版、続々リリース！
152 MUSIC ミュージック [illegible]
GARNiDELiAのメジャーデビュー曲は「キルラキル」新OPテーマ！
155 EVENT イベント情報
夢の国の脇で起こった異界イベント「ブラッドラッド」完全レポート！
156 HOBBY 最新ゲーム&ホビー情報
大ヒットゲームのシリーズ最新作PS3「戦国BASARA4」を紹介！
157 BOOK 本の [illegible]
[illegible] SFとファンタジー
158 SPECIAL [illegible]
この1年で [illegible] TVシリーズ17話分を手がけた坂本浩一が、最新作「 [illegible] ピンク」を語る！
161 MOVING PICTURES [illegible]
[illegible] ラノベを実写化！ 映画「僕は友達が少ない」主演・瀬戸康史インタビュー

163 NEWTYPE FORUM ニュータイプ・フォーラム

168 Fate/ゼロカフェ
170 かなかたり。 [illegible]
172 everlasting EVA エヴァンゲリヲン新劇場版:Q

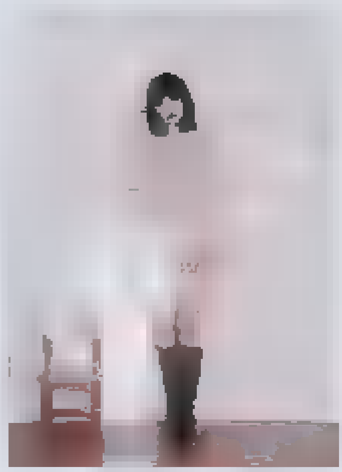
173 HOROSCOPE
174 読者プレゼント
176 次号予告











B3ポスター
けいおん！ Fate/stay night
艦隊これくしょん -艦これ- 弱虫ペダル
ピンナップ
ニセコイ
中二病でも恋がしたい!戀



キルラキル
TV
毎週 木 2.05-2.35 MBS
Finished by HIROMI WAKABAYASHI
かれた一本の糸。
濃い一滴の血
く時、親と子を繋ぐ絆
纏流子
速報!!!!
5月下旬発売予定!


する遺伝子
鬼龍院羅暁
鬼龍院皐月
蝴蝶
hudie

「キルラキル」は普[illegible]の[illegible]です

「キルラキル」も折り返し地点をすぎ、物語はさらに加速度を増している。毎週全力投球で物語を世に送り出している制作スタッフ。絶賛制作中の鬼気迫るスタジオ・TRIGGERに伺い取材を敢行。「キルラキル」をどのような思いでつくっているのか、3人に話を聞い

後から中島さんが[illegible]考えてくれる

「キ[illegible]ラキル」もいよいよ後半戦。大変な真っ最中だと思いますが、メインスタッフの3人は制作中にどんなお話をしているんでしょうか?

[illegible] キャラクターをつくりはじめたころは、すしおに「キャッチーにしよう」とよく言っていましたね。我々はすしおの絵がうまいことは知っているんだけど、そもそも我々のことを知らないお客さんがぱっと見て、[illegible]が[illegible]いい[illegible]な、おもしろそうだなと思ってもらえるように。[illegible]にいうと、かわいく描こう、と。そういうことは気にしながらやっていますね。

すしお 当時、キャッチーな絵って自分からいちばん遠いところにあると思っていたので「無理だ」と思って、「この仕事から降りたい」って3回くらい話をしたんです。

[illegible] あはははは(笑)。

すしお 「かわいいキャラなんて描くのは無理だ」って。

今石 制作が始まってしまえば、すしおはイケるクチなんです。ただ、いざ来るまでが、大変で。

すしお 今ではやってよかったと思います。

今石 現場では驚くほどかわいい絵になっているので。すごい!

すしおさんから今石さんにお話

すべて受け入れてくれて、これ以上言うことなんてありませんよ。それに自分は今石さんの絵コンテをフィルムにすることが好きなんで。[illegible]も何もないです。ただ、ひとつあるとすれば……たまには家に帰らせてほしいな[illegible](笑)。

一同 だはは[illegible]!

[illegible]ですね。今石監督と[illegible]宮さんはどんな会話をしてますか。

[illegible] [illegible]がすくいきれないところを、なんとかすくってくれるって。[illegible]ははっきりした役割がなくて、[illegible]を見る仕事なので。申し訳ないなと思うんですけど。

[illegible] いやいや。

[illegible] 第3話とか、キメの回をお[illegible]いできるのがすごくありがたいです。本当は自分で、自分のやりたいようにやれればと思うんだけど、自分のようにやれる人がいるっていうのは、うれしいことです。

[illegible] やっぱり「キルラキル」はオリジナル作品なので、すべてを決定するのは[illegible](かずき)さんと今石さん、絵についてはすしおさんなんです。だから「このキャラはこういうことをするのか?」ってよく聞いています。

今石 そうい[illegible]点をすべて解消する資料をつくればいいんでしょうけど。あまりがっちりつくりこむと、作品が固くなっちゃう。スタッフも何も考えてくれなくなっちゃうという[illegible]性があるんですよね。

いに、変なところからミサイルが出るようなことが起きると、おもしろくなるだろうなと思っているんです。

今石 そうだよね。何が起きても、後から中島さんが全部の設定を考えてくれるから。中島さんは必要ないところまで全部設定を決めてくれる人なんです(笑)。

[illegible]で塗り固めた絵に[illegible]屈を無理やりつける

シリーズの前半は、スタッフも[illegible]りでつくる部分があったかと思います。3人はどんなところに気をつけていましたか?

今石 「キルラキル」でいちばんブレやすいキャラクターがマコなんです。マコは僕と中島さんが「普通[illegible]はこういう変なキャラクターがひとりいましたよね」と反響でつくった



雨宮哲 [illegible]監督

ですけど、[illegible]かなか若いスタッフには伝わらない。マコのぶっ飛んでい[illegible]じをスタッフにどう伝えるのか[illegible]からの課題でした。それでマコ劇場をつくったんです。

すしお [illegible]4話でマコをつかんだ感じです。チーズを拾うマコをみて、「ハイハイこの子はチーズを拾って食っちゃう子なのね……うお![illegible]チーズ拾って食う子好きだ!!」ってなってからはマコがどういう子なのかわかりました。

[illegible] ギャグの[illegible]所としてマコが出てくるところはよくわかるんです。マコは普通じゃないこともわかるし、[illegible]が変な子というわけでもない。で

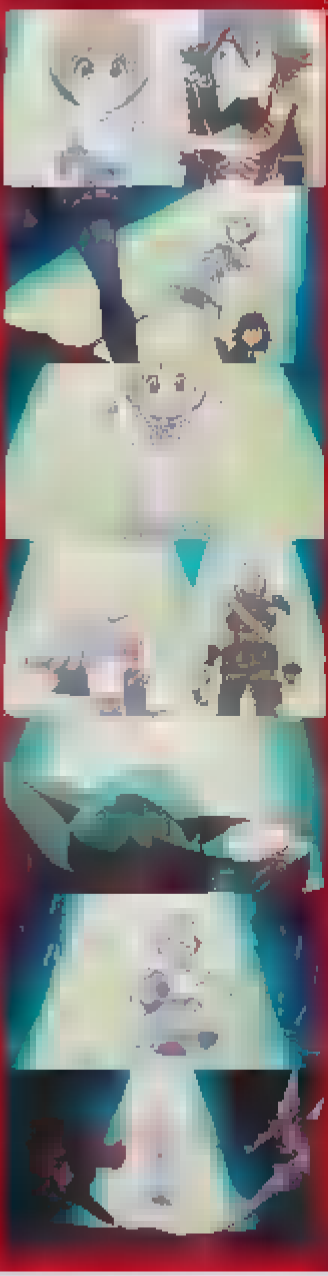
それぞれのキャラクターを描いてみて、手ごたえはいかがですか?

すしお やっぱり「キルラキル」のキャラクターは難しいと思います。[illegible]自身も難しいと思いながらやっています。皐月と美木杉は特に難しい。だから、後輩に任せてます。米山[illegible]さんは第3話の作画監督をしたのでたくさん皐月を描いたのもあって、皐月の[illegible]をつけるのがすごくうまい。美木杉は岩崎(将大)さんが色気のある感じに描いてくれる。なので自分で描いてみてうまくいかな

illustrated by SUSHIO

踊るマコには福来る!?
マコ劇場ダイジェスト

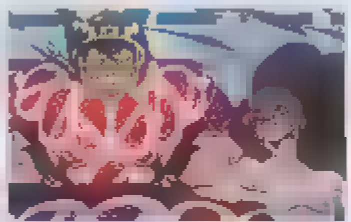






ニュータイプ
NT'S EYE
注目の原画マン・金子雄人

アニメミライの『リトルウィッチアカデミア』で[illegible]として活躍したアニメーター。[illegible]原画マンとしてオープニング、第1、3、6、11、12、16話に参加。上記のカットは第16話の[illegible]。[illegible]の動きがダイナミック！



すしおが[illegible]した戸[illegible]の「お肉アーマー」。「お肉アーマー描いた人って言われたかった」（すしお）



すしおがマコの[illegible]目覚めた[illegible]の「チーズを食べるマコ」。明らかに[illegible]に、なんと「ま〜ん」[illegible]き文字まで描かれている！[illegible]ている



メカやロボットが大好き[illegible]・[illegible]。ロボ成分が少ない『キルラキル』において、楽しみが「[illegible]の[illegible]」。「[illegible]なら一生描きつづけてもいい」（同宮）

今石洋之 監督 × すしお キャラク[illegible]

すしお　原画の金子[illegible]君も[illegible]初は[illegible]きにしか興味がないんだなと思ってたんですけど、今はキャラもエフェクトもよくなった。進化スピードがすごい！

[illegible]　金子君はいいですよね。いっぱい原画を描いていて、力を入れるところと抜くところをわきまえてる。アニメ向きだと思います。

すしお　『天元突破グレンラガン』のころは作画監督をすると、「全部自分の絵にしてやる！」って息巻いてたんですけど、今はみんなの力を借りてつくるスタイルに変化してる。

今石　社内に絵がうまい人がたくさんいるっていうのは強みですね。

[illegible]　よく外のスタッフに「『キルラキル』大変そうですね」って言われるんですけど、自分としては普通にやっているだけなんだけど、と思うんですよね。どうも自分たちが特殊なつくり方をしていると思われている節があって。

すし[illegible]　「さすがの猿飛」のころのアニメーターだったら普通にやっていたことが、今の若いアニメーターには難しいというか。今はみんな、リアルな芝居のほうが描きやすいみたいですね。

[illegible]　「猿飛」のころは「動かすものは動かして、後はスライドで処理する」みたいな絵づくりでも、おもしろければいいじゃんっていう感じがあったしたからわかるけど、経験していない人たちはなかなかわかりにくいだろうなと。

[illegible]　今石コンテっていうのは、[illegible]ょっと漫画っぽいところがあると思うんですよ。あれはどこから来てるんですか？

[illegible]　漫画的だと自分では思うんですよね。キャラクターが複数いて、カメラが構っている、という[illegible]味だけに変換して、絵に起こしてる。本当はこのアイレベルじゃないし、パースラインも合っていないんだけど、絵として成立させちゃっている。そういう嘘で塗り固めれば、塗り固めるほどうれしくなるんだと思う（笑）。半分イタズラみたいな感じなんだけど、そこに金田（伊功・アニメーター）さん的なものも織り交ぜながら、絵づくりをしていくことに快楽があるんです。自分の先輩たちはその嘘で塗り固めた絵に理屈を無理やりつけて、成立させようとしていたんです。そういうところに影響を受けているんですよね。

——第14話から第16話にかけては、その今石[illegible]コンテを担当していますね。

今石　[illegible]話はただただおもしろい。どこがうまいとか、どこがすごいとか、そういうことではなくて。とにかくおもしろいんです。あの先輩方に影響を受けて、自分はやってきたので、自分の核に[illegible]

[illegible]　第14話の[illegible]お肉アーマーに[illegible]しましたね。[illegible]れは[illegible]きたかった。

今石　あれ、描いてないの？

すしお　あれは長谷川（哲[illegible]）さんです。後のアニメの歴史にも、あんなお肉アーマーは出てこないでしょう（笑）。俺もお肉アーマーを描いて、30年後くらいに「すしおはお肉アーマー描いた人」って言われたかった。

そろそろ[illegible]に足を向けてもいいかな、と

——『キルラキル』の後半戦で楽しみにしていることを教えてください。

[illegible]　[illegible]半の毎月を楽しみにしています。描き方は変わらないと思いますが、こちらの思い入れが強くなって、愛着が出てくると思います。

——第3話も毎月の回でしたよね？

[illegible]　[illegible]かな。イヤだなあって思ってました。

——敵だとイヤ、味方だとスキ。[illegible]宮さんはハッキリしているんですね。

[illegible]　客観性をもとうと思っても、自然と思い入れが出てしまう。それでいいんじゃないか、と。

——すしおさんが[illegible]しみにしていることは何でしょうか？

すしお　今は何も考えられない。ただ、最後までやり終えて、[illegible]しないで眠れるような日々が来るのが楽しみです。

——今石[illegible]はいかがですか？

今石　終わりが見えつつあるんで。去年までは完走しなくてはいけないという思いがあったんですが、そろそろ「野垂れ死んでもいいな」という気分にシフトしています。そろそろ銃弾飛び交っている[illegible]に[illegible]向けてもいいかな、と。

——最後に、[illegible]なさんはこの作品を通じて、何を"ギリ"たいですか？

今石　すべてをぶっちギリたい！

——ありがとうございました！

ようこそ先輩!

中盤を一気に盛り上げた絵コンテを描いたのは、摩砂雪、樋口真嗣、前田真宏の3人。第一線で今もなお輝かしい作品を手がける彼らは、“後輩”たる今石洋之に一家言物申すのか、それとも偉大なるエールなのか!? 今石洋之不在で開催されたインタビュー、とくとご覧あれ!

乳が縦に揺れる「キルラキル」は破廉恥か?

—きょうは14話、15話、16話の絵コンテを担当している3人にお集まりいただきました。「キルラキル」の企画を知ったときの印象は?

摩砂雪 打ち合わせに行って、初めて第1話の絵コンテや完成しているところまでの映像を見せてもらったんです。おおっ、久々の今石節キターーって。

[redacted] 内容が[redacted]恥すぎるじゃないですか。

[redacted] そうですね、漢字で書く[redacted]恥。

樋口 「キルラキル」はエロではなく、[redacted] 我々がPTAから弾圧されてきた表現です。

[redacted] でも、初めは企画を聞いたときもっと破廉恥な作品だと思っていたから、完成した映像を見て、ちょっと抑えてるなって思った。それとも僕がいままでの今石作品を勝手な思い込みで[redacted]完していて麻痺しとるのかな?

—前田さんは「キルラキル」にどんな[redacted]をお持ちでしたか?

[redacted] オンエアを楽しんで[redacted]ています。うちの3歳の娘が大ファンなんですよ。

摩砂雪 えぇーっ、こんな破廉恥な作品をおさなごに見せてるのー?

前田 好きなんですよ。オープニン[illegible]

て舞ったり、やられたりするのはわかるらしくて。流子が負けたと音には「流子ちゃんかわいそうね」と言ってます。[illegible]や殴り合いは、キャッチーなんだなあと思います。

樋口 エロスとバイオレンス(笑)。年齢を超えてわかりやすいんでしょうね。

前田 殴られてるときと流子の顔が崩れるし、これだけ表情優先の作品もいまどき珍しいですよね。気持ちよく見させていただいています。

昔のTVアニメの感じを出そうと絵コンテを描いた

—第14話「あげ潮のように」の摩砂雪さんの絵コンテ、超力作でした。

摩砂雪 そんなに力作ではないんですけど「キルラキル」では昔のTVアニメのテイストを出そうと思って。『ふしぎの海のナディア』でシンちゃんが監督した「[redacted]」のときのノリで描いてみました。「[redacted]」は「本編」とあってホン(脚本)がおかしすぎて、当時はコンテをノリノリで描いてたからなぁ?

樋口 全部確かにスライドとコピペ(コピー&ペースト)だけども……こんなに大変な……(絶句と笑)。

[redacted] いやいや、「今回は大量に人が出てくるカットが多いんですけど、これは一切NGなので原画は一枚描いてそれを拡大するコピペ方式[illegible]

樋口真嗣 第15話 × 前田真宏 第16話

樋口 「コピペ3種類ぐらい、大きさも変えて」って指示が入っているけれど。これじゃコピペじゃないじゃん! 「コピペで」って書いたら許されると思ってんじゃないの?(笑)

[redacted] 久々に[redacted]さんの絵コンテを見られた感動がありますね。若手のスタッフにとって、摩砂雪さんがどうやって[redacted]像を組み立てるのかが分かって、すごく勉強になると思いますよ。

参考写真を絵コンテに貼り込んで自分のイメージを伝える

—第15話「どうにもとまらない」は樋口さんの絵コンテ。圧巻の380カット。

摩砂雪 最初はカット数がもっと多かったんですよ。[redacted]最初のバージョンの絵コンテをチラッと見せてもらったらすごいことになってた。

樋口 だって、脚本にそう書いてあるんだもの。書いてないことはやらない!……まあ、俺たちに頼むのが悪い!

—樋口さんの絵コンテには参考写[illegible]

[redacted] JAC式、わかるかなあ。

[redacted] そう思って、参考写真を貼り込んでおきました。

[redacted] 参考写真……「トリプルファイター」じゃないの(笑)。余計わからないよ!

[redacted] このカットも今石さんのラフ絵コンテがあって。「昔の特撮ふう」という指示があったんですよ。「キラキラした[redacted]じの[redacted]処理」を入れてもらおうと思って。撮影の負担を増やしている(笑)。

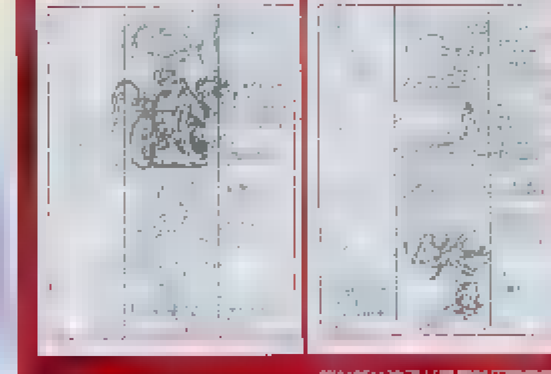
[redacted] この光り方は「帰りマン」?

—[redacted]月と流子のアクションシーンは圧巻ですね。

[redacted] 参考資料として、パレ[redacted]画像を貼ってあります。おハイソなコンテンポラリーアートの引用ですね。まさかこんなに[redacted]な作品になるとは……(笑)。

一同 (笑)。

樋口 最初はアクションシーンを字幕で表現しようと思ったんですよ。「キルラキル」はテロップをうまく使[redacted]ているじゃない。「すさまじい戦い」っていうテロップだけを入れて、[illegible]



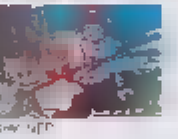
摩砂雪'sコンテ

第14話は流子が三都政[illegible]をバイクで駆け抜け、[illegible]エピソード。バイクの[illegible]カッコいい。また、[illegible]と神戸アメフ[illegible]の[illegible]は「コピペ」の[illegible]、[illegible]ことで[illegible]の負担を少しでも減らそうとしている。ベテランらしい[illegible]。

※1 打ち合わせ 3人のうちいちばん早く打ち合わせをしたのは樋口真嗣。2013年5月中旬に最初の打ち合わせを実施。摩砂雪と前田真宏は夏に打ち合わせが行われたという。

※2 「ふしぎの海のナディア」でシンちゃんが監督した「[illegible]」 「ふしぎの海のナディア」は1990年、NHKで放送されたTVシリーズ。総監督は庵野秀明。第23話から第30話[illegible]、樋口真嗣が監督を務めた

※3 コピー&ペースト 画像および動画をコピーして、貼り込む(ペースト)こと。同じキャラクターをいくつも画面に登場させること、作画の手間が減らせるため、効率的な手法だとされる



※4 JAC式 ジャパン・アクション・クラブ(現ジャパンアクションエンタープライズ/JAE)はスタントマンやアクション俳優が多く所属するプロダクション。メタルヒーローシリーズやほぼすべてのスーパー戦隊シリーズのアクションを担当。樋口真嗣はそのアクションへオマージュを捧げている

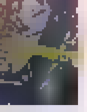
※5 トリプルファイター 円谷プロダクションが1972年に制作した特撮テレビ番組。M星人の子供の宇宙3兄弟がグリーンファイター、レッドファイター、オレンジファイターで、3人が合体してトリプルファイターになる。[illegible]「さよならトリプルファイター」



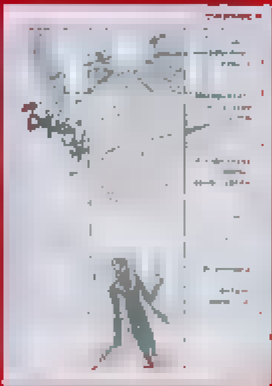
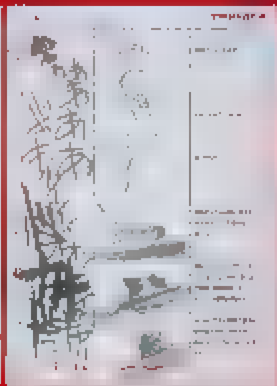
※6 帰りマン 「帰ってきたウルトラマン」のこと。円谷プロダクションが1971年に制作した特撮テレビ番組。[illegible]の光を表現した

※7 「ナディア」の22話、23話 「ふしぎの海のナディア」の第22話の絵コンテは[illegible]、第23話は[illegible]が担当している。

※8 22話、36話、37話、38話 [illegible]「ふしぎの海のナディア」第35話から[illegible]クライマックスを[illegible]エピソード。[illegible]





5話「どうにもとまらない」
[illegible]口'sコンテ

[illegible]話の[illegible]が[illegible]。[illegible]する[illegible]シーンでは「[illegible]ベタに[illegible]シルエット」という指示が！　クライマックスの[illegible]子と[illegible]月の[illegible]絵コンテもハイテンション。「[illegible]とんど[illegible]で、[illegible]のではなくちゃくちゃに[illegible]ように[illegible]」と[illegible]つけている。

16話「女はそれを[illegible]」
前田'sコン[illegible]

蝴蝶网
hu[illegible]

[illegible]エピソード。[illegible]ぎりぎりに[illegible]と[illegible]。[illegible]フェアリング（カメラ[illegible]）[illegible]。また、[illegible]など新しい[illegible]を、[illegible]込みで絵コンテを[illegible]。[illegible]で世界観に厚みを加えた。




――[illegible]16話「女はそれを我慢できない」[illegible]前田さんの絵コンテ。これはストーリーの転換点ともなるエピソードです。

前田　自分の[illegible]の2話がこれ（[illegible]）とこれ（樋口）だから……[illegible]かな？と不安になりました（爆笑）。第16話の説明の長ゼリフがあるんですよ。[illegible]2話と全然テンショ[illegible]う。

樋口　「ナディア」の20話、21話、22話[illegible]たいな。

[illegible]　いき[illegible]き落とされる[illegible]というか「[illegible]」抜けたあたりじゃ[illegible]い。

[illegible]　ああ、35話、36話、37話、38話あたり？

ね。

前田　[illegible]お風呂場はここで設定を起こしたものなんです。今回[illegible]定も込みで絵コンテを描いています。「ヌーディストビーチ[illegible]サマーランド的な波の出るプールをイメージしました。こんなにベタでいいのかという。「原初[illegible]今石さんのラフがあったんです。そ[illegible]を基にして描きました。

摩砂雪　難しい設定込みで16話は真宏センセにお願いしたんだろうね。「ナディア」のころもそうだったよね。スタッフにいきなり「タルテソス」と言われてもどんな場所かわからなくて。マッピー（前田）の絵コンテ上がりを見て、やっと全容がわかっていった[illegible]で。

絵コンテ座談会
摩砂雪

[illegible]品が原画になっていう[illegible]

[illegible]コンテ[illegible]こんな感じでよかったと改めて感じた

――最後に絵コンテ作業を終えた感想を。

前田　TVシリーズって大変ですよね、一話しか担当しないのに、それだけの分量の資料を読み込まないといけないから。

樋口　以前、別作品に[illegible]したときも、ものすごい量[illegible]定資料が送られてきて。[illegible]フースカが[illegible]た後のどんぶりみたいに山積みになってた（笑）。

[illegible]　一[illegible]だけ出てくるキャラクターも、[illegible]大な設定から探し出して、そのキャラらしく描くとか。すごく大変で。

樋口　そういうあたりは、TVシリーズ[illegible]しいところですね。でも「キルラキル」はそういうストレスがほとんどなかった（笑）。

[illegible]　[illegible]本を読んだとおりにやればよかったから。

[illegible]　そうそう。「（今石さんが[illegible]んでいるのは）こんなのでしょ！「ボカン（殴る音）、ビュー（吹っ[illegible]ぶ音）」って」。

一同　わははは（笑）。

第5話の作画監督もやってたんですが、「サウスパーク」的なテイストがすごくよかった。「キルラキル」の[illegible]1話の絵コンテの描き方がすごく好きで。あ、これかーと。本来、絵コンテってこういうんでいいんだよねって。

前田　[illegible]コンテってこんな感じでよかったって。改[illegible]て感じましたね。

樋口　僕らは今石さんの大きな手のひらの上で踊っているだけです。

[illegible]　僕らはロートルですけれど、今石さんのような若手に少しでもお役に立てればと……。

樋口　その若さがにくい――！　わしらにその若さがあれば――！　これからはマモーのように、欲にまみれたキャラクターとして頑張ります。

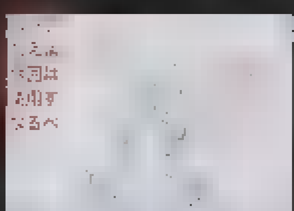
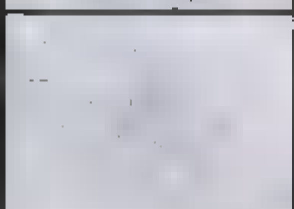
――最後に、この作品を通して、何を"キリ"継いで[illegible]か？

樋口　やっぱり……「[illegible]にキル」。TRIGGERに絶大な[illegible]を感じています！　そのひと言に尽きるでしょう。この作品を見て、すばらしいと[illegible]うならばぜひ、パッケージを買って[illegible]しい。そうすることでTRIGGERが救われ、次の作品をつくれるんです。いや、本当に。どうぞよろしくお願いします。

一同　パチパチパチ（拍手）。

本田雄

[illegible]子、[illegible]月が変身するシーンを[illegible]、本田[illegible]。[illegible]た[illegible]シーンは、[illegible]てありた[illegible]ある。[illegible]でさまざまな作品の[illegible]シーンを[illegible]から初コメント[illegible]！

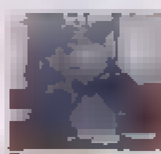
[illegible]んだ・たかし／[illegible]カー[illegible]のアニメ[illegible]。22歳のとき「ふしぎの海のナディア」で[illegible]を[illegible]。その名を知らしめる。以後、数々の作品に参加。「エヴァンゲリオン新劇場版：Q」では[illegible]として[illegible]。[illegible]という名前で呼ばれることも

※10　[illegible]フースカが食べたあとのどんぶり　「[illegible]フースカ」は1995年に円谷プロダクション（当時・円谷映像プロダクション）が制作した特撮作品。イグアナが変異した[illegible]フースカはラーメンが大好物、あっという間に[illegible]を平らげてしまう

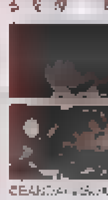
※11　フリクリ　GAINAXとプロダクションI.Gが2000年に制作したオリジナルビデオアニメ作品。監督は鶴巻和哉、キャラクターデザインは貞本義行。今石さんは作画監督、原画として参加。[illegible]は[illegible]。[illegible]、本田[illegible]は絵コンテ、[illegible]として参加している

※12　サウスパーク　トレイ・パーカーとマット・ストーンが1997年より制作している切り絵ふうのアニメ。かわいらしい外見のキャラクターで過激な言動を繰り返し、社会風刺的なエピソードをつづる。今石さんがリスペクトを捧げる作品のひとつ

※13　マモー　「ルパン三世　ルパンVS複製人間」に登場する、「賢者の石」を求める人物。複製人間を生み出す

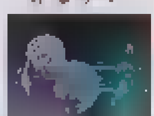



「[illegible]フースカ COMPLETE DVD-BOX」
好評発売中
発売元　円谷プロダクション
販売元　バンダイビジュアル



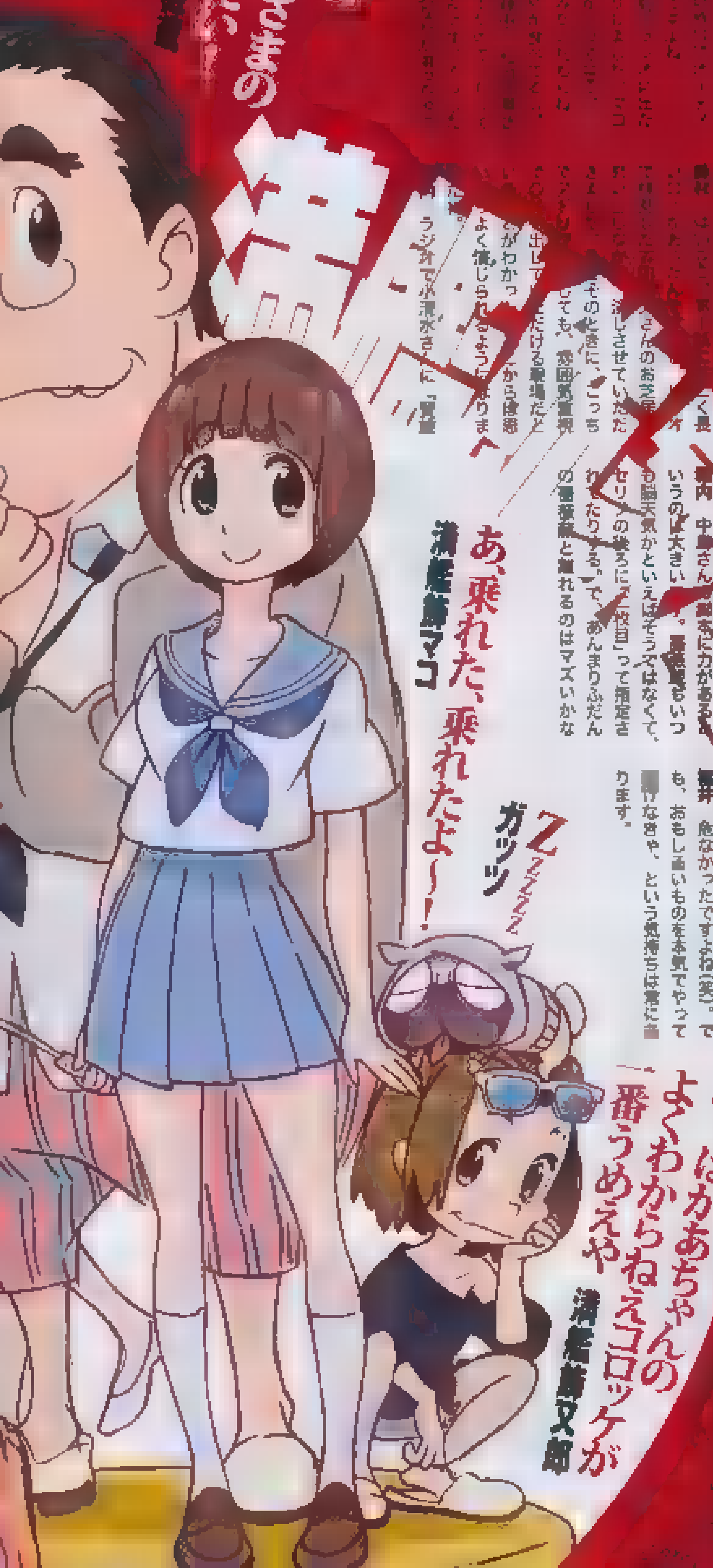
©GAINAX





コミカルにやれはやるほど、闇に突き刺さってくる

満艦飾家



……さんのお芝居……く長……オ……流しさせていただ……その先に、「こっち……しても、帝国気重視……たける要領だと……がわかっ……から後悪……よく演じられるようになりま……ラジオで水清水さんに「……

……何か……中、笑い……なきゃ」っ……いました（笑）。

……中……さんの……台本に力がある……いうのは大きい……も脳天気かといえばそうではなくて、セリフの後ろに「二枚目」って指定されてたりする。で、あんまりふだんの……と離れるのはマズいかな

……んときに、……この4人……「……さんの……はずなの（笑）、お芝居……ボに入れないように……

……性格が……るエピソードだっ……ですけど……冷め切った夫婦の仲……たいなのが……リアルで……

……あの……ときも「満艦飾家で……まで……やっちゃうんだ」という……ありましたね。……わり……もかったけど、お母さんもボ……トクラブに行っちゃったりとか。

……井　危なかったですよね（笑）。でも、おもしろいものを本気でやって……な者や、という気持ちは常にあります。

記録に挑戦!?

満艦飾家の軌跡……?



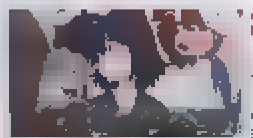
流子と皐月の激しいバトル[illegible]に
満艦飾家(犬もにて[illegible])あり!
これまでの「キルラキル」を満艦飾家視点で振り返る!



マコが鼻提灯を膨らませた数

第1話

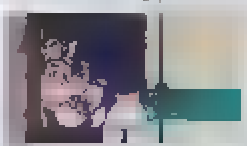
[illegible]、謎の転校生・纏流子がやって来た!……マコは……エサにされてしまう



流子が最初に食べたコロッケ 10枚

第2話

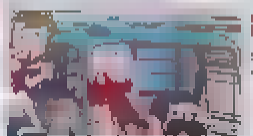
身寄りのいない流子を居候させることになった満艦飾家。一家の思いにこたえるため、流子はマコが所属するテニス部の部長・猫田と対決することに。頑張れ流子ちゃん!



風呂のぞきで殴られた回数 6回

第3話

父の死の謎を解き明かすため皐月に挑む流子。一方、満艦飾家では彼女の着替えを覗こうと、又郎がハッスル!? にぎやかで温かな雰囲気に流子は心休まるひと時を得る



2人(と1匹)で流した鼻血 約20ℓ……?

第4話

遅刻をすれば即退学という「ノー遅刻デー」。マコと流子は校門をめざすが……。先輩を控えた鮮血者流子のもとに駆けるため、満艦飾家・又郎・ガッツのトリオ(?)が大活躍!



この時マコに刺さったミシン針 47本

第5話

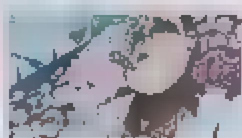
反制服ゲリラ「ヌーディスト・ビーチ」のメンバー、美木杉愛九郎の登場回。マコは彼のミシンガンの犠牲となるものの、体中のツボを刺激されて食方因寺体…元気ハツラツに!



マコが手で測った蟇郡山のアレ 約11cm

第6話

本能字学園四天王の一人、蟇郡山と流子の初対戦エピソード。[illegible]リビリする流子を、満艦飾家の母・好代はそっと見守る……。マコも力いっぱい応援します!



金に惑わされた人や動物 25体

第7話

流子の発案で「喧嘩部」を設立。流子が喧嘩に勝つたびに満艦飾家の暮らしも向上していく。だが金にまみれた一家[illegible]……。流子とマコの対決シーンも見もの



[illegible]石[illegible]の値段 特価

第8話

[illegible]
激しい抗争をよそに、マコたちは[illegible]が改造したバイクで流子の実家へ。帰り道では…先輩のスポーツカーに乗せてもらったりちょっとロマンチック?



…屋上に集まった人々 約30人

第9話

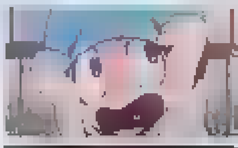
流子が四天王に挑む「壊惨総戦挙」。その最初の対戦相手は、風紀部委員長の蛇崩先輩だった。マコは観客席から、ほかの家族も出前テレビで流子の活躍を応援しちゃいます



満艦飾家の入れた観戦料 治療約2回分

第10話

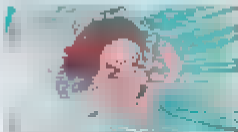
続く第2戦では、犬牟田が途中で敗北を宣言。流子は蛇崩との戦いに挑む。一方、観客席でも新たな戦いが勃発。皐月様への忠誠心とマコの流子への友情、勝つのはどっち!?



2回

第11話

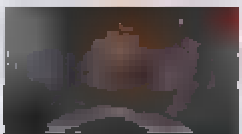
前話から引き続き「壊惨総戦挙」の最終日。[illegible]11話。観客席では、…と犬牟田が舌戦の火花を散らす。2人に挟まれたマコは「蛇門の犬、蛇門の猫だよー」



助けに行ったマコ[illegible]ちゃん」と叫んだ回数 19回

第12話

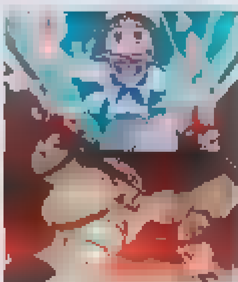
街頭テレビのお金がなくなった満艦飾家は、いざコロシアムへ。一方、針目縫の挑発に乗る流子は暴走。彼女を止めようと、マコは危険な戦いの渦中に飛び出していくのだった



マコが食べたスペシャルコロッケ 5個以上

第13話

前回の暴走以来、鮮血に袖を通すことができなくなってしまった流子。しかし鮮血はそんな彼女を放っておくはずがなく……。流子を励まそうと世話をする好代さんが愛らしいです



14話で目先の欲に目がくらんだマコが「金」と発した数 6回

第14話~ 関東制圧そして…

「三都制圧襲学旅行」により、ついに全国を手中に収める皐月。鮮血を取り戻した流子もまた、美木杉たちと連携を図り、新たな戦いへ向かう。……が、マコは相変わらずのマイペース! 襲学旅行でも大阪名物を堪能したり、流子にむりやりくっついていったり……。マコ&満艦飾家の今後も目が離せないのだ

満艦飾一家の記録はまだまだ続く!!



[illegible]
…ってたんだけど、最後のマ…このセリフに…
洲崎 [illegible]…ちゃんの印象い…ってたの…
[illegible]
洲崎 [illegible]
しな。
[illegible]



…が入っているのがわか…怖いんだけど(笑)、ち…べてみたいなって思う…
[illegible]中でも、みんなで…はちょっとしたオアシス…るので、好きなシーンですね。
洲崎 [illegible]がいちばん印象に残ってる…の皐月様と流子ちゃん…対決ですね。あとは、…打たれて大きくなる…シーン。
[illegible]…んで……。
[illegible]…ハラハラしています(笑)。…後に、みなさん共通で…ですが「キルラキル」…
[illegible]…くわかりますね(笑)。じゃあ又郎は、安心して最後まで「暴れキル」。
洲崎 それじゃ私は「遊びキル」。…さんに以前、「もっと遊んだほうが…」とおっしゃっていただいた…

「キルラキル」のオアシス

[illegible]

Illustrated by [illegible]



学園四天王頂上座談会

後半戦

前号から続き学園四天王頂上座談会をお届け。15話で完全復活を遂げ、皐月に従う彼らは[illegible]

一気に駆け抜け[illegible]

横山 僕が個人的に気に入っているのは、蛇崩[illegible]サイズが、[illegible]わから[illegible]なんだこの巨[illegible]道の大きさになって[illegible]次のシー[illegible]の回想シー[illegible]年の間に[illegible]

[illegible]からね(笑)。

[illegible]かあったと思うんですけど、[illegible]都が圧倒的に多くて。そういうキャ[illegible]さも含めて、演出[illegible]好き勝手にやってるのがおもしろいんですよ。

吉野 [illegible]いえば[illegible]なんで[illegible]り音楽かな。[illegible]ル用の映像の演出か[illegible]ジックが[illegible]今石監督と[illegible]音響監督の[illegible]岩浪(美和)さん[illegible]で き上が[illegible]

[illegible]ているこちら側[illegible]収録もスパ[illegible]

横山 収録時間は[illegible]体力を使う。[illegible]距離走み[illegible]もので、全[illegible]長い距離を一気[illegible]に駆[illegible]感じです。

新谷 ダイナミックな[illegible]としてはキャラクター[illegible]物語のメ[illegible]ルなんですけど[illegible]ったけ[illegible]に家族愛とか恋愛が振りかけてあ[illegible]

横山 [illegible]ってま[illegible]よね。[illegible]最近、隠し味があからさまに[illegible]したけど。

新谷 え一[illegible]蛇崩[illegible]れたり斬ったりだと思ってた[illegible]

[illegible]今の話を[illegible]点に注目が[illegible]たんだ[illegible]の両方[illegible]んだよね。だから、[illegible]につ[illegible]るむわけ[illegible]

稲田 四[illegible]はわ[illegible]みんな好き勝手にやっていて、これまで[illegible]ーム的なものはあまりかったけど、第15話で四将揃[illegible]踏という、改めて4人が揃って登場するシーンがあって、そこで初め[illegible]

[illegible]そうだったんですか[illegible]

[illegible]そうそう[illegible]あとこれ[illegible]言って[illegible]です。鮮血と[illegible]流子の関係[illegible]あと犬牟田の[illegible]に、猿投山が脱ぐと鳳凰丸[illegible]

[illegible]という(笑)。

[illegible]我々の[illegible]

[illegible]蛇崩[illegible]

吉野 [illegible]やないか[illegible]とか。それは想像し[illegible]もなかった(笑)。

稲田 そこは[illegible]ね。[illegible]のつなが[illegible]という[illegible]かわ神とい[illegible]は決[illegible]けて、みんな[illegible]んだろうなって。皐月様のため[illegible]かを投げなければいけないとき[illegible]には[illegible]

[illegible]そろそろ収録も[illegible]すが、今後の展[illegible]いることはありますか?

稲田 [illegible]台本をもらうたびに[illegible]すからね(笑)。

[illegible]んじゃない[illegible]なんと考える。すると[illegible]にスパッと[illegible]の蟇郡子

吉野 スタッフがつくりたいものを、そのままつく[illegible]もらえればそれで十分ですね。それがとても[illegible]

[illegible]しんでお芝居で[illegible]

新谷 どうで[illegible]ようか?(笑)

[illegible]蛇崩は、[illegible]なよね(笑)。[illegible]

新谷 [illegible]

[illegible]ですよね。[illegible]四天王と[illegible]誰かに一矢[illegible]強[illegible]ツを[illegible]い。

横山 まあ、[illegible]キャラの[illegible]自分の[illegible]言えばキリ[illegible]

――では最後[illegible]みなさ[illegible]ているのですが[illegible]

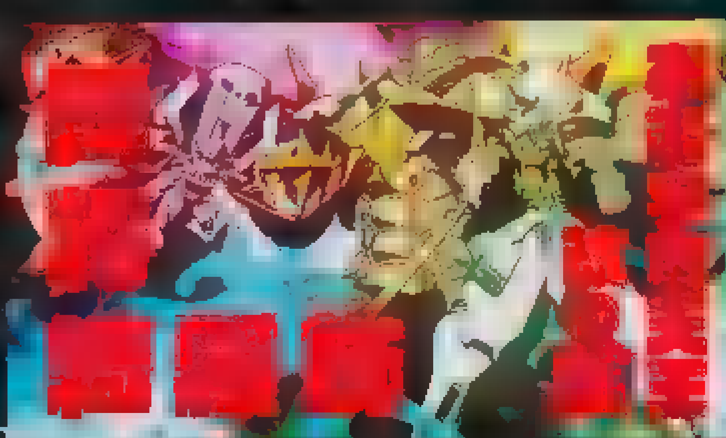
[illegible]

横山 [illegible]やっぱりやりき[illegible]

吉野 [illegible]あ(これまでの展[illegible]見ながら)[illegible]

稲田 [illegible]

新谷 [illegible]キラれ[illegible]ように(笑)。





横山陽・りん[illegible]/[illegible]新しい[illegible]





[illegible]のらを/[illegible]

本能字学園私設応援団 ニュータイプ支部

おたより募集

- キルラキルへの感想
- キャ[illegible]への質問状
- スタッフへの質問状
- [illegible]募集(メールの[illegible])
- ハガキサ[illegible]の応募

応募方法

[illegible]

ハガキでの応募:〒102-8078 東京都千代田区富士見[illegible] (株)KADOKAWA 角川書店 ニュータイプ編集部

蝴蝶効 hudie [illegible]

[illegible]のない子のように

中島かずき



一 本能字学園四天王

鬼龍院皐月の帰還が遅れると連絡が入ったのは、三都制圧襲学旅行からの帰路だった。

激しい戦闘に疲れている一般生徒達の車両はそのまま学園に向けて出発させて、生徒会幹部である本能字学園四天王が、犬牟田の乗る戦略統合車に集まった。スーパーコンピューターを搭載した情報戦略部委員長犬牟田宝火自慢の車両だ。

「どういうことだ、犬牟田」

巨漢の風紀部委員長が尋ねた。蟇郡苛。本能字学園生徒会長鬼龍院皐月の生きた盾を自負する強靭な漢である。

（硬骨漢と書けば男らしいが、恍惚感と変換すれば急に色惚けになるな）などとくだらないツッコミを胸の内で考えていることをおくびにも出さず、問われた犬牟田は冷静な声で答えた。

「ご実家に泊まられるそうだ。急に羅暁様のお召しがあったらしい」

「羅暁様の？」

猿投山渦が聞いた。運動部統括委員長。目に布を巻き付けている。以前、対立する纏流子との戦いに敗れた後、自ら得意の目を縫い合わせて、さらに心眼を掴むという荒技をこなした男だ。気性の荒さと戦闘力は四天王一だろう。

「なに、不思議がってんの。本能字学園の最後の対抗勢力を抑えたんだから、羅暁様が報告欲しがるのも想定内でしょ」

戦いで荒れた爪にマニキュアを塗り直しながら、文化部統括委員長である蛇崩乃音が言った。四天王紅一点の彼女は、その可愛い面とは裏腹の口の悪さと気の強さに関しては他の三人の上をいっている。

本能字学園を率いる鬼龍院皐月は、生命戦維を織り込んだ極制服を生徒に着せることで特殊能力を持つ戦士とし、その武力をもって全国学園支配を目指していた。

その目的は、全国の学生達に生命戦維入りの制服を着用させること。

生命戦維とは、かつて地球に飛来した繊維生命体である。生物の神経組織をエネルギーとしているため、寄生した宿主の生物の脳組織を進化させることで食料源を確保する。人間は服を着るという行為で生命戦維を身体に纏うことで、脳組織を進化させられた生命だったのだ。皐月の一族鬼龍院財閥は、古の昔より、この生命戦維を守り育てる一族だった。その代償として人間界での繁栄を約束されていた。

皐月の母親にして鬼龍院一族の総帥鬼龍院羅暁は、全人類を生命戦維の贄とするため、全世界規模のアパレル・メーカー、リボックス社を興し、生命戦維入りの衣服を世界中の人間に着せようとしていた。

皐月の全国学園支配も、この計画の一環だった。

いまだ抵抗を続ける神戸、京都、大阪の高校を支配下に収めるばかりでなく、反生命戦維組織ヌーディスト・ビーチの本拠を叩く三都制圧襲学旅行に成功した今、全国学園支配は完了したと言っていい」

車がガタンとゆれた。

「ああ、もう」

蛇崩が不機嫌な声をあげた。揺れでマニキュアがはみ出したのだ。

「我々の学園への帰還予定はおよそ6時間後。皐月様のご帰還予定は明日の夕方。それまでゆっくり休息を取れというご指示だ」

犬牟田が言った。

「休息？」

蟇郡の顔が引き締まった。

「あの方からそんな言葉が出るということは、いよいよということだな」

うなずく猿投山に蛇崩が続けた。

「じゃ、お言葉に甘えちゃおう。最後の休息をね」

四人はわかっていた。まもなく最後の戦いが始まると。

二 猿投山渦

浅間山のススキが原。

「相変わらず向かい風の強いところだ」

猿投山渦は、吹きつけるからっ風に顔を歪めた。目に巻いた包帯の端がマフラーのように勢いよくたなびいている。

本能字学園についた猿投山は、身体を休める間もなく、この故郷に足を向けていた。

三年前、初めて鬼龍院皐月と戦ったのもこの場所だった。

いっぱしの男気取りだった自分を思い出し苦笑いを浮かべた。

子どもの頃から悪ガキだった。学校の成績も良く性格も穏やかだった兄貴と幼い頃から比較され、嫌気がさしていたのかもしれない。

中学に入ってすぐ、「コンニャク野郎」と馬鹿にする同級生と喧嘩になり大怪我をさせて、相手の親が怒鳴り込んできたことがあった。

実家の猿投山コンニャク本舗といえば、全国でも有名なコンニャク製造業だ。家に迷惑がかかることは悪ガキなりに理解していた。だから勘当してくれと言ったら、父親にいきなりぶん殴られた。

「家に迷惑がかかると思うようなことならやるな。信じた道なら堂々とやれ。お前がお天道様に顔を向けてる限り、俺達もお前の親であることから逃げも隠れもしねえ」

若い頃から苦労して一代で今の家業を築き上げた父親の器は、他のどんな男のものよりも固かった。

それからは親父とその手が作るコンニャクに恥じることない生き方をする。

自分より強い奴としか戦わない。

そう決めた。

群馬栃木茨城、北関東の荒くれ者達を竹刀一本で叩きのめし、中学二年の時には辺り一帯のワルどもをまとめあげ、北関東中学番長連合総代となった。

親に見捨てられたり、気性が荒かったりして、世間との折り合いをうまくつけられなかった連中だが、強い奴の言うことなら聞く。

だったら自分がこの世で一番強くなる。誰よりも強くなって、自分自

様、居場所を見つけられなかった連中の居場所を作ってやろうと思った。
そんな時に鬼龍院皐月と出会った。
このススキが原で決闘し、完膚無きまでに負けた。
終わったと思った。
だが、それが始まりだった。
彼女に叩き込まれた剣の鋼は容赦なく、だが、どこか清々しかった。
彼女の行動の一つ一つが覚悟に満ちていた。美しいとさえ思った。
そう、この目力の強い同い年の女は、この世で一番強いものと戦おうとしていた。しかもそれには自分の力を必要だと言ってくれたのだ。
だったら何を躊躇することがある。
本能字学園の門をくぐることに何のためらいもなかった。
「大将、何をニヤニヤしてるんですか。みんな、大将の言葉を待ってますぜ」
横に立っていた馬手水仲輔が聞いてきた。
猿投山が本能字学園に入学したあと、北関東番長連合をまかせた男だ。
彼の前には番長連合のメンバーがざっと1000人ほど集まっている。
中学時代に彼の下についていた荒くれどもを中心にした北関東番長連合は、今やこれだけの人数に膨れあがっていた。
本能字学園の三つ星ランクともなれば、毎月相当の生活費（それは生活費などというレベルではなかったが）が学園から支給される。猿投山はその金の大半を彼らのために使っていた。衣食住を保証するが、いざという時には自分とともに戦う戦士となるよう訓練もした。
理由は告げていないが、猿投山が命を賭けて何かをなそうとしている。だったら自分たちも何も聞かずに彼のた

「いいか、いよいよ決[illegible]時が来た。お前達の命、この猿投山渦に預けてもらう」
猿投山の言葉にひるむような人間は一人もいない。
「そこに纏った服は本能字学園特製だ。今日から、その服ですごせ。わかったな」
一同の「おう」と応える声が、ススキが原をゆるがせた。
生命戦維が一本も入っていない服だ。だが、なぜそんなものを今配る[illegible]か、尋ねる者は誰もいない。猿投山が必要だと思ったものなら、間違いはない。そう信じている男達だった。
いよいよ最後の大喧嘩を始める時が来た。生半可な喧嘩ではない。自分の命はおろか、人類の未来がかかった大喧嘩だ。
だが、負ける気はしない。
たとえ腕を落とされようと、たとえ足を潰されようと、最後には必ず自分達が勝つ。目を潰した結果心眼通を手に入れたように、無くした分だけ新しい何かを手にいれて、必ず自分達が勝つ。
それが鬼龍院皐月と、この猿投山渦の戦い方だ。
目は見えないがそれゆえによりはっきりと、集まった連中の闘志を感じて、猿投山は満足げに微笑んだ。

三 蟇郡苛

横須賀近くの小さな町。
ピンクのキャデラックは否が応でも目立つ存在だ。
潮と油の匂いが鼻をくすぐる。これが自分が生まれ育った町の匂いだ。
ハンドルを握る蟇郡苛は、胸一杯

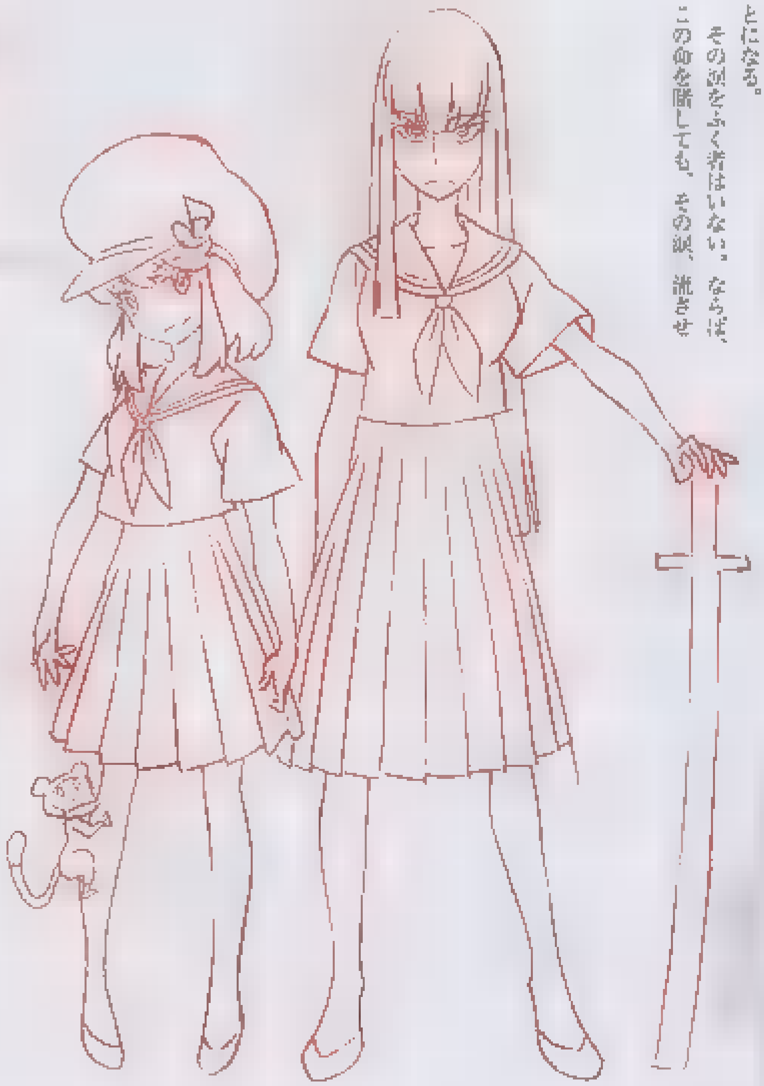
その人に会う前はどうしても緊張してしまう。
町外れの鉄工所。その前に置かれた鉄材に腰掛けて、彼は缶コーヒーを飲んでいた。
小柄だがランニングシャツから覗く胸板も腕もみっしりと筋肉がついている。仕事でついた筋肉だ。坊主頭に黒目がちの小さな目、歯をくいしばったような口元。見るからに無骨で頑固そう。顔も四角、身体も四角。四角い男だった。
キャデラックを止め、降りた蟇郡にちらりと視線を投げた。
「ひどい有り様だな」
車を見て、男はつぶやいた。
「ちょっと事故にあいまして」
サバイバル自動車部とのトラブルで車が廃車寸前だったのは事実だ。だが、そのあときちんと修理した。
それでも、この男の目には、修理する前の車の様子がわかるのだ。
こんなひなびた鉄工所をやってはいるが、業界では『鉄と話ができる男』と一目置かれている。
蟇郡鯨吉。苛の伯父だった。
「無理すんじゃねえぞ」
「はい」
苛も素直にうなずく。

地いい。
「そうか。例のものか」
鯨吉はコーヒーを飲み干すと、5メートルほど離れたくず入れに向かって空き缶を投げた。みごとな弧を描いてくず入れの中におさまった。
「待ってろ。出来てる」
鯨吉は工場の奥に入っていった。
父親が誰だったのか、苛自身聞かされていない。ただ自分自身の銀色の髪と褐色の肌から考えて、日本人でないことははっきりしている。おそらく横須賀港に寄った米兵かなにかではないかと思ってはいるが、母親に聞いたことはない。
看護師だったので家をあけがちだった母親に代わり、幼い頃の自分を育ててくれたのもこの伯父夫婦だ。
父親譲りなのか身体だけは大きくなった。だが、私生児で混血というコンプレックスはぬぐえず、どこかオドオドと生きていた。
そんな人間は悪意の標的になりやすい。小学校五年の時、ひどいいじめにあった。相手は町の有力者の息

ンチで耳たぶに穴を開けられた。
耳から血を流しながら帰った苛を見た母は何も言わず手当をしてくれた。
自分がふがいなく惨めで、学校に行けなくなった。
そんな時、鯨吉が手土産を持って現れた。
「その耳の穴にこれをつけな」
手作りのピアスだった。
身体は傷つけられても、心は傷つかない。お前達のいじめなんて自分にとってはただのアクセサリーだ。そう言ってやれ。寡黙な伯父からのメッセージだったのだ。
それからの苛は変わった
胸を張り、堂々と振る舞う。銀髪と褐色の肌に耳のピアスはよく似合った。だが、彼の真面目な性格のせいか、決して浮ついた雰囲気にはならなかった。
落ち着いた声で相手の目を見て話す。横柄な態度はとらないが、その身体の大きさもあって他の人間を圧倒する存在感があった。
もう彼をいじめようとする者はいなかった。教師もピアスに関して注意はしなかった。ケガの治療器具だとあらかじめ母親が話をしていたらしい。



[illegible]
かずに作ってくれた。
中学卒業からの三年間、家でじっと本能字学園閉校を待っていた時も、一言「お袋さんを心配させるな」と言っただけだった。
その陰で母親に「苛のことだ、きっと理由がある」と説得してくれていたことも知っている。
その信頼に足ることを自分はしているのか。苛は自問した。
ひょっとしたらこの戦いで命を落とすかもしれない。母を悲しませるかもしれない。
だが、今、自分が立ち上がらなければ、もっと多くの人が涙を流すことになる。
その涙をふく者はいない。ならば、この命を賭しても、その涙、流させ



[illegible]ら、自分は彼女とともに戦う道を選んだのだ。
健吾が台車を押してきた。縦横一メートルほどの木箱を載せてある。
「ほらよ、約束のものだ」
蓋を開けると中には金属製[illegible]巻きが入っていた
「チタン鋼製だ。中学の時の奴よりも強度は10倍以上だ」
「ありがとう、伯父さん」
「また無茶をするのか」
「これは最後の戦です。この間よりももっともっと強い相手に対する」
「……お袋さんには会っていかないのか」

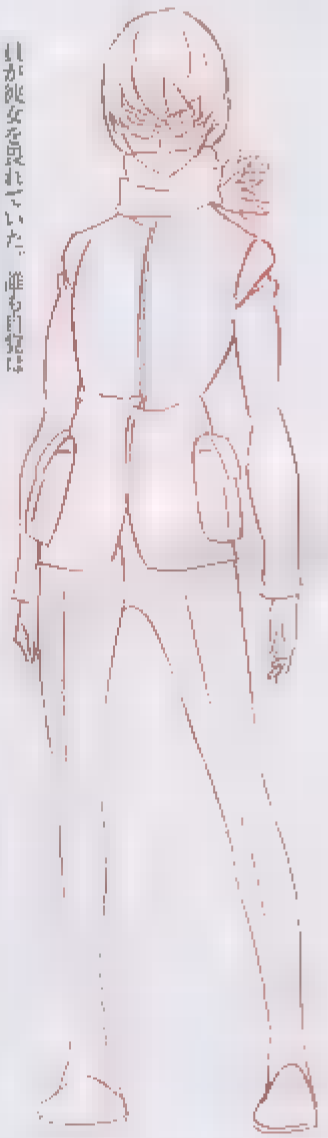
[illegible]大半は母に[illegible]している。伯父夫婦にもわけているらしいが、それでも一人で暮らすには充分の額だ。だが母は看護師[illegible]仕事を辞めようとはしなかった。人の命を救う仕事だ。それに誇りを持っていた。その母の姿は苛の誇りでもあった。
キャデラックのトランクに木箱を積み込み、車に乗り込んだ。
健吾は最後に、[illegible]「お袋さんを泣かすなよ」とだけ言った。
もし、泣かせたとしてもそれは恥の涙ではない。そう言いたかったが、伯父の前ではいい訳になりそうで、「はい」とだけうなずくと、蟇郡苛は

蛇崩乃[illegible]

蛇崩乃音がこの世で認めているのは、鬼龍院皐月ただ一人である。
蛇崩トランスポーテーションは、鬼龍院財閥のグループ会社だ。今は、リボックス社製品の世界販売や、各国の工場への資材の運送などを担っている。
だから皐月のことは、幼稚園で最初に会った時から面白くなかった。
蛇崩トランスポーテーションの社長令嬢と、鬼龍院財閥総本家の一粒種では格が違った。園での保育士も公平に扱うように見えて、心のどこかで順位をつけていた。普通の子なら気づかないその差に乃音は気づいてしまった。
乃音は許せなかった。
会った時の皐月はただの女の子だった。聞き分けがよくいつも笑顔を絶やさない。よくしつけられたお嬢様だ。そんなのつまらない。
自分達が選ばれた家に生まれたことは、幼いながらも気づいている。日本の経済の中心になる家系だ。その中枢の娘が普通でどうする。自分の上に立つ家の娘なら少なくとも自分よりももっと傲慢で尊大であってほしい。
もちろん当時からこんな風に言葉にできたわけではない。あの頃のもやもやを今、説明するとしたらこんな感情だ。
今となってみれば、それが自分のわがままな性格の正当化にすぎないことも理解出来る。出来るが、反省はしない。反省は弱者の言い訳だ。蛇崩乃音のプライドに反する。
だが、ある日突然皐月は変わった。
幼稚園の年長組だったから五歳の時だ。

[illegible]ったナイフのようになった。
わけがわからなかった
わけはわからなかったが、素敵だと思った。そう思うのは悔しかったから気づかないようにしていた。
だけどあの日、自分が男の子達に命じて作らせた大きな砂の城が突風にあっという間に崩れ去ったあの日、だけど「自分の心の摩天楼は絶対に壊れない」、皐月にそう言われたあの日、思わず彼女の手を握っていた。その手をずっとずっと握っていたい。世界で一番その資格があるのは自分だ。そう思った。
今ならわかる。
あの時の皐月は、誰にも頼らず、誰も信じず、一人で全てに抗い、一人で全てを背負う。そう思っていた。五歳の少女が抜き身のナイフのような思いで生きていた。
幼い自分は、直感でそれを悟った。その凄さと美しさに自分は魅せられたのだ。その美しさを、独り占めしたいと思ったのだ。
小学校時代、目立っていたのは乃音のほうだ。常に生徒の中心にいた。男も女も乃音の虜だった。彼女の周りには常に賑やかな笑い声が満ち溢れていた。学園の女王だった。
皐月は、一人静かに教室の片隅にいた。誰も話しかけない。誰にも話しかけない。だが、学園を支配しているのは皐月だった。
確かに生徒の心を乃音は掴んでいた。しかし、彼ら自身気づいてはいないが、誰の心の片隅にも皐月はいた。
乃音と語らい、乃音に媚び、乃音を賞賛しながらも、生徒達は皐月の存在を無意識に追っていた。皐月が何かをするわけではない。だが、全

「キルラキル」特別書き下ろし小説 **[illegible]には泣かない子のように**



員が彼女を見ていた。誰も自覚はしていないが本能的に畏れていた。

　それでいい。乃音はそう思っていた。自分が華やかな女王なら皐月は静かなる王だ。全員が敬して遠ざけ、君臨すれども統治しない静かなる王だった。

　その姿こそ美しい。皐月らしい美しさだ。その美しさは、自分だけが知っている。そのことに乃音は満足していた。

　だが、中学に進学し、そこに皐月がいないことに愕然とした。上流階級しか通えない、幼稚舎から大学まで併設された名門の学校だ。当然、皐月も一緒に進学するものだと思っていた。

　聞けば、神奈川の輪廻堂中学に行ったという。県内でも有数の荒れた学校だ。

　乃音にはすぐにわかった。

　ナイフを抜いたのだ。小学校の六年間、静かに研いでいた鬼龍院皐月というナイフをついに抜いたのだ。その切れ味がどれほどのものか、試す決意をしたのだ。

　ただそれを自分が見ない。その刃の美しさも鋭さも凄さも一番わかるのはこの私だ。その場に自分がいないなどありえない。

　同じ中学に転校してきた乃音を見て、皐月はほんの少し驚いた顔をした。

　なぜ勝手に学校を変わった。問い質す乃音に、皐月は答えた。

「だが……」

「だが、なに？」

「お前は来たのだな」

　呆れたような困ったような、微かに笑っているような声音だった。乃音を見て驚いた時よりも、もう少し心が動いていた。それで充分だった。乃音は皐月の手を握った。五歳の時よりもっと強く、もっときつく。

「だったら、私は一緒に動く。たとえナイフを握っていても、そのナイフとおんなじスピードで動けば手は切れない。皐月ちゃんと同じ速さで私も動く」

　そうだ。皐月と同じ速さで走れば、皐月と同じ高さを飛べば、もうこの手を離すことはない。

「だが、それは命懸けだぞ」

「かまわない。むしろ望むところよ。鬼龍院皐月と同じ高さの命なんて、この蛇崩乃音以外に誰がいると思うの」

　そこまで誓う乃音の想いを悟ったのか、まもなく皐月は真意を語った。

　彼女は自分の母親、鬼龍院羅暁を倒そうとしていた。世界を支配する生命戦維から人類を解放しようとしていた。

　五歳のあの日から、皐月はそのことのためだけに生きていた。

　驚きもしたがそれ以上に喜びの方が大きかった。皐月と自分が命を賭けるのだ。そのくらい大きな相手で

に返った。ぼんやりと、これまでの日々を思い起こしていたらしい。

　レコードプレーヤーのアームが戻る機械音が微かに聞こえる。演奏が終わったのだ。

　流れていたのは、ベートーヴェンの『英雄』。

　交響曲はCDでもMP3でもなくやはりレコードが一番いい。

　修学旅行から戻った彼女は、ずっと自室で音楽を聴いていた。これが一番昂ぶった心を鎮めてくれる。

　ふと見ると、携帯にメールが入っていた。随分前からだ。曲に集中していて着信に気づかなかったらしい。

「ふうん、なるほどね」

　メールを読み終わると、一人つぶやいた。

　もう充分に休んだ。気分転換に犬牟田でもからかいに行こう。猿投山も蟇郡も外出しているが、人間よりもパソコンが好きな彼だけは自分の部屋にいるはずだ。

　あのデータ主義のメガネくんに貸しを作っておくのも悪くない。

　乃音は、ベッドから身を起こした。

五　犬牟田宝火

「ああ、いたいた。やっぱりパソコンとにらめっこか」

　部屋に入ってきた蛇崩乃音が声をかけても、猛烈な勢いでキーボードを叩いていた犬牟田宝火は顔も上げ

タッチパネルとコードとなんだかよくわからない機械と、もっと大きなモニターとコードとコードとさらになんだかよくわからない機械。それが部屋中を覆い尽くしている。

　乃音にとっては、五分もいると気分が悪くなる部屋だが、このパソコンおたくは用がなければ一日中でもここにいる。

　犬牟田がエンターキーを叩くと、部屋中の画面によくわからない文字が一斉に流れ出した。ただ、図内の学園やヌーディスト・ビーチとの戦闘の映像が流れている画面もあるので、多分、修学旅行での戦闘データの解析をしていたのだろう。

　画面を眺めていた乃音に犬牟田が答えた。

「パソコンとにらめっこ？　ナンセンスだね。人間の表情を判別し、それに対応して画面上に顔の表情を描き出すなんてソフトは入れていないし、第一容量の無駄だ」

「じゃ、私とやる？」

「それは時間の無駄だね」

「あいかわらず人付き合いがへたね。そんなことじゃ他人の好意を無駄にするよ」

「おやおや、好意なんて、蛇崩乃音に一番ふさわしくない言葉だ」

「そんな事言ってると、貴重な情報を聞き逃すから」

「貴重な情報？」

「そ。情報戦略部委員長様に教えてあげようと思って、わざわざ来てあげたのよ。感謝しなさい」

「それが、警察庁公安部が鬼龍院財閥に探りを入れているという情報以外ならば拝聴するが」

　乃音はため息をついた。

「ほんと、人の好意を無にする男ね」

長である彼女の父親に、懇意にしている警察幹部から内々に情報リークがあった。積極的に世界進出しているリボックス社の動きを公安が内偵していると。

　父親は乃音に注意するよう連絡してきたのだ。

「ま、情報部委員長が把握してんならこっちとしては言うことはないわ。でも、どこの部署かしら、鬼龍院財閥にたてつこうなんて」

　鬼龍院財閥は、明治の昔から日本の政財界に強い影響力を持っていた。現在のトップである鬼龍院羅暁も、彼女のリップの色が変わることで大臣の首がすげ変わると噂されているほどの実力者だ。

　その鬼龍院家の所業に逆らおうとする人間は、この国の中枢に近ければ近いほど、いないはずだった。

　乃音の疑問に犬牟田は答えた。

「一人心当たりがある。警察庁次長、犬牟田哉人」

「それって、あなたのお父さま……」

「そういうことになるね。今の警察庁で鬼龍院財閥に刃向かってでも正義を貫こうなんて、融通が利かない男は彼くらいしかいない」

「いやがる周りを無視して組織を動かせるってことか。さすが犬くんのパパ。人の気持ちを斟酌しないのは親譲りってわけね」

「でも手は打ってある」

　乃音の皮肉も意に介さず、犬牟田は平然と答えた。

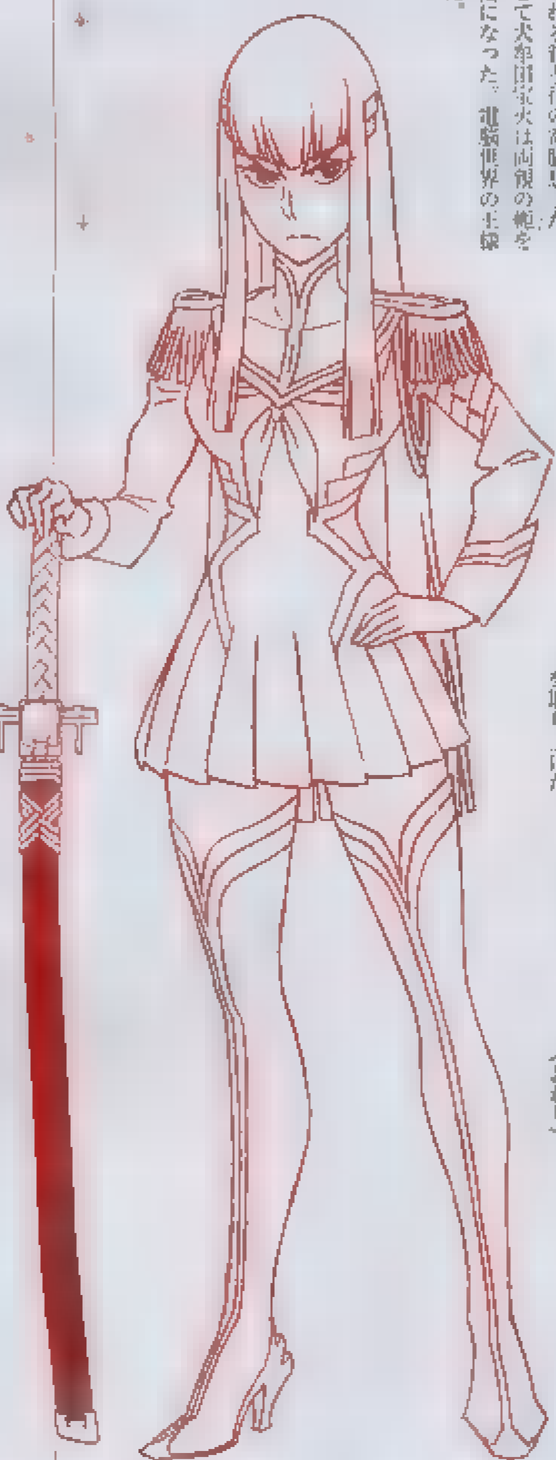
「身内のことは身内にまかせるわ。くれぐれも私や皐月様の邪魔にならないようにね」

　それだけ言うと、乃音は踵を返した。

「もちろん。君はともかく皐月様の

「キルラキル」特別書き下ろし小説

時には母のない子のように



落は部屋を出て行った。

犬牟田は再び作業に戻った。

確かに彼の父親は、警察庁のキャリアだった。

幼い頃から、殆ど家にいたことはない。母は、その父のサポートに懸命だった。

夫に対しては完璧な妻を、息子に対して善き母親であろうと懸命に努力をした。

だが、それは愛情というよりは、夫に対するアピールのように思えた。

どんなことにおいても厳しいジャッジをする夫に対して、完璧な妻であり母であることで、自分自身のプライドを守る。

犬牟田の家庭は、プライドとプライドが鎬を削る場所だった。

それに対して、彼自身何かを思ったわけではない。そんなものかと受け入れていた。ここは父と母のテリトリーだ。自分はとっとと自分のテリトリーを見つければそれでいい。そう思っていた。奇妙に醒めた子供だった。

小学生の時初めてパソコンを買ってもらい、のめりこんだ。

たちまちのうちに彼は、このわずか2[illegible]ほどの機械の向こうにあるものに魅せられた。

サイバーネットワークの世界に惹かれた。

純粋なロジックだけで組み上がった世界。質量はゼロなのに、ここに地球上のすべてがある。そのロジックを理解すれば、子供である自分でも、王者のように振る舞える。

そうだ、ここここそが自分のテリトリーだ。

両親の想像以上に才能が[illegible]ったのだろう。中学に進学する頃には、株のトレードで、一人で自活出来るく

離れた中学を選び、一人暮らしを始めた。未成年ではあるが、役所のサーバーに侵入し個人情報を書き換えれば、親の同意が無くても手続きは簡単に進められた。

父親は激怒した。自分のコントロール下におけないことが気に入らないのだろうと、その怒りは無視した。

父親が自分に無断で、借りていたアパートを解約し転校の手続きをしようとしていたのに気づいた時は、警察庁のサーバーに侵入し、彼のIDカードの情報を書き換えた。データを修正しても30分ごとにまた書き換わる時限爆弾を仕込んでおいた。

入館はおろか至る所で足止めを喰らう父親の苛ついた表情を想像し、久しぶりに声を上げて笑った。

あなたはあなたの世界で生きればいい。だけど、俺の世界を侵食しようとするなら自分も全力で抵抗する。

その表明だった。

息子の意志を悟ったのか、それきり父親は何も言ってこなくなった。

母親は時折、様子を心配するメールをくれる。それに返信するためのAIをプログラムした。実の息子よりもよほど人間味に溢れたメールを書いてくれる優秀な電脳息子だ。

かくして犬牟田宝火は両親の軛を解き自由になった。電脳世界の王様になった。

れた。

自分が世界の全てだと思いこんでいたサイバースペースのその奥に、まだ知らない世界の真実が潜んでいた。

その真実に皐月は戦いを挑み、変革しようとしていた。

生まれて初めて、わけのわからない衝動を感じた。畏れ震えると同時に猛り立っていた。

自分の中にそんな獣じみた情動があることが意外だった。

面白い。たまらなく面白い。この面白さを前にして初めて自分は生きていると感じた。

その生を与えてくれたのが鬼龍院皐月という存在ならば、その存在の全てを知るために今生きている自分を消費するのは当然だ。犬牟田宝火にとっては、それが論理的帰結だった。

犬牟田は、作業の手を止め、ニュースサイトを検索した。そろそろアップされる頃だ。

あった。

「犬牟田警察庁次長、横領か」

[illegible]目に唯と警察庁の経理のデータを操作した。この10年に亘り役所

い。彼がいなくなれば、鬼龍院財閥を探ろうなどという動きはたちまち消える。

不意に携帯が震えた。

「さすが、気づくのも早いね」

父親からの着信だった。

「――お前の仕業か!? 何のつもりだ!?」

怒りに満ちた声が想像出来た。

だが、それでいい。

いくら警察庁高官とはいえ、鬼龍院羅暁に逆らうことは普通の人間では不可能だ。いや、なまじ高級官僚であればあるほど、その存在その物を抹消される。ほかの政府要人への見せしめになるからだ。ならば、手出しの出来ないところまで下がってもらうしかない。

なに。ほんの少しの辛抱だ。

まもなく決戦だ。鬼龍院皐月が勝利すれば、横領の冤罪が捏造だったことはわかるようになっている。すぐに今の役職に復帰出来る。

そうだ。こんな自分だが、父親のあなたに無駄死にして欲しくないという気持ちはあるんだ。自分でも不思議だけどね。

犬牟田宝火は苦笑しながら、携帯を取り上げた。

自家用ヘリから降りてきた皐月の前に、四天王が並んでいた。鬼龍院邸に泊まった彼女の帰りを全員で出迎えていた

「理事長はいかがでした」

犬牟田の問いに皐月は答えた。

「我々の成果を喜んでいた。この学園に迎えることも決まったぞ」

「では、いよいよ」

蟇郡がはやる。

「ああ、そうだ。大文化体育祭開催だ」

皐月は四天王を見やった。

全員の顔が細かく震えている。

だが、同時に昂ぶってもいる。

それでいい。

敵を見くびってはいない。

相手の大きさを承知して初めてくれる顔もある。

鬼龍院羅暁とはそれほどの存在だ。

「いい顔だぞ、お前達」

皐月はうなずいた。

本能字学園大文化体育祭。ついに羅暁の首を落とし、人間を生命戦維の呪縛から解放する時がきたのだ。

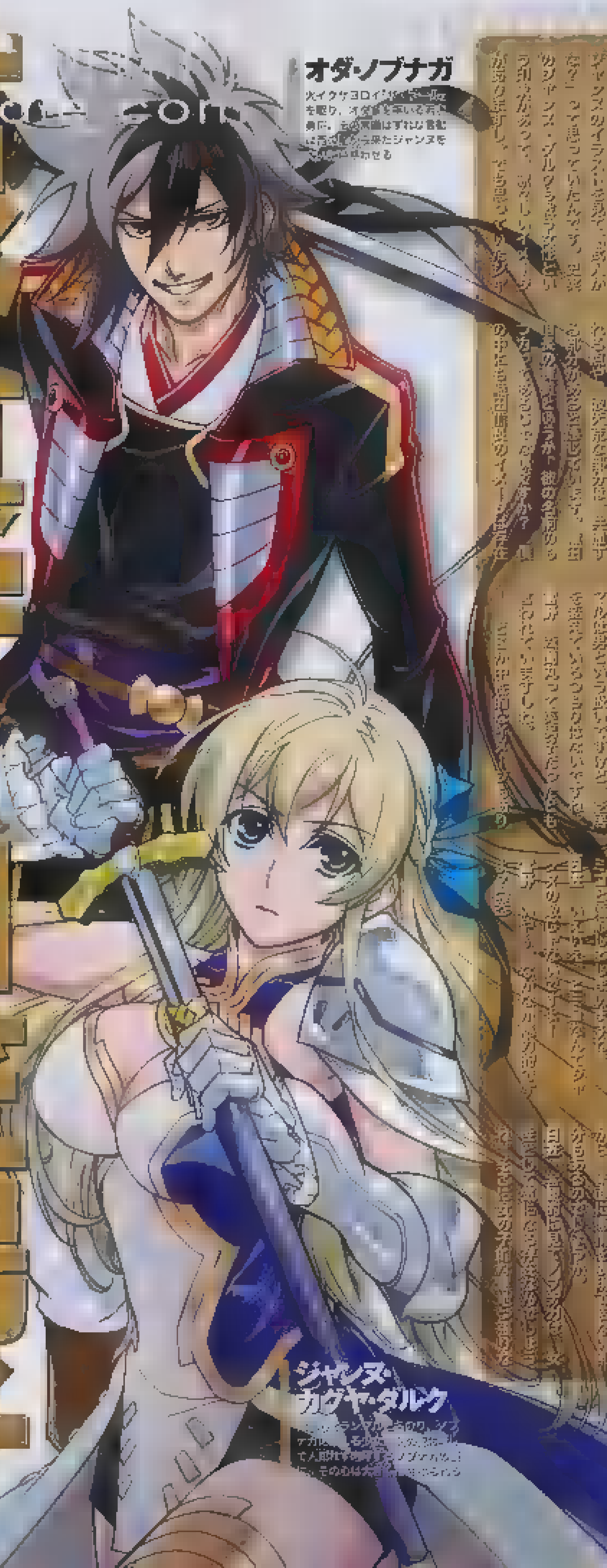
（おわり）


CROSS OVER
変わる思考が、作品の魅力を生む——
各タイトルを代表する出演者やクリエイター
が語り合う、それぞれの想いとは。
対談、座談会形式のインタビューで迫る！


オダ・ノブナガ
オダ・ノブナガ
ノブナガ・ザ・フール
TV
毎週 日
1.05 1.35 テレビ
Illustrated by TAKAYOSHI WATABE
painted by RYOJI NAGASAWA
composite by JIRO KAGEYAMA(T2 studio)
29
Newtype

宮野真守×日笠陽子

「ノブナガはぬるい考えは嫌いだけど、ジャンヌを捨てて置くわけではない。刺激し合う間柄なんだと思います」宮野



オダ・ノブナガ
火イクサヨロイ〈ソウ・マー〉を駆り、オダ軍を率いる若き男に。その素質はすれ違い… [illegible] ジャンヌを [illegible] わせる

ジャンヌ・カグヤ・ダルク
[illegible]

――作品やキャラクターについての第一印象を教えていただけますか。

宮野　まず世界観にびっくりしましたね。侵略をテーマにしながらも、[illegible]が登場する作品は初めてでしたから。どんな世界で、どんな物語で、どんな人物がいるのか……。それを想像したうえで、ノブナガの準備をしていきました。

日笠　私は最初、カズキヨネさんのジャンヌのイラストを見て、[illegible]

[illegible]

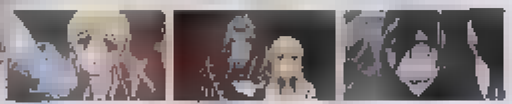
「ノブナガのことをわかりたいって思っているけど、突き放されて、ジャンヌはイライラしちゃうんです」日笠

[illegible]

#1 星 THE STAR



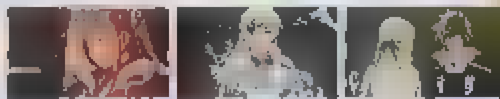
ジャンヌが天啓によって見たビジョン……、それは世界を救う救世主が出現するという大いなる啓示だった。ジャンヌは天啓に導かれるまま、天才科学者ダ・ヴィンチとともに東の果てへ向かうが、そこで小国オワリの領主オダ・ノブナガと偶然めぐり合うことに。ジャンヌはノブナガ[illegible]、天[illegible]した救世主のイメージを重ねる。だが、大イクサヨロ[illegible]と[illegible]大な力を手に入れたノブ[illegible]、破壊の化身[illegible]させた。



「是非もなし！」ノブナガ

#2 恋人 THE LOVERS

天啓に従って生きるジャンヌに、ノブナガは「くだらない理由」と歯牙にもかけない。みずから道を切り開くノブナガにとって、運命に運命を任すジャンヌの生き方は理解できなかった。それでもジャンヌは、ノブナガが救世主であるかを確かめなければならない。そこでダ・ヴィンチの提案に従い、オダ家へ参ずることに。だがイチヒメに余計な心配をかけまいとするノブナガは、ジャンヌに気になることを命じ、ランマルと与付けるのだった。





「何をしに来た。私の運命を」ジャンヌ

「どこの誰かもわからぬ奴が勝手に決めた運命とやらに従って生きるのか？」ノブナガ

#3 戦車 THE CHARIOT



ミツヒデ[illegible]を任せるなど、評判どおりの「うつけ者」であるノブナガに、ランマルはなかばあきれ返ってしまう。だがノブナガ[illegible]ノブカツは、[illegible]がすべてを背負う覚悟をもっていることを[illegible]し、ラン[illegible]にもその生き方を見守ってほしいと頼むのだった。ノブナガとともに戦場へ赴いたランマルは、燃え盛る炎の中で過去の記憶を思い出してしまう。うろたえるランマルを救いだしたのは、[illegible]ノブナガの導きだった。



「[illegible]」ノブナガ

「私には、到底計り知れない。あの男が……心が……」ジャンヌ

#4 魔術師 THE MAGICIAN

ノブナガとヒミコの婚約の準備が進められる中、ランマルはノブナガに救世主の資格があるのかを考えていた。ランマルは刀の指南として彼と相対し、真意を見極めようとするが、逆に自分[illegible]を突きつけられる。[illegible]から運命を切り開けぬ者には、人すら斬ることも出来ない……[illegible]とばは、ランマルに重くのしかかった。一方、イチヒメ[illegible]ノブカツ[illegible]の中で、ランマルが抱くノブナガのイメージは少しずつ変化しつつあった。





「私はこの男が本当に救世主なのか、見極める！」ジャンヌ

「今は戦国だ。みずから運命を切り開く者しか生きては行けぬ」ノブナガ

#5 塔 THE TOWER



ランマルは天啓の使命に思い悩む一方、ヒミコと婚約の儀を挙げたノブナガのようすも気になり、モヤモヤした気持ちを抱えていた。やがてオダ家とタケダ家の戦が始まり、西の国からはカエサルも参戦するなど状況は悪化。ランマルはオダ家の危機に迷いを振り払い、ノブナガの救援に飛び出していく。みことシンゲンにひと泡吹かせることに成功するが、喜びもつかの間、カエサルの手によってノブヒデが命を落としてしまう結果となった。



「ランマル！みごとだ！」ノブナガ

#6 力 STRENGTH

[illegible]の際でノブナガがとった常識破りの行動に、ランマルは怒りを隠せない。こんな男が救世主であるはずがない……。ランマルはオダ家を飛び出してしまうが、山中に響く鬨のような歌声で足を止める。声の主は、あしい……に身を投じるノブナガだった。その時、[illegible]がノブナガを襲う。ランマルは思わず駆け出すが、[illegible]してノブナガを守ったのはヒミコだった。その姿に、ランマルは[illegible]の覚悟を思い知る。



「ノブナガ……ずっと……どうして」ジャンヌ

CROSS OVER


無限彼方
加藤茉莉香

「新しいキャラクターが入ったことで、自分の知らなかった茉莉香を見つけられた」小松

蝴蝶図 nudie cam







佐藤竜雄×小松

宇宙海賊

●'14年2月22日より新宿バルト9ほかで公開予定
●『ミニスカ宇宙海賊11 モーレツ…』発売中
〔著者＝笹本祐一、イラスト＝松本規〕

Illustrated by YOSHIYUKI OHKUBO, supervised by OSAMU HORIUCHI
color coordinated by CHIE TANIMOTO, finished by NAOTO TANAKA
background by HIROMASA OGURA(Ogura Atelier)
background 2D works by AKIKO HAMANAKA(Ogura Atelier)
composite by CHIE KATO(T2studio), told by HIDEYUKI OHBA

STAFF 監督・脚本＝佐藤竜雄 原作＝朝日ノベルズ刊『ミニスカ宇宙海賊』（笹本祐一へ、イラスト＝松本規之） アニメーションキャラクター原案＝…まん アニメーションキャラクターデザイン／総作画監督＝… メカ・プロップデザイン＝… 小物デザイン＝… 色彩設定＝… 美術設定＝ロマン・トマ、ブリュネ・スタニスラス、ヴィンセント、ルガル・ヤン、… 音響監督＝… 撮影監督＝… 編集＝… 音楽＝Elements Garden … 音楽制作＝スターチャイルドレコード アニメーション制作＝サテライト

CAST 加藤茉莉香＝小松未可子 … グリューエル・セレニティ＝… 三代目＝…

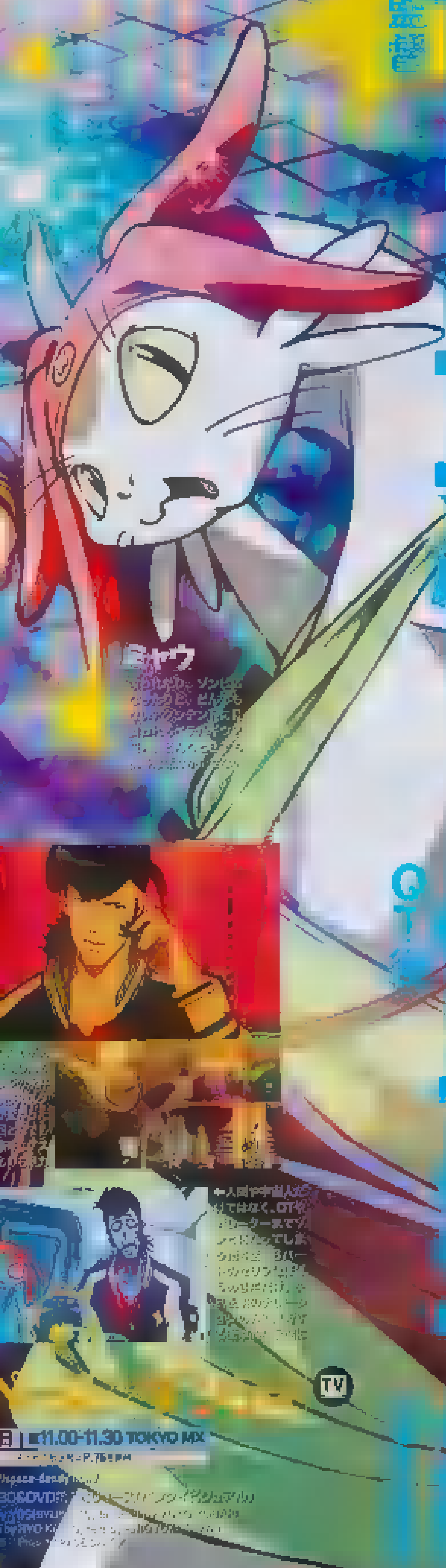
「これまでの縁がつながって、自分にとって節目となる作品になった」佐藤

CROSS OVE

CROSS OVER

監督 夏目真悟×佐武宇綺(QT役)

「佐武さんの声があって、QTはキュートなポンコツっていうイメージに固まったんです」夏目



[illegible]



ダンディ

どんなことにもこだわらず、自由奔放に生きる宇宙人ハンター。仕事への浮動力はブービーズへ通うことで、報奨金をつぎこんでしまう

[illegible]対談

「もう私自身が[illegible]ンなものです!!」山寺

[illegible]

い人たちの中にいて大先輩だらけなか
って、すごくオンエアを楽しみにしてた。今の役者の
2週間前からテレビの前で準備して、
放送前からみなさんの演技をチェック
して、スタッフ、役者さんに[illegible]
一毎回エピソードの方向性がガラ
リと変わるのもポイントですね。

山寺　スタイルは変わっても、ダン
ディ、QT、ミャウのダメさは変わ
らないですからね。3人がブレない
おかげで、大きく方向性を変えても

オンエアでいい雰囲気があります。
同じようなシーンでも、ダンディにしか
ならないですから。

山寺　ホラーだったり、逆に会話だ
ったり、自分が声優として演じる姿を
みたかった作品がどんどん出てくる
ので、とても楽しいです。今回なん
て、こんな演技でいいんだろうって
たんですよ（笑）

山寺　3パートのセリフなど、それ
ワーだけですから（笑）

[illegible]

「この作品のおかしな"緩急"が大好き」加藤
「いかついキャラたちの渋さにキュンとします!」安野
「ナイスたちのトライアングルにも注目☆」喜多村

――「ハマトラ」との出会いについて教えてください。

加藤 オーディションのときに資料をどっさりいただいて、オリジナル作品ということもあって興味津々で、楽しみにしてました。だから、はじめちゃん役に決まってうれしかったし、実際の放送もすごく楽しくて。

安野 資料、キャラクターの履歴書とか、それぞれガッツリありましたよね~。コネコがいるカフェ「ノーウェア」のイメージビジュアルもめっちゃかっこよくて。スタイリッシュで横浜のイメージそのまんまだったので、私みたいなイモっぽい娘がかかわっていいのかと尻込みしましたが(笑)、でも、絶対やりたいと思いました。安野初の眼鏡っ子キャラです!

喜多村 実は私は、まさにこの3人(はじめ、コネコ、ハニー)のキャラを全キャラ受けたんですよ。

安野 えー!

加藤 なんと。

喜多村 今だから話せるのだけど、なかでもハニーはすごくキャラ立ちしてるかわいいキャラだったので、自分に決まるとは思ってなくて。勝手に脳内声優さんを設定して、ちょっと日和った捉え方をしてたんですよね。だから、自分がハニーをやることになったとき、やばい、自分のハニーをつくり込まなければって、あらためて気合いを入れ直して。途中からの登場だったぶん、いっそう緊張感をもって臨みました。

――ここまで演じられて、どんな魅力のある作品だと感じていますか?

加藤 ミニマム能力とか気になる設定をちりばめながら、身近な出来事をテーマに深いドラマを重ねてきたうえで、さらに突然おかしな温泉回を突っ込んできたりする、その緩急が大好きです。

[illegible] シリアスもコメディも、どっちもガヤまで楽しいもんね。みんなのアドリブも何もかも勉強になる!

[illegible] ほんとだよー。5話のあのガヤとか初めて聞きましたもん(笑)。

安野 5話の収録では、モブの男性役の方がずらりと並んで壁ができて、これは……ッーと思いました(笑)。かたや日常風景のガヤでは、「滑舌悪く、だらっと話して」と自然体の芝居を求められたのも印象的でした。

[illegible] あと、男の子がかっこいいだけでもない、女の子がかわいいだけでもないのがこの作品のミソかなとも思っていて。

[illegible] 過去に立ち向かう過程で、ひとりひとりの想いとか過去が少しずつ明かされていくのがいいですよね。

喜多村 まさに作品のキャッチコピーになっている「覚悟、それがヤツらの信念」という部分だよね。

安野 そういう意味では、コネコはどうなんでしょう? ミニマムホルダーでもないのにケロッとなじんでるけど、この作品なので、何にもないってことはないよね?とか。

喜多村 それは、どうかな~(笑)。でも、コネコって振り回され役ってわけでもなくて、すごくハッピーな感じだよね。

[illegible] うん。楽しんでるよね。あと、はじめちゃんのお母さん、みたいなところもあって。

[illegible] でも、コネコは、カフェの「オーナー」ですからね!

[illegible] あれ? よく考えたら、マスターの雇い主ってことなんだね?

[illegible] そう、若くして持ったこの権力、気になるじゃないですか(笑)。

喜多村 気になるといえば、はじめちゃんも超未知数な存在だよね。いつも黙々と食べてる彼女がたまに見せる小さなブレがかわいい。

加藤 収録でみんながキャーっていってる横ではじめちゃんも少し恥ずかしがるカットとか。女の子らしい表情が見られてすごくうれしかったな。あと、ナイスより強いかもしれないっていう戦闘能力も気になる。

安野 私、戦う女の子が大好きなので、早く戦うところが見たいです。ハニーもマイティ使って戦っているところがやっぱりかっこいいし。

[illegible] 私はハニーのズレてるツインテールがかわいくて好き。分析系の難しげなセリフがけっこう多くて大変そうだとも思うけど。

喜多村 IQ高い設定とはいえ、私もこんなにあるとは思わなかったよ。はじめちゃんに分けたい!

安野 ワイシャツ着てないのにリボンしてるところもいいですよね。

喜多村 ハレンチだよね~と。

――ちなみに、お気に入りの男性キャラといえば?

喜多村 私はいつも、ムラサキ頑張れって思ってます(笑)。ひょうひょうとしてるナイスに対する彼の片思い感たるや……。しかも、そこにアートが絡んできてトライアングルだし――アートはアートで、繊細な感性の持ち主ゆえの危うさがあって目が離せない存在ですね。

安野 私は、いかついキャラが好きなので、マスターやスリーさんやガスケさんにキュンとします! 中の人たちの渋さもはんぱなくて、アフレコ中も耳が幸せでなりません!

[illegible] 私はやっぱりバースデイとレシオかな! 視聴者の皆さんもまもなくご覧になるであろう回で描かれるエピソードに心打たれました。

安野 子バースデイ、子レシオ……確かに胸熱です。

喜多村 幼少期はズルいよね。

加藤 よくぞ、出会ってくれた!って思っちゃうよね。

――これからの「ハマトラ」に期待すること、期待してほしいことは?

加藤 「ハマトラ」ってこんな話だっけ?という温泉回を挟みつつ、物語はまだまだ続きます。この[illegible]をぜひ[illegible]とも楽しみに!

[illegible] そう、油断せずにね。個人的にはハニーをもっと女子会に混ぜてあげてほしいです。

[illegible] そうですよね~。最近カフェに来てくれるようになったけど、まだ絡みが少ないですもんね。

加藤 うん。女子の回がほしいな!

世乃×喜多村英梨
ハニー役



ハマトラ TV

Illustrated by GENICHIRO KONDO
text by HITOMI WADA

登場人物の多さも『ハマトラ』の魅力。コンビ関係をはじめ、幼なじみ、三角関係(?)などなど、交錯する各キャラクターたちの人間関係にも注目だ

コネコ

「ハマトラ探偵事務所」にテーブルを貸すカフェ「ノーウェア」のオーナー。いつも元気にみんなをフォローしたり、突っ込んだり

ハニー

みずから開発した「マイティ・スクリプト」を使って活躍をする。相棒はスリーという

はじ

加藤英美里／安野

はじめ役　コネコ役

TV 「ソードアート・オンラインII」

STAFF ……アニメーション制作=A-1 Pictures

CAST キリト=松岡禎丞 ……

STORY ……



2013.12.31
【Extra Edition】

2013年の最後を締めくくる作品として「Extra Edition」が放送された。《アルヴヘイム・オンライン》での事件が終わったあと、ユイのために水中クエストに挑むことになったキリトたち。アスナたち女性陣は現実世界のプールで水中特訓をすることに……。まさかの水着エピソード！ みなさん、いい年越しができたのでは？

←現実世界で集まったアスナたち。その雰囲気は仮想世界のときの延長。あの厳しい日々が嘘のように穏やかでにぎやかな1日だった


結城明日奈
(アスナ)
桐ヶ谷和人
(キリト)
待ち受ける、新しい
はうれしい出会いなのか
しい再会なのか?
を作品スタッフに



待ち望んでいた運命の戦い

『劇場版「空の境界」3D』が公開された13年7月13日。その3Dのすばらしさのほかにファンが驚いたこと、それは『Fate/stay night』の[illegible]作決定の一報だった。この制作決定の情報を、キャラクターデザインを手がける須藤友徳、[illegible]、田畑壽之はどう受け止めたのだろうか？

「TVシリーズの『Fate/Zero』のあとに、プレイステーションVita版の『F[illegible]/stay night［Realta [illegible]］』のオープニングをつくることになったんです。そのときは三浦[illegible]さんの『Fate/Zero』を思い出させるようなカット割りを意識して入れようとしていました。今[illegible]『Fate/stay night』はそれ[illegible]で映像作品として成立することをめ[illegible]していますが、企画としてはやっぱり『Fate/Zero』の流れとしきている。そうなると『Fate/Zero』で活躍した碇谷さんはスタッフに欠かせない(笑)」(須藤)

「[illegible]は[illegible]びっくりしました。『Fate/Zero』をやっていたときに、『Fate/stay night』はやらないって[illegible]っていたのに(笑)。須藤さんに[illegible]でほしい」と言われたので、[illegible]なかったんですけど。たぶん須藤さんの[illegible]決まって誰よりも[illegible]んです」(碇谷)

「[illegible]ONさんのゲームは『月姫』からやっているんですけど、[illegible]『Fate/stay night』もPC版で[illegible]んでいて。ちょうどそのころ碇谷さんがufotableに入っていたんですよ。『新しいPCを買った』と言っていたので『Fate/stay night』を貸したんです。それで……全[illegible]ートクリアしたんだよね？」(田畑)

「やったやった。唯一全ルートクリアしたPCゲームです」(碇谷)

「『空の境界』『Fate/Zero』に続き、[illegible]分たちでつくれるということが本当にうれしいです」(須藤)

「私はufotableとは『空の境界』が初のお[illegible]でした」(田[illegible])

「以[illegible]碇谷さんが、田畑さんと同じスタジオでお仕事をしていて、人となりを聞いていたんです」(須[illegible])

「『(絵が)エロい』って」(碇谷)

「そんな話を？(笑)。当時PC[illegible]全ルートクリアしていましたが、お話を聞いたときは『よもやっ』という[illegible]じでした」(田畑)

「『Fate/Zero』で僕ら（[illegible]・[illegible]谷）はおじさんキャラクターばかりを描いていて、若い女[illegible]のキャラ[illegible]ほとんど描かなかったんです。『Fate/stay night』を描くなら、[illegible]の力を借りないといけない。その人選を考えたとき、[illegible]初に思いついた名前が田畑さんでした」(須藤)

気になるのは3人のキャラクターデザインの分担。

「主に凛ですね。あとは女性キャラクター等です」(田畑)

「[illegible]はバーサーカー、ランサー、間桐家の人々など」(碇谷)

「僕は『Fate/Zero』とイメージを[illegible]わらないキャラクターを担当しています。士郎、セイバー、イリヤ……そのあたりですね。[illegible]とは……好きだから、[illegible]。『Fate/stay night』は10年前のゲームですが、武内(崇)さんは今の絵でアニメ化してほしいと望んでいるので、いっしょに新しいキャラクターデザインを模索しているところです。シナリオ打ち合わせのときは、奈須(きのこ)さんも加わってくださいますし。TYPE-MOONさんは原作サイドというより、いっしょにアニメをつくっている感じがあるんです」(須藤)

これからの制作で楽しみにしていることは？

「『Fate/Zero』のときはではできなかった肉[illegible]が[illegible]描けるのが楽しみです」([illegible])

「[illegible]をたくさん描けるのが楽しみです。ライダーは表情が[illegible]せられないので[illegible]や体つきを魂で描きたいと思います」(田畑)

「セイバーを描けるのがうれしいですね。ご[illegible]をもりもり食べるシーン[illegible]描くのは楽しみです。毎回、[illegible]を務める三浦さんは、[illegible]やアクションをかなり盛るタイプなので、よりドラマチックな『Fate/stay night』になるんじゃないかと思っています」([illegible])


Fate/stay night
TV
STAFF
TYPE-MOON
CAST
STORY
セイバー


伝説が
開く――。
棺姫の
チャイカ
TV



怠惰な日々を変える少女との出会い

3世紀にもわたる[illegible]の世が終わりを告げた時代、[illegible]女はそぐわぬ大きな棺を[illegible]ひとりで旅を続[illegible]。少女の名はチャイカ。[illegible]少女が出会うのが、食うに[illegible]探りをしていた無職の青年、トールである。登場シーンでいきなり情けない身の上をさらけ出す、この青年こそ本作の主人公だ。

「トールは最初はだらしないヤツなんです。幼いころから訓練してきた技術や知恵をまったく生かせず、ふてくされて毎日ゴロゴロしている。そんな彼がチャイカという女の子と

す。もちろんこれはファンタジーの世界でのお話ですが、そんなトールの人物像はわれわれの現実社会にありがちな空気をよくとらえていると思います」

そう語るのは、トールのだらしない面に"かなり共感した"という増井壮一監督だ。では、機杖(ガンド)を手に棺を背負い、謎の旅を続けるチャイカという少女は、増井監督の目にどう映っているのだろう。

「チャイカはこの舞台では北方から旅してきた外国人で、公用語がうまく話せない女の子です。なので、最初に原作を読んだときも、片言のセリフが多くて声優さんは大変そうだなと(笑)。見た目ではライフルのような機杖なものを持っていますが、彼女はこれで魔法を発動させるんですね。だからこれは魔女っ子の杖。つまり、この作品はあくまで魔法少女ものなんですよ。この謎めいた魔法少女を中心にお話が進んでいくので、その不思議な世界観をアニメで表現できればいいなと思っています」

さらに、もうひとりの旅の同伴者であるアカリも強烈な存在感とともに物語に華を添える。

「アカリは美人でナイスバディ。この[illegible]に、そこには無自覚で、義理の兄[illegible]トールと互角ぐらいに腕が立つ女の子。しかもトールに対して非常に屈折した愛情をもっているという、ちょっと変わった子で。ルックスと中身のギャップが非常におもしろいですね。僕の中ではルパン三世の五ェ門のイメージに似てるんですけど(笑)。そんな3人の旅を軸にアニメは原作に沿って進んでいきますが、後半に行くにつれてオリジナルな要素も描かれます。その点については原作者の榊(一郎)先生も快く承諾してくださったので、原作とアニメを見比べることで、倍楽しんでいただけるような作品をめざしています」

"人衣一体" HMZを身に着けろ

ソニー ヘッドマウントディスプレイ

キルラキルの [illegible]

蝴蝶网

[illegible]「HMZ-T3W」に[illegible]!!

[illegible]たちの[illegible]ソニーのヘッドマウントディスプレイ「HMZ-T3W」[illegible]パネル[illegible]映像[illegible]

[illegible]映画館クラスの[illegible]画面による圧倒的な映像空間[illegible]。まさに[illegible]の映像体験といえるこの「HMZ-T3W」の世界を、[illegible]満艦子役[illegible]

まずはスタッフから[illegible]「HMZ-T3W」に、[illegible]満艦子役の小清水さん。「なんかこ[illegible]スター・トレック』に出てきたヴァイザーみたい[illegible]

[illegible]に装着。[illegible]感じていたよりもずっとス[illegible]ズに[illegible]「もっと[illegible]のかと思って[illegible]たけど[illegible]軽いです」

しかし本番はこれから。今回、[illegible]サポートで使用したのは『キルラキル』の第1話。映像がスタートするやいなや、[illegible]「お湯ーっ!」と声を上げる小清水さん。いったいそこで彼女は、どんな映像世界を体験したの[illegible]そっくり[illegible]



映像の中に[illegible]り込むような没入[illegible]

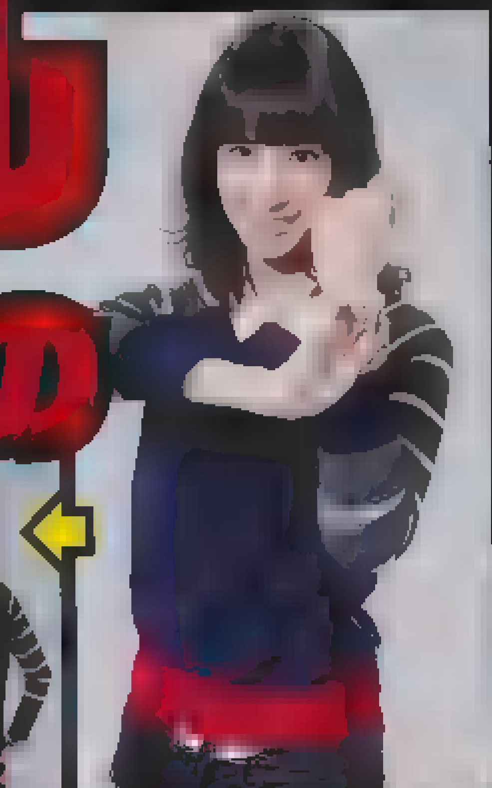
[illegible]







満艦子役 小清水亜美さんが体験!







[illegible]やかな音の演出まで楽しめ[illegible]バー[illegible]ルサラウンド

[illegible]

世界へ没入



小清水

●こしみず　月15日生まれ。おもな出演作は『スイートプリキュア♪』（北条響）、『はたらく魔王さま！』、『咲-Saki-』、『ティーンズらくがき』など





スマートフォンの映像を仮想スクリーンで楽しめる



ルラキル

Blu-ray＆DVDは現在2巻まで発売中。第1巻の完全生産限定版には、OP＆EDのコンテとOP＆ED、第1話、第2話の線画を掲載した、計184Pのブックレットなどが。第3巻の完全生産限定版には描き下ろしドラマCDなどが付属している（発売元：アニプレックス）

――小清水さんは『HMZ-T3W』を体験してみて、いかがでしたか？

小清水　これはぜひ体験していただきたいと思いますね。最初はちょっと戸惑ったんですけど、映像が始まってしまうと全然気にならなくなりました。水泳のゴーグルみたいな感じですね。

――装着感が良い『HMZ-T3W』の特徴のひとつですよね。

小清水　あとおもしろかったのは、顔を動かすと自分の目線が変わるみたいな感覚があって、映像が動く……

――『キルラキル』の第1話だとどこが気になりましたか？

本能字学園のシーンで、無量から1つ星、2つ星、3つ星の四天王まで、どんどん上がっていって、その頂点に皐月が立っている。自分が無星の生徒になったような感覚で、皐月様を見上げて……

――まさに映像の中に入り込むような感覚が……

小清水　アニメはもちろん、ゲームをやっても楽しいと思います。……ドとか、……みたいな……まるで本当に地下に自分が伏せ……気分になりそう……あと……

――もし『HMZ-T3W』で『キルラキル』を見るとしたら、どのエピソードが……

小清水　やっぱり皐月と流子のバトルは見たいですね。……すごい迫力だと思います。あとは、流子のお風呂シーン（笑）。……どん……

……と比べても、……より一層演出のパワーが感じられそうだなと思います。







HMZ-T3W

オープン価格

http://www.sony.jp/hmd/

photo by RYUJI FUKUOKA
hair&make-up by YUKAKO KIMURA
text by SHOHTARO MIYA

今月は「モーレツ宇宙海[redacted]」を大特集! 国内最[redacted]数のアニメ[redacted]放題サイト!!

NTT docomo dアニメストア通信

月額400円(税込)※1　☆初回7日間お試し無料※2

※1 契約日・解約日にかかわらず、毎月1日から末日までの1か月分の料金となります。日割り計算はいたしませんのでご注意ください。
※2 dアニメストアの初回お申込みから7日間利用料が7日間無料となります(契約回線1回線につき1回のみ適用)。無料期間中にお申込みより サービス解約のお申し出がない場合、無料期間終了後は有料となり、無料期間終了7日の翌日が属する月より月額利用料(1か月分)がかかります。

ドコモ スマートフォン、タブレット端末(PlayReady対応[redacted]のみ)※3
※3 「らくらくスマートフォン」など、一部機種を除く。

[iPhoneでご利用になる際の注意事項]
●動画の視聴には、App Storeでの専用アプリケーション(dアニメストアアプリ)のダウンロードが必要です。また、最新バージョンへのアップデート(通信料有料)も随時必要です。 ●iPhoneではストリーミング再生のみ可能です(コンテンツのダウンロードはできません)。また、画質は通信環境に応じてアプリが自動で選択して再生されるため、画質を選択せず再生が開始されます。 ●iPhone対応作品はAndroid版と一部異なりますが、作品は順次追加していく予定です。あらかじめご了承ください。

劇場版公[redacted]記念大[redacted]集 「モーレ[redacted]宙海賊」

[redacted]「モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE -亜空の深淵-」が2月[redacted]を記念して、dアニメストアでは「モーレツ宇宙海賊」の作品[redacted]展開中だ。

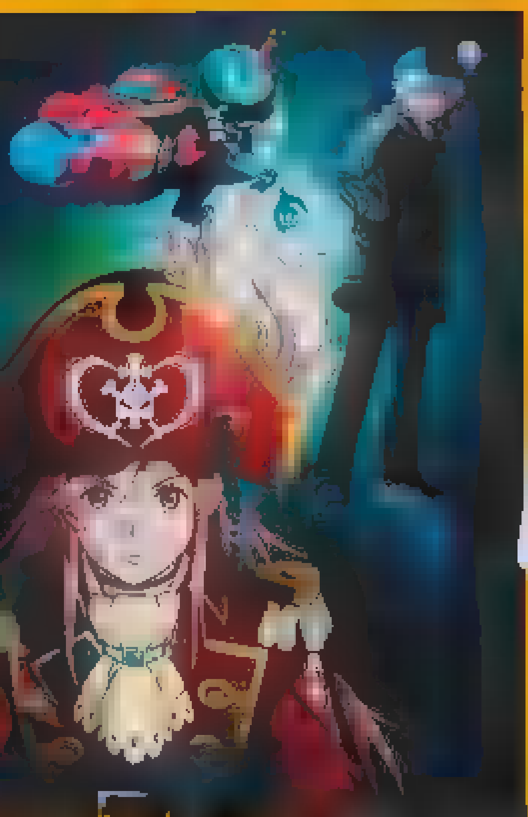
主人公・[redacted]部に通う女子高生。ある日、[redacted]女は父が免状をもった合法の「[redacted]」だったと聞かされ、その[redacted]て海賊船・弁天丸の[redacted]女子高生と[redacted]をスタートさせ[redacted]……。と、ここまでがTVシリーズのストーリー。dアニメストアでは全[redacted]2月14日から3月14日までは会員以外の方にも5話分を[redacted]している。

そして劇場版では、3年生への[redacted]を間近にした[redacted]が描かれる。豪華客船で[redacted]業をしていた茉莉香は[redacted]VIPの返し[redacted]ある「銀河パス」をもった少年・無限彼方と出会いそこから新しい[redacted]が始まる。dアニメストアでは彼方役のCV・下田麻美のインタビューやスタッフ／キャストの寄せ書きサイン入り[redacted]版ポスターのプレゼントなども実施予[redacted]。これは見逃せない!

ほかにも今月は話題作が数多く配信されるのでピックアップしていこう。[redacted]ている高校を廃校から救うために女子高生がスクールアイドルの[redacted]始める[redacted]作品「ラブライブ!」。4月からスタート[redacted]2期の前に、1期の感動を体験するのにピッタリのタイミングだ。

そして「ケロロ[redacted]」も[redacted]ロ[redacted]とdアニメストアその[redacted]たったが、彼らはすっかり地球文化になじんで[redacted]で居候生活。[redacted]ころかほほえましい暮らしぶりのドタバタギャグに[redacted]。さらに、人気シリーズ「ヘタリア[redacted]新要5シリーズ「ヘタリア The Beautiful World」と、[redacted]場版の「銀幕ヘタリア Axis Powers Paint it, White[redacted]」。また、タツノコ名作アニメからは「宇宙[redacted]士テッカマンブレード」「逆転イッパツマン」が配信されるなど、[redacted]広いラインナップの26[redacted]が追加される。

約600[redacted]／1万3000話が月額400円（税別）で視聴できるdアニメストア。無[redacted]されているほか、初回7日間無料サービスもスタートしているので、まずは一度アクセスし[redacted]してみよう!



「モーレツ宇宙海賊 ABYSS OF HYPERSPACE -亜空の深淵-」
テアキやグリューエル、弁天丸クルーや宇宙ヨット部員などTVシリーズからおなじみのメンバーはもちろん、劇場版新キャラも登場



来場者特典情報
ティ・ジョイ系劇場17館にて描き下ろしイラスト入りクリアしおりを先着でプレゼント。詳しくは公式サイト(http://www.starchild.co.jp/special/mo-retsu/gekijo/)を参照(画像はイメージです)



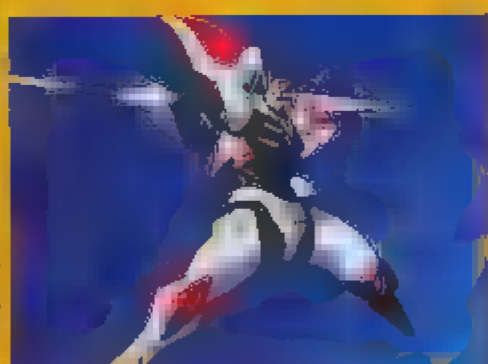
「モーレツ宇宙海賊」(TV)



「ラブライブ!」
の危機に瀕した学校を守るために、私たちにでき…



「ケロロ軍曹」
ケロロ軍曹といえば、ガンダムネタも外せない。本家であるサンライズが制作しているため、とことんこだわったパロディ演出にも注目だ。見ているとガンプラが欲しくなる!?



「宇宙の騎士テッカマンブレード」
名作「宇宙の騎士テッカマン」をもとにした、ハードSFアクション。謎の生命体ラダムの侵略から地球を守るためテッカマンブレードが戦う。地球を守るた[redacted]戦う主人公の苦悩を描いた[redacted]ところ



Don't miss it! 初回特典
▷第1巻は梅津泰臣 描き下ろし《TOKYOおでかけセシル[@渋谷]》スペシャルパッケージ
▷スペシャル特典《第1弾》【コンテ集】第1話、OP&EDから貴重なコンテを凝縮ピックアップ。梅津泰臣自身による解説付き。
▷オールカラーブックレット
▷梅津泰臣オーディオコメンタリー／WEB予告
ウィザード・バリスターズ
弁魔士セシル
4.2 [wed]
Blu-ray&DVD
vol.1 IN STORES
vol.2:5.14wed
vol.3:6.4wed
vol.4:7.2wed
vol.5:8.6wed


PS3 PSVIT
一夏の記憶はわたしが守る
INFINITE STRATOS
IS
イグニッション・ハーツ
IGNITION HEARTS
2014.2.2
ON SALE
限定版同梱特典
シャルロット白猫パジャマ
SDフィギュア
+
早期予約特典
着せ替えプロダクトコード
Vita:水着 PS3®:バスタオル
OVERLAP
http://5pb.jp/games/is2/
通常版:7,140円(税込) 限定版:10,290F



川村万梨阿
[redacted]1周年ベストアルバム【限定生産】
"オデッセイ"

[redacted]ビューシングル「ZIGION」から
「空の皇子 花の[redacted]」まで[redacted]
ボーナストラック「空の[redacted]子[redacted] [redacted]バージョン」
(エンディング効果音入り)

3枚組みCDセット 30cm見開きダブルジャケット
永野護描き下ろしイラスト収録
大判スリーブノート解説付き

[redacted]年3月12日発売

発売：日本コロムビア
COCX-38442~4
[redacted]格¥5,000+[redacted]

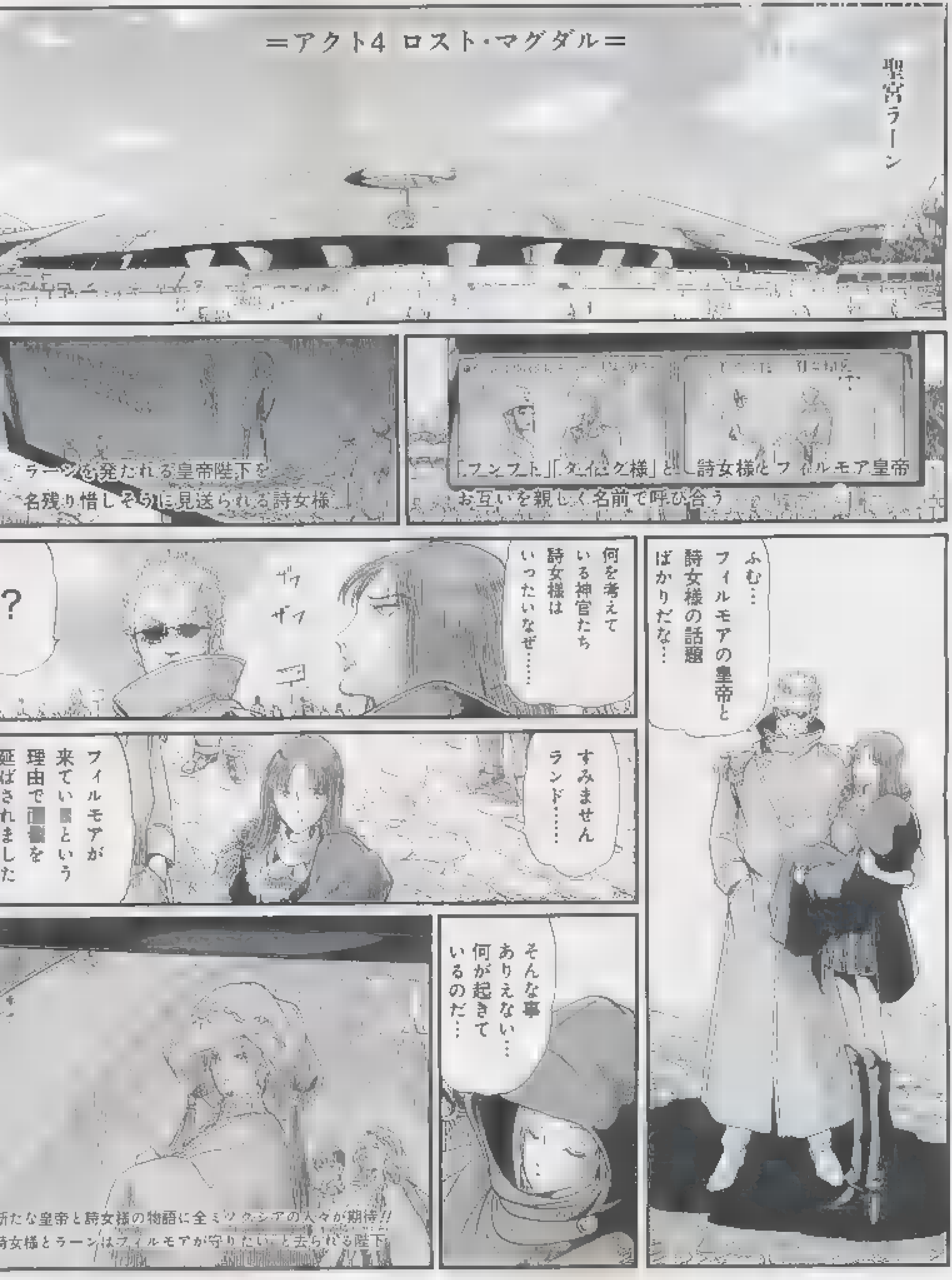
MAMORU NAGANO'S

The Five Star Stories

MAMORU NAGANO



= Fatima Oddeto =
White Swan


＝アクト4 ロスト・マグダル＝
聖宮ラーン
詩女様とフィルモア皇帝
お互いを親しく名前で呼び合う
ラーンを発たれる皇帝陛下を
名残り惜しそうに見送られる詩女様
ふむ…フィルモアの皇帝と詩女様の話題ばかりだな…
何を考えている神官たち 詩女様はいったいなぜ……
ザワ ザワ
?
すみません ランド……
フィルモアが来ているという
そんな事ありえない… 何が起きているのだ…
新たな皇帝と詩女様の物語に全ミックシアの人々が期待!!
詩女様とラーンはフィルモアが守りたいと去られる陛下


何だと！
詩女様と面会できないだと!!
ラーンの決定です
記憶の継承を受けていない者を詩女とは認められませぬ！
何を言う！知っておろうが!!
マグダル様はムグミカ様から認承を受けられている！
“セントリー”はフンフト様を　び詩女に選んだ
それにマグダル殿は大　の損　によって“スコーパー”の力はなく詩女にはなれませ
全てはムグミカ様を守れなかったあなたヘアード殿の責！
わかっている！が、マグダル様をこのままに自分の首を落とせるかっ!!
ミノグシアの　が　女を守れなかったあなたをどう思っているやら…
“スコーパー”の力を持たない騎士のあなたが神官長になれたのはハスハ王の力あって　そこがおかしな話だった
あなたがここを見捨てて去った後もずっとラーンを守ってきた我々にお任せを
男連れで良い　身分ですなお引き取り下さい
決定です　なたをラーンの最高統治神官長から解任します
ようやくこれでラーンは正常な姿に戻ったのです


ラーンも色々とあるようだな…
強国ハスハントのムグミカ王女が詩女となられハスハ王はハスハントに詩女ムグミカ様を置いたのです
その条件としてムグミカ様には私だけが付き 他はここに残されましたムグミカ様と私の
ハスハ12ヶ国の統治と平定にラーンは取り残されたのです
このミノグシアを統一するために詩女がラーンからハスハントに…
ぬ?…
10メートル以上離れてついて来て下さい…
?……!ドヌーブか?
ザッ
行ってみます!ランド



＊ナカカラ　[illegible] 2000年代[illegible]の詩女。アマテラス[illegible]っていた。
また[illegible]ボスヤスフォートを知ってい[illegible]（単行本6巻[illegible]のシーン）。別名[illegible]


詩女様…
…そうか… 詩女様は マグダル様が 正当な詩女で ある事を おわかりなのだ…
神官たちは くが買収され フルモア元老院の 手先とな果て ました…
奴らは マグダル様が ラーンに来る事で バッハトマの目が ここに向くのを恐れて います 保身に走った者たち ばかりです
ならぬ！
だれがこの ラーンを守る？ ワンフト様を
心ある者たちは とうにラーンを 出ました！
神官長！ 我らをハスハントに お連れ下さい！ ハスハに残った ニナたちと合流を
私は必ず マグダル様と 戻って来る！
私との今後唯一の つなぎとして ナールーシャは ここに残す
そう おっしゃると 思いました…
ナリサ "あれ"を 神官長に
神官長… ハスハントに行かれる時 置いていかれしたね これを…
我が心は ラーンにあると…
その証…
パサッ
聖宮ラーン 高神官の証 ラーンの至宝を…


これを お持ちになって 下さい…
ファイブ・スター!!
五色の セントリー・ドロップ !!
これはいかん!
フンフト様の 命令です! 神官長!
ラーン近衛支隊 ドヌーブ・ガゼットです ペアード神官長を お願いします ランドアンド・スパコーン 閣下!
貴公ら… このオレを 信用するのか?
元ミラージュ騎士 とはいえ 天照陛下の騎士だぞ …
ダミーはもう 作ってあります
大犯罪ですが
神官たちの目では ニセモノに変わっていても わかりませんしね
そして…



…があり、ルート上を飛ぶことが義務付けられている。軍用はその限りではない。


しい詩女と“行き”を共にした女官たちを中心に新しい治が始まるのです
詩女という中枢がいるからこそ 全入れ替えが可能なのですが…それが…
ムクミカ様と私だけがハンハントに行った事でラーンはフンフト様の古い神官と官僚を残したままだったのです
詩女のいないラーンでされた彼らが保身に走る事はわかっていたのですが…
都行き(みやこいき)
新たに詩女となった者が、約1年間生まれ故郷に戻り、歴代の詩女から継承された莫大な記憶を整理し、再びラーンに戻る行程を言う
らがマグダル様を認めないのは自分たちがラーンをわれるからでもあります
フンフト様が再び詩女に戻られた事で彼らはそのまま居すわりけているのです
お許し下さい…マグダル様の美しい髪を…
目立ちすぎますので…
私も……御いっしょします！
!!


ピピピッ
保守システムも入れました
これでこのファイブ・スターは私の首から離れません！
……う……
うむ……
……オレは……
……オレは……！


ブーッ
ブワーッ
ブヴヴー
何だこの混雑は？全く動かん
マスター A.K.D.の軍衛星からの情報です
この先15kmで戦闘状態になっているみたいです
戦闘？ここからバトラントまで軍展開している国はないはずです
難民も多くいますね…こんなに
ティスホーン モニターを続けろ ちょっと見てくる
キュイイイイッ
ズバァーッ
チュンッ
ビッ


うわーっ!
ドオオオオオオ
きゃーっ
戦闘は15kmも先だ!
このビームは…
ズズズ
ビッ
ビームの入射角が変だ!!
3点バースト?
!!
ヘアード
車を出ろ!!
"ハーモイド・サージ"だ!!
すぐ近くに
ズズズッ
ボボッ
ビュン
ビュン
ビュン
ブビュンッ
ビュン


ズオッ
ビュン
ブゥン ブゥン ビュン ビュン
追われている?
何だ?
あのGTMは?
ティスホーン!
イオオオオ
国籍不明!
おまち下…
マスター
もう一騎!!
向かって
来ます!!
ズズズズズ
ズズズズズ
ヘアード
脱出しろ!
この人の波では
GT戦に巻き
込まれたら士も
身動き取れんっ!
ワーッ
ハイ!
わかりました!
TM"ラムアド"
ブーレイ兵騎士団
ですっ!!
データ発信国は
クバルカン法国と
フィルモア帝国!
すでに触を!


キュンッッ
ビシッ
ボムッ
うわーっ!!
ドオッッ
何！はね返したビームを車列に!!
マスター
ズシュンシュンシュン
キュン
ゴンビュンッッ

★これはデカダンスーツである

いきなりGTM[redacted]に突入か!? 続いて次号!!



つづく

[illegible] INDEX

[illegible]	
アイカツ！［2ndシーズン］	76
イナズマイレブン GO [illegible]シー	[illegible]
いなり、こんこん、恋いろは。	70
犬[illegible]ー [illegible]にゃ～めん	76
うーさーのその日暮らし [illegible]	70
ウィザード・バリスターズ ～弁魔士セシル	73
ウィッチクラフトワークス	[illegible]
Wake Up, Girls！	75
宇宙兄弟	76
おしりかじり虫 第２シリーズ	71
お姉ちゃんが来た	72
[illegible]	
カードファイト!! ヴァンガード リンクジョーカー編	76
ガイストクラッシャー	74
[illegible]ダー鎧武／ガイム	68
ガンダムビルドファイターズ	[illegible]
きかんしゃトーマス	[illegible]
キルラキル	76
キングダム（第２シリーズ）	76
銀の匙 Silver Spoon 第２期	71
クレヨンしんちゃん	75
黒子のバスケ	71
鬼灯の冷徹	71
ゴールデンタイム	[illegible]
[illegible]	
[illegible] ～バトルスピリッツ～	[illegible]
最近、妹の様子がちょっとおかしいんだが。	74
[illegible]	73
桜Trick	[illegible]
サザエさん	71
サムライフラメンコ	[illegible]
しましまとらのしまじろう	[illegible]
ジュエルペット ハッピネス	76
ストライク・ザ・ブラッド	75
ストレンジ・プラス	76
スペース☆ダンディ	76
生徒会役員共＊	76
戦勇。	72
世界征服～謀略のズヴィズダー～	76
Z/X IGNITION	74
そにアニ -SUPER SONICO THE ANIMATION-	75
それいけ！アンパンマン	73
[illegible]	
ダイヤのA	[illegible]
たまごっち！みらくるフレンズ	72
探検ドリランド [illegible]	76
[illegible]	[illegible]
ちびでびル！	71
ちびまる子ちゃん	[illegible]

[illegible]	[illegible]
[illegible]	70
ディーふらぐ！	73
てさぐれ！部活もの あんこーる	76
鉄人28号ガオ！	76
デュエル・マスターズ ビクトリーV3	76
[illegible]	73
[illegible]レイヴンズ	73
となりの関くん	73
ドラえもん	74
トリコ	72
[illegible]	
凪のあすから	70
NARUTO-ナルト-疾風伝	70
ニセコイ	75
のうりん	75
ノブナガン	72
ノブナガ・ザ・フール	[illegible]
ノラガミ	[illegible]
[illegible]	
はじめの一歩 Rising	75
バディ・コンプレックス	[illegible]
ハピネスチャージプリキュア！	68
ハマトラ	74
HUNTER×HUNTER	74
秘密結社鷹の爪 MAX	[illegible]
pupa	76
ファイ・ブレイン ～神のパズル（第３シリーズ）	72
フビボー！	75
プリティーリズム・レインボーライブ	76
フューチャーカード バディファイト	[illegible]
[illegible]	71
ポケットモンスター XY	70
[illegible]	
マイリトルポニー ～トモダチは魔法～	76
マギ 第２期	72
マケン姫っ！通	74
魔法戦争	74
未確認で進行形	74
名探偵コナン	75
[illegible]	
遊☆戯☆王 ZEXAL II	[illegible]
妖怪ウォッチ	69
弱虫ペダル	69
LINE TOWN	71
烈車戦隊トッキュウジャー	72
ログ・ホライズン	71
ロボカーポリー	[illegible]
ロボットガールズZ	76
[illegible]	
ONE PIECE	68

[illegible]

アニメ情報番組

Anime-TV
[illegible] MXほか
2月26日のゲストはいとうかなこ!!

アニぱら音楽館
毎週金曜深夜0.00／キッズステーション
第300回は新人・[illegible]

あにむす！
[illegible]

アニメDON!
[illegible]テレビ東京
2月24日のゲストは小野[illegible]!!

Club AT-X しもがめ
毎週日曜深夜0.00／AT-X
2月のゲストは[illegible]

STUDIO MUSIX
3月2日日曜9.00／アニマックス

ANIME LAND
アニメランド
animation & SFX-TV
2.10→3.9

放送局の略称一覧

[illegible]

ッチクラフトワークス

10:30 TOKYO MX [illegible]

STAFF 原作＝水薙竜 監督＝水島努 キャラクターデザイン＝[illegible] プロップデザイン＝矢向宏志 美術監督＝[illegible] 音楽＝TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 多華宮仄＝小林裕介 火々里綾火＝[illegible] 多華宮霞＝[illegible] 倉石たんぽぽ＝[illegible]

7話 2/16

多華宮君とノブレス・オブリージュ

綾火の実家周辺の魔女に[illegible]仄は自宅に帰り、自分の体内に[illegible]いた強大な力をもつ魔女"白姫"の封印を解いてしまった。[illegible]することはできたが、綾火の実家も[illegible]させてしまい綾火は仄の家で暮らすことに。綾火側、白姫の状況を知らない霞・かすみは同居の許可をもらう。だが、白姫のことが工房の魔女である母の耳に入れば、その[illegible]を危惧した[illegible]に、[illegible]される恐れがある。[illegible]との生活を続けたい霞は、白姫の出自を知った[illegible]の魔女・メデューサと[illegible]の魔女"ケモミミ"たちを仄の家でかくまうことにする。

8話 2/23

多華宮君と火々里さんの傷

綾火の親衛隊リーダー・霧灯火[illegible]と、彼女が通うカフェのウェイトレス・水尾栞子の2人[illegible]で、[illegible]の[illegible]を構成していた。綾火を敬愛する2人は[illegible]している仄に[illegible]を抱く。

9話 3/2

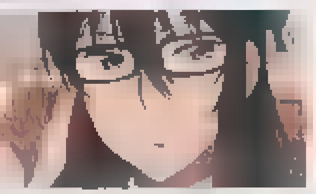
多華宮君と終わりの魔女

魔法使いとして[illegible]に励む仄と[illegible]霞とに、新たな[illegible]魔女・ウィークエンドが迫る。彼女の[illegible]によって仄たちの学校に仕掛けられた魔法爆弾が、期末テスト[illegible]に[illegible]を起こしてしまう。

10話 3/9

多華宮君とウィークエンド・[illegible]

魔法爆弾の攻撃から一般人を守るため、一気に魔力を放出したかざね[illegible]力が低下してしまう。また、[illegible]たちも魔法が使えなくなってしまい、力を取り戻すため彼女は仄ら2人[illegible]ある場所へ向かう。



ONE PIECE

http://one-piece.com/[illegible]

日 朝9:30 フジテレビほか

STAFF 原作＝尾田栄一郎 シリーズディレクター＝宇田鋼之助 キャラクターデザイン＝久田和也 美術デザイン＝[illegible] ＝[illegible] 浜口史郎 アニメーション制作＝東映アニメーション
CAST ルフィ＝田中真弓 ゾロ＝中井和哉 ナミ＝岡村明美 ウソップ＝山口勝平 サンジ＝平田広明 チョッパー＝大谷育江 ニコ・ロビン＝山口由里子 フランキー＝[illegible]

633話 2/16

最強の無名戦士！ ルーシー登場

兄・エースの能力であったメラメラの実が[illegible]ドレスローザのコロシアムで行なわれるバトルショーの[illegible]と知ったルフィ。彼はメラメラの実をほかの誰かに食べられるのを防ぐため、ドフラミンゴに正体がばれないようルーシーという偽名でバトルショーに参加する。参加者の控え室にはメラメラの実を狙い、名だたる猛者たちが集まっていた。ルフィは闘技場のスター剣闘士・スパルタンに因縁をつけられるもあっさり返り討ちにし、周囲にいた参加者の注目を集めてしまう。

634話 2/23

[illegible]公子 キャベンディッシュ

バトルショーの参加者の中にはたぐいまれな才能と端整な顔立ちから"海賊貴公子"として知られる[illegible]・キャベンディッシュが参戦していた。彼はこれまで世間からの注目を浴びつづけていたものの、ルフィたち"[illegible]世代"[illegible]により、人々の関心が薄れ、嫉妬に駆られていた。一方、試合に向けて防具をそろえていたルフィ[illegible]女剣闘士が現われる。

635話 3/2

運命の再会 ハイエナのベラミー

バトルショーの[illegible]を進めるルフィの前にハイエナのベラミーが現われる。彼は以前ルフィと勝負し敗北した過去があった。警戒するルフィにベラミーはあることを[illegible]。一方、人質のシーザーをドフラミンゴに[illegible]ため、ローたちはルフィと行動を別にしていたが……。

3/9 放送休止



ハピネスチャージ プリキュア！

http://www.toei-anim.co.jp/tv/precure/
http://asahi.co.jp/precure/happiness/

日 朝8:30 ABC・テレビ[illegible]

STAFF 原作＝東堂いづみ シリーズディレクター＝長峯達也 シリーズ構成＝成田良美 キャラクターデザイン＝佐藤雅将 音楽＝高木洋 アニメーション制作＝東映アニメーション
CAST 愛乃めぐみ（キュアラブリー）＝中島愛 [illegible]（キュアプリンセス）＝潘めぐみ [illegible]（キュアフォーチュン）＝[illegible] リボン＝[illegible]

STORY
[illegible]支配しようとする[illegible]の[illegible]・幻影帝国[illegible]。サイアークに対抗し、世界[illegible]でさまざまなプリキュアたちが戦っていた。[illegible]ブルースカイ王国が侵略されてしまった王女・白雪ひめもキュアプリンセスとして戦おうとするが、怖がりな彼女は逃げてばかり。地球を守る神・ブルーからともに戦うパートナーを探すよう[illegible]められたひめは、元気と笑顔がとりえの中学生・愛乃めぐみと出会う。

3話 2/16

秘密がばれちゃった!? プリキュアの正体は絶対秘密!!

めぐみはキュアラブリーに変身し、サイアークを撃退する。彼女はプリキュアになったことを秘密にしようとするが[illegible]じみの[illegible]に勘づかれてしまい……。

4話 2/23

転校生はお姫様!! ひめの友達ゲット大作戦!!

ひめがめぐみのクラスへ転校してくることになった。めぐみは友達をつくって[illegible]おうと彼女にクラスメイトを紹介するが人見知りなひめは打ち解けられない。

5話 3/2

サブタイトル未定

めぐみとひめ[illegible]でけがをした子犬を[illegible]する。そしてさまざまな[illegible]に変身できるアイテム"プリカード"を使って人助けを[illegible]することに。

6話 [illegible]

サブタイトル未定

お世話役[illegible]・リボンが作った[illegible]が気に入らず、ひめ[illegible]を[illegible]してしまった。お腹をすかせた彼女を見つけたクラスメイトのゆうこがお弁当屋[illegible]自宅へひめを招き入れる。



仮面ライダー鎧武／ガイム

日 朝8:00 テレビ朝日系

STAFF [illegible] 原作＝石ノ森章太郎 脚本＝虚淵玄 [illegible] 監督[illegible] 音楽＝山下康介 アクション[illegible] 特撮監督＝佛田洋 制作＝テレビ朝日、ADK、東映
CAST 葛葉紘汰＝佐野岳 駆紋戒斗＝小林豊 [illegible]

18話 2/16

サブタイトル未定

ユグドラシルの世論工作により、ビートライダーズに対する世間の[illegible]は[illegible]悪化し、[illegible]が[illegible]場所が街から[illegible]なろうとしていた。[illegible]状況を打開すべく、[illegible]はインベスゲームを用いて行なわれていたチーム間の[illegible]の終了を[illegible]し、合同ダンスイベント[illegible]しようと提案[illegible]。[illegible]は各チームに参加を呼びかけるが、抗争激化の原因をつくったチームバロンと紘汰への拒否反応から、思うように賛同を得られずにいた。一方、DJサガラが合同ダンスイベント開催の動きを[illegible]したことにより、街中の知るところとな[illegible]。しかし、[illegible]たちが始めたビートライダーズ[illegible]より、他の人々[illegible]はダンス禁止へと傾き、ビートライダーズを取り巻く状況はより厳しいものとなっていく。そんな中、チームバロンのメンバー、ペコがイベントへの参加を[illegible]。[illegible]、戒斗[illegible]自分には[illegible]が一緒に[illegible]ると[illegible]。

19話 2/23

サブタイトル未定

凌馬は新たな変身ベルト"ゲネシスドライバー"のデータを取るため、アーマードライダーデューク[illegible]変身し、紘汰に戦いを挑む。紘汰もレモンのロックシードで[illegible]に変身し応戦するが、[illegible]の圧倒[illegible]な力[illegible]になすすべもなくやられてしまった。そして、目的を果たし[illegible]、駆けつけた光実を[illegible]でその場を去っていった。その後、紘汰と光実はユグドラシルの真の目的を探るべく、研究[illegible]への潜入を計画する。しかし、姿を消した裕也の真実を紘汰に知られることを恐れた光実が、貴虎に紘汰の[illegible]計画[illegible]えたため待ち伏せされてしまう。

20話 3/2

サブタイトル未定

21話 3/9

サブタイトル未定



イナズマイレブンGO ギャラクシー

http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/...

水 [illegible]

TX TVh TVA TSC TVQ

STAFF 企画/総監修/ストーリー原案＝日野晃博　原作＝レベルファイブ　監督＝秋山勝仁　キャラクターデザイン原案＝長野拓造　シリーズ構成＝[illegible]　アニメーション制作＝OLM

CAST 松風天馬＝[illegible]　剣城京介＝[illegible]　[illegible]＝[illegible]　[illegible]＝石川界人　[illegible]

38話　2/12

天馬VS剣城！

[illegible]ちは決勝戦の相手である"ファラム・ディーテ"の中に剣城の姿を確認し、動揺を隠せない。そして、どうにか平静を保とうとする天馬たちに、[illegible]は「地球は負ける」と宣言する。やがて試合が開始され、天馬と剣城の戦いは徐々に激烈を極めていく。一進一退の[illegible]中、ロダンの策略にはまり、ゴールキーパーの井吹が負傷してしまった。

脚本＝[illegible]　[illegible]

39話　2/19

翔ろ！俺のソウル!!

選手交代を行なうファラム・オービアスのベンチから出てきたのは誰もよらない人物だった。その人物の加入によって、両チームは熱い戦いを加速させていく。そして、激突を繰り返す天馬と剣城はついに自分のソウルを覚醒させて……。

[illegible]

40話　2/26

俺たちの最後の戦い！

ファラム・オービアスとの激闘を終えた天馬たちの前に突如、コズミックブラスター[illegible]が出現する。その姿はまるで[illegible]。しかし、彼らの戦いはまだ終わっていなかった。新たに現われた最凶の敵チーム相手に天馬たちの宇宙の運命を懸けたラストゲームが幕開けする。

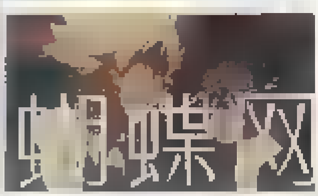
脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]

41話　3/5

暴走する獣！

アースイレブンは[illegible]つ敵チームのプレイに翻弄され、苦境に立たされてしまう。そんな中、これ[illegible]い方では勝てないと悟った剣城は神童とタッグを組み、新しい連携技を生み出すことに成功する。彼の機転により勢いづく[illegible]たちだが、突如フィールドに出現した[illegible]によりソウル[illegible]めてしまい……。

[illegible]



妖怪ウォッチ

http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/youkai-watch/

水 [illegible]

TX TVh TVA TSC TVQ TVO

STAFF 企画・総監修/シナリオ原案＝日野晃博　原作＝レベルファイブ　妖怪＆キャラクターデザイン原案＝長野拓造、田中美穂　シリーズ構成＝加藤陽一　キャラクターデザイン＝須田正己　監督＝ウシロシンジ　アニメーション制作＝OLM

CAST ケータ＝[illegible]　ウィスパー＝[illegible]　ジバニャン＝[illegible]　フミちゃん＝[illegible]　カンチ＝[illegible]

2/12

放送休止

6話　2/19

妖怪ネガティブーン（ほか3本）

虫歯になってしまったケータのため、お母さんが評判の[illegible]先生がいると[illegible]医者を予約してくれた。ところが、いざケータが歯医者に行ってみると評判はよくないことばかり考えていて頼りない。実は先生には人をネガティブ思考にさせてしまう妖怪"ネガティブーン"が取りついていた。妖怪の姿を確認したケータは、これまでに出会って友達になった妖怪たちを妖怪ウォッチで召喚し、[illegible]からネガティブーン[illegible]うとする。

[illegible]

7話　2/26

コマさんがきた！（ほか3本）

ある日、ソフトクリームを買ったケータは、[illegible]のソフトクリームの先端が少し足りていないことに気づいた。ウィスパーは「そんなことはソフトクリームを買った店員の気分次第ではないか」と言うが、ケータはなかなか納得がいかない。そんな中、ケータは[illegible]の近くで妖怪"コマさん"を見つける。聞けば田舎から都会にやってきたコマさんは、ソフトクリームにちょっとした思い入れがあるという。ケータとウィスパーはコマさんを連れて都会を案内することにするが……。

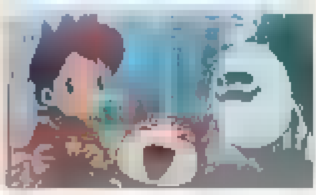
脚本＝加藤陽一　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]

8話　3/5

妖怪ヒキコウモリ（ほか2本）

ジバニャンがケータの部屋に引きこもってしまった。ケータ[illegible]の好物で気を引こうとする[illegible]どうしても出てこない。その原因は、ジバニャンに取りついた妖怪"ヒキコウモリ"のせいだった。現代社会の闇で[illegible]に気をつけたヒキコウモリは[illegible]でもない[illegible]。だが、[illegible]を[illegible]ケータ[illegible]ヒキコウモリ[illegible]をつけるべく妖怪を召喚[illegible]。

脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]



弱虫ペダル

http://yowapeda.com

月 [illegible]

TX

STAFF 原作＝渡辺航　監督＝鍋島修　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン＝吉田隆彦　デザインワークス＝[illegible]　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント

CAST 小野田坂道＝山下大輝　今泉俊輔＝[illegible]　鳴子章吉＝[illegible]　金城真護＝[illegible]　[illegible]　[illegible]＝伊藤健太郎

18話　2/10

[illegible]の勝負

手嶋はさまざまな策を講り、1年生たちを[illegible]競争に挑んだが、彼のガードは坂道に突破されてしまった。万策尽き、手嶋や今泉たちにも抜かれ落胆してしまう。しかし、青八木の必ず2人そろってインターハイに出ようという強い思いを受け、[illegible]。[illegible]を極め、ゴール目前となるが……。

脚本＝[illegible]　演出＝[illegible]　絵コンテ＝[illegible]

19話　2/17

新たなるスタート

合宿最終日、坂道は手嶋の助けを借りて1000キロ走[illegible]たす。過酷な合宿[illegible]り越え大きく成長した1年生だったが、[illegible]・実力ともにほかの[illegible]よりも[illegible]しているためインターハイメンバー[illegible]なることをあきらめていた。そんな中、[illegible]自転車[illegible]にピエールが現われ、[illegible]。

[illegible]

20話　2/24

真波山岳

古賀の姿に意外性を評価されインターハイメンバーに選ばれた坂道は、大きなプレッシャーに[illegible]うになる。だが、仲間に支えられ、自分にできることをやろうと決意する。一方、昨年の優勝校・[illegible]でもインターハイの出場者を決めるレースで戦っていた。

[illegible]

21話　3/3

石道の蛇

インターハイ前日、部活は休みだったが金城は[illegible]を訪れ1年前のインターハイを思い出していた。当時彼は[illegible]エースとして大会に出場し、[illegible]エース・福富寿一を捉えていた。そしてゴールの直前、2人が一騎打ちとなった[illegible]。

[illegible]



ノブナガ・ザ・フール

http://www.nobunaga-fool.jp/

日 [illegible]

TX

STAFF 原作＝河森正治・サテライト　ALC/GP/ノブナガ・ザ・フール製作委員会　シリーズ構成・メインメカデザイン＝河森正治　監督＝石野聡　アニメーション制作＝サテライト

CAST オダ・ノブナガ＝[illegible]　ジャンヌ・カグヤ・ダルク＝日笠陽子　アケチ・ミツヒデ＝櫻井孝宏　トヨトミ・ヒデヨシ＝[illegible]　レオナルド・ダ・ヴィンチ＝[illegible]

STORY

[illegible]オダ軍の[illegible]フール[illegible]で交渉すべきと主張するノ[illegible]と、それだけで勝てるものでは[illegible]る父、ノブヒデの[illegible]立する[illegible]ナガは近くまで迫りくるタケダ軍[illegible]いち早く出陣の準備を整えるもの[illegible]何者かに[illegible]られた"しびれ薬"に[illegible]の[illegible]込んでしまった。それ[illegible]家の[illegible]・フールが立ちうこ[illegible]な[illegible]ため[illegible]である[illegible]ミツヒデ[illegible]だった。一[illegible]ではノブヒデが[illegible]のイクサヨ[illegible]で[illegible]と激突するが、[illegible]落としてしまう。[illegible]中、ノブナガは姿を消してし[illegible]臣たちは[illegible]を募らせる。[illegible]ノブナガ[illegible]尽かした[illegible]タもまたいら[illegible]すること[illegible]オダ軍から出ていく決意を固める[illegible]

7話

秘密王

突如、オダ軍に[illegible]し[illegible]のはタケダ軍の[illegible]ノブナガは「シンゲンは[illegible]男で[illegible]ない」と反論し、[illegible]ため、タケダ軍へと[illegible]

[illegible]

8話

[illegible]

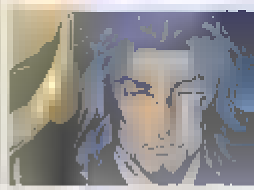
[illegible]を統治する[illegible]"円卓の[illegible]"一員、ガイウス・ユリウス・カエ[illegible]来した。[illegible]は、[illegible]んだ[illegible]イク[illegible]ロイ[illegible]し、それを[illegible]するノブナガを[illegible]

9話

月

10話

節制



RUTO-ナルト-疾風伝

STAFF 原作＝岸本斉史 監督＝伊達勇登 シリーズ構成＝武上純希 キャラクターデザイン＝西尾鉄也、鈴木博文 アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST はたけカカシ［少年］…… テンゾウ［少年ヤマト］……

※3月6日は1時間スペシャルで、573話・574話です

STORY
オビトを失い、リンを殺したことで心に深い傷を負った13歳のカカシ。彼は四代目火影となったミナトの命で、火影直属の暗部へと配属される。

570話 2/13

カカシ暗部編～闇を生きる忍～ ミナトの死

カカシは胸に突き刺さるくとどめを刺す姿から、仲間に"冷血のカカシ"と呼ばれるようになった。……カカシを案じたミナトは、彼に特別任務を命じる。

571話 2/20

カカシ暗部編～闇を生きる忍～ 柱間細胞

暗部養成組織"根"へと加担することになったカカシは、初代火影・柱間だけが使える木遁忍術を使う少年を目撃。……三代目火影の暗殺計画されていて……。

572話 2/27

カカシ暗部編～闇を生きる忍～ 抜け忍・大蛇丸

禁術の研究を続けていた大蛇丸が木ノ葉から逃走し、カカシは大蛇丸を追う。一方、ダンゾウは大蛇丸を助け……少年・甲を追う。

573・574話 3/6

NARUTO 疾風伝スペシャル カカシ暗部編～闇を生きる忍～ テンゾウと呼ばれた少年

ダンゾウの命でイブリの里を訪れた、自分をテンゾウと呼ぶ少女・ユキミと出会った木遁忍術の少年。……ユキミに……いっしょに……少女……。

…… Eum Ik-Hyun



ポケットモンスター XY

STAFF 総監督＝湯山邦彦 監督＝矢嶋哲生 キャラクターデザイン・総作画監督＝一石小百合 シリーズ構成＝冨岡淳広 音響監督＝三間雅文……
CAST サトシ＝松本梨香 セレナ＝牧口真幸 シトロン＝梶裕貴 ユリーカ＝伊瀬茉莉也 ムサシ＝林原めぐみ コジロウ＝三木眞一郎 ニャース＝犬山イヌコ ナレーション＝石塚運昇

2/13

デデンネがピチューでピチューがデデンネで…!?

サトシたちがポケモンセンターで休憩を取っていると、デデンネが入っていたユリーカのポシェットが、別のポシェットと入れ替わってしまった。ポシェットから見慣れないピチューが現われて驚いたサトシたちは、デデンネと持ち主の女の子を探しはじめることに。ところが、女の子の手掛かりは頭に巻き赤いリボンを付けているということだけで……。

2/20

ケロマツ対ゲコガシラ！忍者バトル!!

特訓をしていたサトシとケロマツは、忍者のトレーナー・サンペイと"あわがえるポケモン"ゲコガシラに出会った。そこで、サトシはサンペイにポケモンバトルを挑むが、敗北してしまう。サトシはバトル中にゲコガシラが使った"でんこうせっか"をケロマツに覚えさせるため、サンペイから忍者の極意を学ぶことにした。忍の極意を学ぶには厳しい修行をこなす必要があり、早速サトシとケロマツは、サンペイとゲコガシラといっしょに修行を開始する。

脚本＝米村正二 演出・絵コンテ＝……

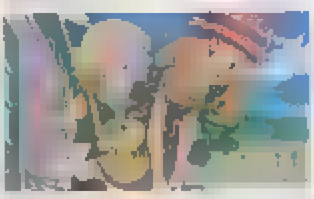
2/27

カビゴンを起こせ！バルファム宮殿でバトルです！

旅の途中、コボクタウンに立ち寄ったサトシたちは、大きないびきをかいて眠っているカビゴンを発見した。彼はカビゴンを起こすため、パルファム宮殿の"ワガママお嬢様"に奪われてしまったというポケモンの笛を、取り返しに向かった。サトシたちは宮殿でお嬢様に笛を返してもらうように頼んだが、……から……されてしまう。

脚本＝…… 演出・絵コンテ＝……

3/6
放送休止



いなり、こんこん、恋いろは。

STAFF 原作＝よしだもろへ 監督＝高橋亨 シリーズ構成＝村田雅子 キャラクターデザイン・総作画監督＝森島範子 アニメーション制作＝プロダクションアイムズ
CAST 伏見いなり＝大空直美 …… 三条京子＝…… 丸太町ちか＝佐土原かおり 大年神＝子安武人

5話 2/12

夏祭、友達、里帰らし。

夏休みが始まり、いなりは親友の丹波橋と友達の三条京子、丸太町ちか、墨染朱美とともに、海水浴へ行くことに。初めて……するいなりを……いなりの……と打ち解け、楽しい旅が始まった。ところが、ちかだけが沈んだ表情をしていた。

6話 2/19

煌日、うか様、恋すてふ。

ある日、"伏見さんになりたい"という墨染のことばをきっかけに、いなりの神通力が暴走してしまった。何とか騒動を抑えたものの、何が原因だったのかはわからずにいた。一方、伊勢神社ではうかが謎の体調不良に見舞われていた。

7話 2/26

おとめ、ときめく、あか鴇色。

2学期が始まり、文化祭で行なわれる劇で王子役をする丹波橋の相手として、いなりが姫役を演じることになった。丹波橋に思いを寄せる彼女は、浮かれながらも気合い入れて練習に取り組む。そのころ、うか様は強く見合いを勧めてくる母からの手紙を前に思い悩んでいた。母は見合いをしなければ、大事にするオタクグッズを燃やしてしまうというが……。

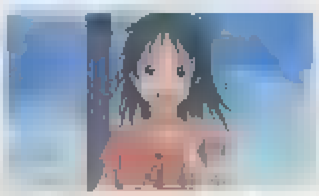
脚本＝……アユミ 演出＝…… 絵コンテ＝……

8話 3/5

出雲、お見合い、大騒動。

姿を消したうかを追って、いなりと燈日は出雲へと向かった。たどり着いた出雲で2人は、うかがその家族と対面する。そんな中、うかの母である神大市比売は、何が何でもうか様にお見合いさせると息巻いていて、解放する気はないようすでいた。どうにか皆で彼女を自由にしてやりたいいなりと、極度のシスコンで知られるうかの兄・大年神は一計を案じる。

脚本＝……アユミ 演出・絵コンテ＝……



中二病でも恋がしたい！戀

STAFF 原作＝虎虎 キャラクター原案＝逢坂望美 監督＝石原立也 シリーズ構成＝花田十輝 キャラクターデザイン・総作画監督＝池田和美 音楽＝伊藤真澄 アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST 富樫勇太＝福山潤 小鳥遊六花＝内田真礼 丹生谷森夏＝赤﨑千夏 五月七日くみん＝浅倉杏美 凸守早苗＝上坂すみれ

6話 2/12

サブタイトル未定

勇太、六花、丹生谷たち2年生は修学旅行にやってきた。旅行先でも中二病全開の六花だが、周囲から勇太の彼女として扱われると急におとなしくなってしまう。六花のようすが気になる丹生谷は、直接勇太に直接聞いてみることに。

脚本＝花田十輝 演出・絵コンテ＝……

7話 2/19

サブタイトル未定

修学旅行の……に着き、勇太は六花と2人だけで自由行動を過ごしていた。のんびりと観光を楽しんでいた2人は、……と再会する。……勇太たちと……修学旅行……。せっかくの2人きりのデートだった翌、困っている……ことも……、勇太と六花は……ことを決める。

脚本＝花田十輝 演出・絵コンテ＝……

8話 2/26

サブタイトル未定

修学旅行から帰ってきた勇太たち2年生……ていたのは、風変わりな衣装に身を包んだ凸守の姿だった。そして、凸守……勇太たち……旅行に行っている間にモリサマーと出会ったと自慢する。その真相に迫るべく、勇太たちは本物のモリサマーである丹生谷を連れて凸守と偽モリサマー……現場へと……する。

脚本＝…… 演出・絵コンテ＝…… 作画監督＝……

9話 3/5

サブタイトル未定

くみんの……が……する……を手伝うことになった勇太たちは、それぞれ作業を……することに。そんな中、……に……料理修行に行っている……十花が現われた。なぜか幼い女の子を連れていた十花は、その子の……ついてある発言をして……。

脚本＝花田十輝 演出・絵コンテ＝…… 作画監督＝……



黒子のバスケ

http://www.kurobas.com/

[redacted]

STAFF [redacted] シリーズ[redacted] キャラクターデザイ[redacted] アニメーション制作＝Production I.G
CAST 黒子テツヤ[redacted] 火神大我＝小野友樹 黄瀬涼太＝木村良平 緑間真太郎＝小野大輔 相田リコ＝斎藤千和 日向順平＝細谷佳正 伊月俊＝野島裕史 小金井慎二＝江口拓也 [redacted]

44話 2/15
教えてください

ウインターカップ[redacted]を突破し、誠凛メンバーは火神の家に集まっていた。そこへ、[redacted]アレックスが現われる。彼女は火神と氷室がアメリカにいたころバスケを教えていた師匠で、2人の試合を見にきたと言う。翌日、アレックスは誠凛メンバーたちとともに、[redacted]など[redacted]し"キセキの世代"の実力に衝撃を受け、火神に新たな技[redacted]けないかと提案する。一方、黒子は新しい技を会得するためある人物のもとを訪れる。

脚本＝[redacted] 演出・絵コンテ＝[redacted]

45話 2/22
軽いものなはずないだろう

ウインターカップ2[redacted]はリコの采配により黒子・[redacted]いたメンバー[redacted]を強いられながらも勝利を収める。一方、紫原と氷室が所属する陽泉高校は、総代未聞の無失点で勝ち進んでいた。また、[redacted]も順調にコマを進める。迎え[redacted]、誠凛と陽泉との試合が始まった。

[redacted]

46話 3/1
初得点!!

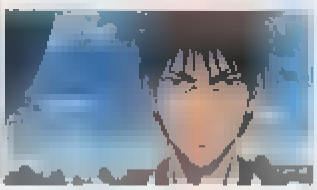
"イージスの盾"と称される[redacted]ディフェンス[redacted]し、誠凛は高速のパスワーク[redacted]で挑む。だが、陽泉は第1クォーターを無得点[redacted]されてしまう。そんな中、黒子はひそかに特訓し完成させた[redacted]を仕掛ける。

[redacted]

[redacted]
決まってらあ

黒子の新技で加点した誠凛はリードする陽泉を追うが、[redacted]"キセキの世代"にもらないプレイに圧倒される。形勢逆転[redacted]向と木吉は陽泉のディフェンスを突破するため、ある作戦に出るが。

[redacted]



ログ・ホライズン

http://www.nhk.or.jp/anime/

[redacted] 夕5:30 NHK Eテレ

STAFF 原作＝橙乃ままれ ストーリー監修＝[redacted] キャラクター原案＝ハラカズヒロ 監督＝石平信司 シリーズ構成＝根本歳三 アニメーション制作＝サテライト
CAST シロエ＝寺島拓篤 直継＝前野智昭 アカツキ＝[redacted] にゃん太＝[redacted] トウヤ＝山下大輝 ミノリ＝[redacted] 五十鈴＝[redacted] ルンデルハウス＝[redacted] マリエール＝[redacted]

20話 2/15
契約

自分の正体が大地人であることを[redacted]ミノリたちと戦いに臨んだルンデルハウスが、[redacted]の攻撃で致命傷を負ってしまった。このまま大地人のルンデルハウスが命を落とせば、二度と復活することはない。助けを求めるミノリの悲痛な声を聞いたシロエは、チョウシの町へと[redacted]。

[redacted]

21話 2/22
ふたりでワルツ[redacted]

ザントリーフ[redacted]の戦いでモンスターを[redacted]たちを[redacted]ため、エターナルアイ[redacted]で祝[redacted]が開[redacted]れた。[redacted]するように、それぞれが手を取り合いながらオーケストラに合わせて踊りはじめる。次々とダンスのペア[redacted]れる中、シロエ[redacted]ある人[redacted]をかける。

[redacted]

22話 3/1
つばめとひなむく

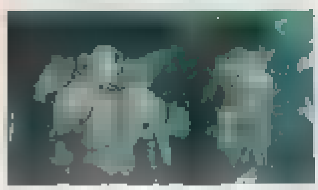
秋が訪れたアキバの街は、冒険者たちの初めての[redacted]イベントである"天秤祭"を控え、活気にあふれていた。祭り[redacted]日には、男女ペアで[redacted]できるケーキバイキングが[redacted]れる[redacted]聞き、ミノリとアカツキの[redacted]まる。2人ともシロエとペアに[redacted]たいと心に決めているが、シロエは事務作業に明け暮れていた。

[redacted]

23話 3/8
[redacted]いの弟子

天秤祭は2日目を迎えた。アカツキは朝から[redacted]で、直継とドタバタを繰り広げながらもどこか楽しげに過ごしていた。一方、祭りの[redacted]を仕切るカラシンを訪ねたミノリは、書類や伝票に埋もれて忙しそうな彼の手伝いをすることに。カラシンによると、相当[redacted]の大地人の商人がアキバの街に流れこんでいるようで……。

[redacted]



鬼灯の冷徹

http://www.hozuki-reitetsu.com/

[redacted]

STAFF [redacted] 監修・AR[redacted]＝[redacted] キャラクターデザイン・総作画監督＝[redacted] アニメーション制作＝WIT STUDIO
CAST [redacted] 安元洋貴 [redacted] シロ＝[redacted] ルリオ＝[redacted]

[redacted] 2/15
[redacted]アイドル ピーチ・マキ（ほか1本）

現世にある[redacted]で、"[redacted]キャンペーン"のグラ[redacted]をしていた、通称"[redacted]アイドル"のピーチ・マキ。撮影を終わらせた彼女をねぎらうように、[redacted]が近づいてきた。そして、[redacted]マキ[redacted]のことを[redacted]はじめる。そんな中、マキのスキャンダルを狙おうとするゴシップ雑誌の記者が、2人に向けてカメラを構えていた。

[redacted]

7話 [redacted]
[redacted]と女と[redacted]地獄（ほか1本）

新人獄卒たちは各地獄から集められた獄卒の洗濯物を洗っていた。衆合地獄から届いた洗濯物を担当する[redacted]は、洗っても[redacted]ない洗濯物の山[redacted]に手分けして作業することに。しかし、洗濯物にはオシャレ[redacted]多く、手間がかかってなかなか[redacted]らずにいた。片づけはじめる[redacted]が現われる[redacted]、[redacted]ついたばかりの一発芸を[redacted]するが……。

[redacted]

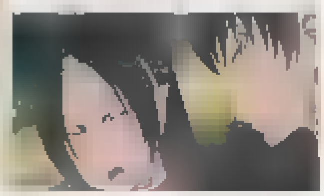
8話 2/27
えげつなき戦い（ほか1本）

ゴシップ雑誌[redacted]記者・[redacted]は、これまで[redacted]とピーチ・マキの密会などさまざまなことをスクープしてきた。[redacted]ながら、今度ゴシ[redacted]フー本に[redacted]て記事を書いていくことを決意する。

[redacted]

9話 3/6
酒と女でダメになる究極の例（ほか1本）

[redacted]



銀の匙 Silver Spoon 第2期

[redacted]

STAFF 原作＝[redacted] キャラクターデザイン・総作画監督＝[redacted] アニメーショ[redacted]＝A-1 Pictures
CAST 八軒勇吾＝木村良平 [redacted]

5話 [redacted]
御影、[redacted]

エゾノー祭の準備や、友人たちか[redacted]まれことで大忙しだった八軒は、[redacted]日の[redacted]ついに[redacted]になった。そんな[redacted]ようすを[redacted]が訪れるか、かけられたの[redacted]らいのことばではなく、[redacted]する。一方、[redacted]は[redacted]頑張ってきた八軒のためにもレー[redacted]功させようと、ある人に助力を求[redacted]

[redacted]

[redacted]
駒場、マウンドに立つ

駒場の活躍もあり、[redacted]勝利し、エゾノー野球部は[redacted]野球[redacted]出場まであと2勝とな[redacted]試合[redacted]になりつつも、[redacted]をしていた八軒たちだが、先生の[redacted]によりテレビで[redacted]ることに[redacted]エゾノー[redacted]前に御影とアートの[redacted]ていた八軒は、[redacted]と神社へ向か[redacted]

[redacted]

8話 [redacted]
八軒、咆える

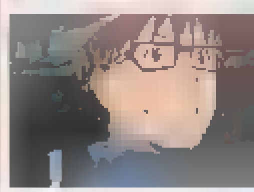
高校野球[redacted]大会は終わったが、[redacted]場が登校してこない。[redacted]たちは、エゾノーへ見学にきた[redacted]ら駒場が休んでいる理由を聞き[redacted]家の[redacted]しい[redacted]にな[redacted]くれなかったのかと[redacted]重い口を開いた。[redacted]なにかできないかと[redacted]

[redacted]

9話 [redacted]
最後の牛乳

八軒の優しい性格を知っている[redacted]に余計な心配をかけさせまいと[redacted]伏せていた[redacted]、八[redacted]は「いっしょに悩むことは[redacted]と説得し、2人で学校を休んで[redacted]へと[redacted]とするのだが……。

[redacted]



ナナカン

STAFF 原作＝久正人 シリーズ構成＝山口宏 アニメーション制作＝ブリッジ
CAST 小明しおく ジャック＝ 鈴木達央 ガンジー＝浪川大輔

第7話 ムサシ・ワンダー 2/16
先進因子ホルダーとしての能力に目覚めたしおと、研究所施設"DOGOO"に所属することになり、仲間とともにさまざまな進化侵略体との交戦を経験してきた。そんな折、戦闘機と武装と融合した進化侵略体が海上に出現する。

第8話 トンネル
DOGOOに観測するヴィドッグ隊は、太平洋と大西洋をつないでいるトンネルを進化侵略体が利用していると推測する。因子ホルダーのガリレオがトンネルへと向かうと、そこには無数の進化侵略体がひしめいて……。

第9話 しおとかおる 3/2

第10話 DOGOO 3/9

マギ 第2期

http://www.project-magi.com/

日 夕5:00 MBS・TBS系

STAFF 原作＝大高忍 監督＝舛成孝二 シリーズ構成＝吉野弘幸 音楽＝鷺巣詩郎 制作＝A-1 Pictures
CAST アラジン＝石原夏織 アリババ＝梶裕貴 モルジアナ

STORY
レーム帝国とシェヘラザードとマグノシュタットの魔導士団…は、互いが…として対立していた。両国は話し合いをするも決裂し、戦争を始めてしまう。

※2/15 休止

第20話 2/22
レーム帝国剣闘士部隊・ファナリス兵団の攻撃で、マグノシュタットの魔導士たちは次々と倒れる。アラジンも存在を隠すため封じていたマギの力を…し彼らと対峙するも、劣勢に立たされてしまった。兵団長・ムーの攻撃により絶体絶命のアラジンの前に、謎の人物が現れる。

第21話 王の器 3/2

第22話 守りたいもの 3/9

ダイヤのA

http://diaace.com/

日 朝9:30 テレビ東京系

STAFF 原作＝寺嶋裕二 監督＝増原光幸 シリーズ構成＝高橋ナツコ アニメーション制作＝MADHOUSE×Production I.G
CAST 沢村栄純＝逢坂良太 御幸一也＝櫻井孝宏 小湊春市＝花江夏樹

第19話 2/16
…の試合に向けて、青道と稲城実業、…に…当たりでの…試合が行なわれた。そして、…の予選決勝で敗れた青道因縁の稲城実業と…で、エースの成宮鳴が登板する。彼が新たな武器を披露し一同を震撼させる中、青道のエース・丹波光一郎は闘志を燃やす。

第20話 2/23
…中、丹波はバッテリーを組む…と決め球について意見を対立させてしまった。かたくなな態度を取りつづける丹波は、…に自分の身勝手から出た…なのかを問いかけるが……。

第21話 夢の舞台へ 3/2

第22話 アピールタイム 3/9

聖闘士星矢Ω

http://www.toei-anim.co.jp/tv/saint/
http://www.tv-asahi.co.jp/saint-seiya/

日 朝6:30 テレビ朝日系

STAFF 原作＝車田正美 プロデューサー アニメーション制作＝東映アニメーション
CAST 光牙＝緑川光 龍＝水島祥 女神アテナ

第51話 アテナとパラス！ 2/16
ついにパラスの城の…へとたどり着いた光牙は、彼女との再会を果たした瞬間と…。沙織は地上から人間を根絶やしにしようとするパラスを説得するため、…まとい彼女と対峙する。一方、光牙たちは…に追いつこうと…でいた。

第52話 星矢降臨！？ 2/23
強大な力でパラスを…する沙織の前に、パラサイトのタイタンが立ちはだかる。星矢は…守りながら応戦するが……。

第53話 鉄の神！サターン降臨！ 3/2

第54話 サブタイトル未定 3/9

…ガミ

STAFF 原作＝あだちとか 監督＝タムラコータロー シリーズ構成＝赤尾でこ アニメーション制作＝ボンズ
CAST ナト＝神谷浩史 …ひより＝内田真礼 …

STORY
ナトは偶然出会った死霊の少年・雪音とともに生活することになり、…は…で暮らすと言い、…へ行ってしまう。

第7話 迷い神、定め事
…はひよりを飛び出し、…て…の…・天神のも…を訪れた。しかし、…っても…ことができず公園で途方に暮れる。そんなとき、夜の町に…と名乗る謎の美少女が現れた。

第8話 一線を越えて 2/23

第9話 名前 3/2

第10話 願ふべき者 3/9

ファイ・ブレイン ～神のパズル（第3シリーズ）

日 夕5:30 NHK Eテレ

STAFF 原作＝矢立肇 監督＝追崎史敏 シリーズ構成＝関島眞頼 佐藤順一 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 大門カイト＝逢坂良太 ギャモン＝…

第20話 …のジンに…杯 2/16
…浮かぶ"賢者のパズル"に挑戦…レイツェルは、ジンと話をしていたころの自分を回想した。そして、自分がファイ・ブレインとなり、神のパズルに挑んだジンの人生を…えれば、ジンは…えると考えた。そんなレイツェルの前にジンやカイトの過去のビジョンが現れ……。

第21話 カイト、君の負けだ 2/23
キューピックたちはルークの依頼を受けたダウトらと再会し、古文書に記された"オルペウスの…、…を知った。一方、ルークに呼び出されて対戦を強いられたカイトは、彼の…に…。

第22話 たか… 3/2

第23話 ふたりで！ 3/9

トリコ

http://www.toei-anim.co.jp/tv/toriko/

日 朝9:00 フジテレビ系

STAFF 原作＝島袋光年 シリーズディレクター＝岩古明宏 うえだひでひと アニメーション制作＝東映アニメーション
CAST トリコ 小松＝松岡…

第142話 …大の謎！"ジョア、出現！！" 2/16
スタージュンとの戦いにより地に伏してしまったトリコ。だが、彼は不屈の精神力より立ち上がると、スタージュンへ…を…込む。対するスタージュンも燃える刀身をもつ剣を自在に操りトリコに襲いかかる。一方、フェスの上空には暗雲が立ち込め不穏な影が近づいていた。

第143話 …！ 続報 "ジョア、の正体！！" 2/23
フェスの会場に現れた謎は別人格に洗脳されたNEOの中心人物・ジョアだった。彼は…を振るい、伝説の料理人である次郎や…する。

第144話 終わりの始まり！トリコVSジョア！！ 3/2

※3/9 放送休止

烈車戦隊トッキュウジャー

http://www.tv-asahi.co.jp/tqg/

日 朝7:30 テレビ朝日系

STAFF 原作＝八手三郎 脚本＝小林靖子 監督＝…
CAST ライト＝志尊淳 トカッチ＝平牧仁 ミオ＝梨里杏 ヒカリ＝横浜流星 カグラ＝森高愛

第1駅 サブタイトル未定 2/16
…日、公園で遊んでいた大勢の子供が…中から現れた謎の列車にさらわれてしまった。いつの間にか乗車していた青年のライトは、トッキュウジャーの4人と…を目の当たりにする。

第2駅 サブタイトル未定 2/23
不可能を可能にするなぐいまれな想像力をもつ者として、トッキュウジャーに選ばれたことを知ったライトたち。ところが、彼らは"闇"の…と、その…のチケットからある事実を知かされ……。

第3駅 サブタイトル未定 3/2

第4駅 サブタイトル未定 3/9



ディーふらぐ！

STAFF 原作＝春野友矢 監督＝[illegible] アニメーション制作＝ブレインズ・ベース
CAST 風間堅次＝山下大輝 [illegible] 千和 水上桜＝[illegible]

[illegible] [illegible]の三角関係ってこと[illegible]ね！ 2/10
ある日、部室で[illegible]のもとに[illegible]花が助けを求めてやってきた。彼女はある男性に狙われているというが……。
脚本＝未定 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

[illegible] 浮気っ――！！ 2/17
[illegible] 演出[illegible] 絵コンテ＝未定 [illegible]＝未定

[illegible] あのドット[illegible]よかったのに… 2/24
[illegible]未定 演出＝未定 [illegible]コンテ＝未定 [illegible]

[illegible] そうだよ、あいつの[illegible] 3/3
脚本＝未定 演出＝未定 絵コンテ＝未定 [illegible]



そにアニ -SUPER [illegible] THE ANIMATION-

STAFF 原作キャラクターデザイン＝[illegible] 監督＝川村賢一 シリーズ構成＝[illegible] アニメーション制作＝WHITE FOX
CAST すーぱーそに子＝すーぱーそに子 [illegible]＝[illegible] [illegible]フウリ＝[illegible]

STORY
小さな地元タウン誌を出版する[illegible]出版の編集者・[illegible]さやか。彼女は沖縄で撮影されたそに子のグラビア写真を見た編集長から、地元の現役女子高生グラビアモデルの生活密着取材の命令を受けた。彼女は相手にしてくれる[illegible]なんてないだろ[illegible]いながらも、[illegible]をしてみることに。ところが、予想に反してそに子とマネージャーの北村から快諾され、[illegible]

[illegible] クルージング・オブ・ザ・デッド 2/10
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ[illegible] 作画監督＝[illegible]

第7話 スターレイン 2/17
[illegible] 演出・絵コンテ＝中山[illegible] 作画監督＝[illegible]

第8話 すーぱーそに子[illegible]事件 2/24
脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

[illegible] そに子の一[illegible]日 3/3
[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝川村賢一 作画監督＝[illegible]

と[illegible]りの関くん

STAFF [illegible] 監督＝ムトウユージ キャラクターデザイン＝[illegible] アニメーション制作＝シンエイ動画
CAST 関俊成＝下野紘 横井るみ＝花澤[illegible]

STORY
まじめに授業を受けている横井さんの隣の席で、先生の目を盗んでドミノや将棋、[illegible]などで黙々と遊んでいた関くん。[illegible]の日にも[illegible]に参加せず、いつものように遊んでいた[illegible]……。

第7話 [illegible] 2/[illegible]
[illegible]

[illegible] 2/23
[illegible]

第9話 [illegible] 3/2
[illegible]

第10話 ゴルフ 3/9
[illegible]



ウィザード・バリスターズ～[illegible]魔士セシル

STAFF 原案・監督・シリーズ構成[illegible] キャラクターデザイン＝[illegible] アニメーション制作＝ARMS
CAST [illegible]セシル＝[illegible] [illegible]

STORY
セシルはバタフ[illegible]ルであるシャークナイト法律事務所[illegible]魔士・[illegible]かけられた[illegible]することになった。そして、[illegible]トナーとして、[illegible]所の中でも[illegible]ペースな老人・[illegible]が任命さ[illegible]マイペース[illegible]に[illegible]も[illegible]していくセシルだが、[illegible]決への有[illegible]な情報がつかめずにい[illegible]かし、警視庁の[illegible]がセシ[illegible]した[illegible]をきっかけに、[illegible]と[illegible]が事件の[illegible]を導き出す。

第6話 Hero Show
[illegible]

第7話 Maple Leaf in CANADA
[illegible]

第8話 Saint Christopher Char[illegible]
[illegible]

第9話 Secret Puzzle
[illegible]

東京レイヴンズ

STAFF 原作＝あざの耕平 監督＝金崎貴臣 シリーズ構成＝[illegible] アニメーション制作＝エイトビット
CAST [illegible]＝石川界人 土御門夏目＝花澤香菜 [illegible]＝木村良平

[illegible] over-cry -[illegible]- 2/11
十二神将のひとり・[illegible]の式神であるシェイバの暴走を防いだことにより、同級生たちに女の子だったことが知られてしまった夏目。性別を偽っていたことに後ろめたさを感じながら登校した彼女だが、周囲からかけられたのは意外にもねぎらいのことばだった。一方、唯一夏目に冷たい態度を取ってしまう同級生の[illegible]にはある想いがあるようで……。
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

第19話 over-cry -[illegible]- 2/18
[illegible] 謎の少女・[illegible]が陰陽塾に現われた。[illegible]は夏目との[illegible]を進めるため、彼女に手合わせを申し込む。
[illegible]

[illegible] over-cry -花火- 2/25
[illegible]

第21話 to The DarkSky -[illegible]- [illegible]
[illegible]

とある飛空士への恋歌

STAFF 原作＝犬村小六 キャラクター原案＝[illegible] 監督＝[illegible] シリーズ構成＝[illegible] アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
CAST カルエル・アル[illegible]＝[illegible]

STORY
旅立ちから4か月が過ぎ、イスラは世界の中心と[illegible]れている[illegible]の[illegible]まで来ていた。飛空士たちは[illegible]のもと厳しい訓練をこなし、[illegible]で野営をすることに。飛空生にとって楽しいキャンプなるはずだが、クレア[illegible]は[illegible]なぜかカルエルと距離を取ろうとしていた。

[illegible] 2/10
イスラが聖泉へとたどり着き、飛空生たちはその[illegible]な景色に[illegible]していた。イスラの街では[illegible]ことを祝い、お祭りムード一色となったが……。
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] [illegible]

第7話 [illegible] 2/17
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝未定

第8話 [illegible] 2/24
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝未定

[illegible] [illegible] 3/3
[illegible]

ガンダムビルドファイターズ

STAFF 原作＝矢立肇、富野由悠季 監督＝長崎健司 企画・アニメーション制作＝サンライズ
CAST イオリ・セイ＝小松未可子 レイジ＝[illegible] コウサカ・チナ＝石川由依

STORY
決勝トーナメントに進出したセイとレイジは1回戦でマオと対戦することに。一方、セイたちの[illegible]ビルドストライクの[illegible]じたマオは来たる試合に向け、[illegible]のもとへ赴く。

第1[illegible]話 ブラッド・ハウンド 2/10
決勝トーナメント2回戦に出場したガンプラビルダー、メイジン・カワグチはアルゼンチン代表の双子、レナート兄弟と対戦する。正攻法で戦いを望むカワグチだが、レナート兄弟の巧みな戦術によってしだいに苦境に立たされてしまい……。
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]

第1[illegible]話 アストレイ[illegible] 2/17
脚本＝[illegible] 演出・絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]（メカ）

[illegible] [illegible]のアイラ 2/24
[illegible] 演出＝[illegible] 絵コンテ＝[illegible] [illegible]（メカ）

第21話 きらめく粒子の中で 3/3
脚本＝[illegible] 演出＝[illegible] [illegible] 絵コンテ＝[illegible] 作画監督＝[illegible]（メカ）

咲-Saki- 全国編

STAFF [illegible] 監督＝[illegible] アニメーション[illegible]＝Studio五組
CAST [illegible]

STORY
全国大会の団体戦に挑む清澄高校[illegible]は、初戦[illegible]に[illegible]き2回[illegible]した。そして、先鋒の[illegible]や次鋒[illegible]るまこの活躍でリードを保った[illegible]を出した中堅[illegible]出番が訪れる。ところが、彼女に[illegible]らプレッシャーを背負い込み、[illegible]してチームの順位を[illegible]下位まで[illegible]てしまう。そんな中、彼女は[illegible]高校の[illegible]が牌譜を[illegible]している[illegible]で、自分[illegible]も[illegible]しむことを思い出す。気持ちを[illegible]たした彼女は、失って[illegible]た点[illegible]

●2/16 放送休止

第7話 [illegible]
[illegible]

第8話 [illegible]
[illegible]

第9話 出撃
[illegible]

[illegible]戦争

STAFF 原作=スズキヒサシ 原作イラスト=[illegible] 監督=佐藤雄三 アニメーション制作=マッドハウス
CAST [illegible] 五十嵐くるみ=[illegible]

STORY
[illegible]ったことで魔法使いになった[illegible]は、人間を支配し魔法使いの世界を作ろうとしている集団・ゴーストトレイラーに狙われる。穴に導かれ魔法使いが住む[illegible]へ行った[illegible]は、彼らに対抗するためすばる魔法学校に編入した。

■[illegible] [illegible] 2/13
[illegible]たちはゴーストトレイラーにとらわれ、記憶を[illegible]えられてしまった六の兄・[illegible]の[illegible]作戦に同行することになった。すばる[illegible]学院の学院長・[illegible]の作戦で[illegible]たちの前に現れるが……。
脚本=村上桃子 [illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

■7話 [illegible] 2/20
脚本=ハラダサヤカ [illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

■[illegible] ウィザードブレスの[illegible]
脚本=[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

■[illegible] [illegible]への序曲 3/6
[illegible] 絵コンテ=[illegible]

マケン姫っ！[illegible]

http://maken-ki-anime.com

STAFF [illegible] 監督=金子ひらく アニメーション制作=XEBEC
[illegible] 大山タケル[illegible] [illegible]=下屋則子 [illegible]=[illegible] [illegible]

■5話 おね[illegible]☆ティーチャー 2/12
知的で美人、[illegible]タイル[illegible]の先生・二条秋。完[illegible]に見える彼女だが、母親から[illegible]お見合い話に悩まされていた。困った[illegible]「[illegible]あっている人がいる」と嘘をつき、タケルと[illegible]ショット[illegible]を見せた。すると、[illegible]に、タケルと離れられないようにされたうえ、[illegible]に送り込まれてしまった。
[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

■[illegible] [illegible]っ！ 2/19
[illegible] 演出・絵コンテ=中村[illegible] 作画監督=[illegible]

■[illegible] その名はルドルト 2/26
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=金子ひらく [illegible]

■8話 [illegible]ハーレム 3/5
[illegible]

ハマトラ

http://hamatora.jp/
http://[illegible]

STAFF [illegible] カフェ ノーウェア [illegible] アニメーション制作=NAZ
[illegible] ナイス=[illegible] ムラサキ=[illegible] [illegible] はじめ=[illegible]

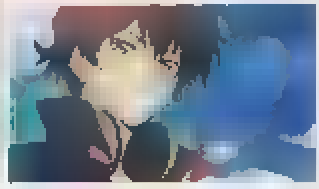
STORY
[illegible]の人間に特殊能力を与えるた[illegible]ミニマムホルダー[illegible]を使うという[illegible]を持ったアート[illegible]は、[illegible]した犯人を追っていた。一方、ハマトラ[illegible]事務所の[illegible]人・コネコがくじ[illegible]で[illegible]旅行を当てるが……。

■6話 サブタイトル非公開 2/11
脚本=未定 [illegible] 絵コンテ=[illegible]

■7話 サブタイトル非公開 2/18
[illegible]

■[illegible] サブタイトル非公開 2/25
[illegible] 絵コンテ=未定

■[illegible] サブタイト[illegible] 3/4
[illegible]



HUNTER×HUNTER

http://www.[illegible]

STAFF 原作=冨樫義博『HUNTER×HUNTER』(集英社「ジャンプコミックス」シリーズ) アニメーション制作=マッドハウス
[illegible] ゴン フリークス=潘めぐみ キルア ゾルディック=[illegible]

■116話 フクシュウ[illegible]×シュウフク 2/11
殺害されたカイトの[illegible]をするため、ピトーがいる[illegible]の塔へと向かったゴンとキルア。そこ[illegible]たのは、[illegible]を負ったコムギを[illegible]能力"ドクターブライス"で治療しているピトーの姿だった。すさまじいオーラでピトーを攻撃しようとするゴンだが、「なんでも言うことを聞くから治療が完了するまで待ってほしい」と[illegible]れてしまう。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] [illegible]

■117話 ブジョク×ニハ×セツジョク 2/18
[illegible]

■118話 アニマル×VS×カンムル 2/25
[illegible] 絵コンテ=[illegible]

■[illegible] ツ[illegible]イ×カ×ヨワイカ 3/4
[illegible]

IGNITION

STAFF 監督=山口[illegible] シリーズ構成=[illegible] アニメーション制作=テレコム・アニメーションフィルム
CAST 天王寺飛鳥=下野紘 [illegible]

■[illegible] PHASE6 2/13
所属していた[illegible]の[illegible]を脱出し、[illegible]千鶴とそのパートナーのゼクス・[illegible] 2人は、ゼクスと人間が手を取り合って[illegible]を目に[illegible]千鶴たちはそこで[illegible]という少女と出会う。
[illegible] 演出=下[illegible] 絵コンテ=[illegible]

■7話 [illegible] 2/20
飛鳥は同じ高校に通う[illegible]にある事実を知られてしまい、心を閉ざされてしまった。飛鳥は彼女から[illegible]に避けられてしまうが、何とか関係を修復しようと試みる。一方、ゼクス使い[illegible]が、正体不明の[illegible]に突然攻撃されるという事件が起きる。
脚本=[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=未定

■[illegible] PHASE8 2/27
脚本=[illegible] 演出=未定 絵コンテ=[illegible] 作画監督=未定

■[illegible] PHASE9 [illegible]
[illegible]

未確認で進行形

http://[illegible]

STAFF 原作=荒井チェリー 監督=[illegible] シリーズ構成=[illegible] アニメーション制作=動画工房
CAST 夜ノ森小紅=[illegible] 夜ノ森[illegible]

■[illegible] そうだ、小紅でうめよう 2/12
バレンタインが近づき、小紅はチョコを前にしてあることで[illegible]していた。一方、白夜と真白もチョコを前に[illegible]。
[illegible] 絵コンテ=[illegible]

■[illegible] それはそれ、これはこれ 2/19
生徒会長の[illegible]を[illegible]している生徒会書記・末続こ[illegible]は、いつも彼女に世話を焼いてもらっている[illegible]に[illegible]していた。
[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

■[illegible] [illegible]しみやすのは[illegible] 2/26
[illegible] 演出=[illegible] [illegible]

■9話 くつじょくです、はずかしめをうけました 3/5
脚本=[illegible] 絵コンテ=[illegible] 作画監督=[illegible]

ガイストクラッシャー

http://www.[illegible]

STAFF 原案=CAPCOM [illegible] アニメーション制作=studioぴえろ
CAST 赤城レッカ=山下大輝 [illegible]ハヤト=井口祐一 [illegible] シレン・ヴォーツハート=石川界人

※2月12日の放送はオリンピック[illegible]のため休止となります。

■[illegible] マンガ[illegible]!? [illegible]!! 2/19
世界中から観光客が集まる"ノザンの[illegible]祭り"。ガイストの[illegible]の調査のため、レッカたちはGCGH[illegible]である[illegible]とともに[illegible]祭りを訪れていた。そこで彼らは、[illegible]シレン・ヴォーツハートがかつて助けた少女、セリサと出会った。一方、セリサにガイストを[illegible]されていたイレイザーの幹部であるマンガンは、彼女の[illegible]っていて……。
[illegible] 演出=[illegible] 絵コンテ=[illegible] Jong-Gyeong, Park Myeong-Hun

■[illegible] [illegible]テラ[illegible]！ [illegible]事件の真相!! 2/26
[illegible] 演出・絵コンテ=[illegible]

■[illegible] [illegible]！ [illegible] 3/5
[illegible] 演出・絵コンテ [illegible] 作画監督=[illegible]

最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。

http://www.[illegible]

STAFF 原作=松沢まり [illegible] アニメーション[illegible]=project No.9
CAST 神[illegible]=[illegible] [illegible] 日和=小[illegible] [illegible]

※2月4日より毎週火曜深夜1時30分～に、放送時間が[illegible]なって参ります。

STORY
夕겨が好きなこと以外はほとんど記憶が[illegible]少女・[illegible]に憑依された[illegible]。彼女は、夕[illegible]と恋人がするようなコトを[illegible]ことで成仏する[illegible]の手伝いをさせられることになった。

■[illegible] [illegible] 2/11
夕[illegible]は自分に対する態度がコロコロと変[illegible]に戸惑いを隠せずにいた。そんな中、進展しない彼らを見かねた日和は、彼女の身体を借りてある行動に出る。
[illegible]

■7話 てでくり！[illegible]もの 2/18
[illegible]

■[illegible] 二人で[illegible]
[illegible]

■[illegible] バトルヒーター&[illegible]人 3/4
[illegible] 演出=未定 [illegible]

はじめの一歩 Rising

http://www.[illegible]

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

■19話 [illegible] 2/15

WBC世界タイトル[illegible]であるデビッド・イーグル[illegible]まった。[illegible]イーグルはその[illegible]

[illegible] 忘れられない戦え 2/22

■21話 [illegible]の果てに 3/1

[illegible] サブタイ[illegible] 3/8



[illegible] Up, Girls！

http://wakeupgirls.jp

STAFF 原作＝Green Leaves [illegible] アニメーション制作＝Ordet [illegible]

CAST [illegible]

STORY

高校生[illegible]7人の少女はアイドルユニット「Wake Up, Girls！」[illegible]して活動を始めた。[illegible]シングルを発売[illegible]。だが、[illegible]国民的アイドルグループ・I-1クラブと[illegible]人気の差を見せつけられる。

■6話 まだまだだよ 2/14

[illegible]、I-1クラブの音楽プロデューサー[illegible]

■7話 [illegible]らしき仲間たち 2/21

■8話 [illegible] 2/28

■9話 ここで生きる 3/7

ストライク・ザ・ブラッド

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

STORY

[illegible]なじみの[illegible]の海上に浮かぶ「魔族特区」[illegible]

■19話 [illegible] 2/14

■19話 [illegible]たちの[illegible]IV 2/21

■20話 [illegible] 2/28

■21話 [illegible] 3/7

[illegible]rick

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

[illegible] 文化祭だよ[illegible] (ほか1本)

■7話 水着でサービス：ポロリもあるよ♥ (ほか1本)

[illegible] 桜色のウエディング (ほか1本)

■9話 [illegible]デビューの5・8・J[illegible] (ほか1本)

ニセコイ

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

STORY

[illegible]のクラスに転入してきた千棘は、[illegible]

[illegible] カシカリ 2/15

■7話 ライバル 2/22

■8話 シアワセ 3/1

[illegible] オンセン 3/8

名探偵コナン

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

※2月[illegible]は、[illegible]「[illegible]へのラブレター」の放送です。

■[illegible]へのラブレター

■730話 [illegible]すぎたフィギュア 2/22

フィギュア[illegible]少年探偵団、[illegible]

■731話 [illegible]の犯人は元カレ(前編) 3/1

■732話 [illegible]の犯人は元カレ(後編) 3/8

のうりん

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

■5話 [illegible] 2/14

■[illegible] [illegible]サラダ 2/21

■8話 クッキングパパ 2/28

■9話 学校の[illegible] 3/7

ゴールデンタイム

STAFF [illegible] **CAST** [illegible]

STORY

[illegible]

■16話 マイ・ホームタウン

■17話 ナイト・イン・パリ

[illegible] ヒズ・キャズム

■21話 アイル・ビー・バック



[illegible]銀河 究極ゼロ ～バトルスピリッツ～

[illegible]

EX、ABC、[illegible] HTB、ABA、IAT、KHB、AAB、YTS、KFB、ABN、UX、[illegible] HOME、YAB、KSB、EAT、KBC、NCC、KAB、OAB、KKB、OAB

STAFF 原作＝矢立肇 監督＝渡辺正彦 [illegible] アニメーション制作＝サンライズ

CAST レイ＝[illegible] キリガ＝[illegible] ソクト・エイプリル[illegible] ライラ・エイプリ[illegible]

●20話 2/16 ●21話 2/23 ●22話 3/2 [illegible] 3/9

カードファイト!! ヴァンガード リンクジョーカー編

TX、TVA、TVh、TVO、TSC、TVQ その他のネット／ABA（土・朝7.00）／AKT（火・夜4.20）／KHB（土・朝6.00）／FCT（土・朝10.00）／MRO（月・夕4.25）／NBS（日・朝5.30）／SUT（[illegible]・夕4.50）／GBS（金・夕5.30）／WTV（火・夕5.30）／HOME（土・朝7.30）／oat（土・朝7.00）／NBC（土・朝7.00）[illegible]（土・朝6.30）／BSJ（日・朝0.00）／AT-X（水・夜11.30）／NICO（火・夜7.30）

STAFF [illegible] 原案＝木谷高明 原作＝ブシロード、伊藤彰 アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント

CAST 先導アイチ＝[illegible] 櫂トシキ[illegible] [illegible]ミサキ＝[illegible]

●57話 2/16 ●58話 2/23 ●59話 3/2 [illegible] 3/9

[illegible]王ZEXALⅡ

TX、TVh、TVA、TVO、TSC、TVQ [illegible]のネット／BSJ（[illegible]・夜5.00）

[illegible] 原作・キャラクター[illegible] スタジオ・ダイス 監督[illegible] アニメーショ[illegible]作＝ぎゃろっぷ

CAST 九十九遊馬＝畠中祐 アストラル＝入野自由 シャーク＝[illegible]

●141話 2/16 ●142話 2/23 ●143話 3/2 ●144話 3/9

スペース☆ダンディ

[illegible] その他のネット／TVO（水・深夜2.35）／TVA（木・深夜2.35）／BSフジ（日・深夜0.30）／AT-X（[illegible]・夜10.30）

STAFF [illegible] キャラクターデザイン＝[illegible]之 アニメーション[illegible]ンズ

CAST ダンディ＝[illegible] ミャウ＝吉野裕行

●7話 2/16 ●8話 2/23 ●9話 3/2 [illegible] 3/9

バディ・コンプレックス

[illegible]TOKYO MX

MXTV その他のネット／YTV（月・深夜2.29）／TVA（月・深夜1.35）／BS11（火・深夜0.30）／BCh（[illegible]・夜12.00）

STAFF 原作＝矢立肇 監督＝[illegible] アニメーション制作＝サンライズ

CAST 渡瀬青葉＝[illegible] 隼・ディオ・ウェインバーグ＝[illegible]

●7話 2/16 ●8話 2/23 ●9話 3/2 ●10話 3/9

マイリトルポニー～トモダチは魔法～

[illegible]7.30／テレビ[illegible]

TX、TVA、TSC、TVh その他のネット／TVO（土・[illegible].20）／TVQ（土・朝6.30）

STAFF 監督＝Jayson Thiessen 脚本＝Rob Renzetti アニメーション制作＝Hasbro Studios

CAST トワイライトスパークル＝[illegible] ピンキーパイ＝三森すずこ

●46話 2/11 ●47話 2/18 ●48話 2/25 ●49話 3/4

うーさーのその日暮らし [illegible]

[illegible]

TX その他のネット／NICO（火・深夜1.40）

STAFF [illegible] 監督＝セトウケン[illegible] シリー[illegible] アニメーション制作＝リンジアン、ライデンフィルム

CAST うーさー＝[illegible]

●6話 2/11 ●7話 2/18 ●8話 2/25 [illegible] 3/4

アイカツ！（2ndシーズン）

■木／夕6.00／テレビ東京

TX、TVh、TVA、TVO、TSC、TVQ その他のネット／YBC（水・[illegible]）／FTV（水・夕3.26）／NST（土・朝[illegible]）／RBC（木・夕5.15）／SATV（土・朝6.15）／WTV（月・夕5.30）／HOME（日・朝6.00）／BSJ（月・夕5.00）／AT-X（月・夜11.00）

STAFF [illegible]・原作・制作＝サンライズ [illegible]バンダイ [illegible]＝[illegible]

CAST [illegible]いちご＝[illegible]すみれ [illegible] [illegible]あおい＝[illegible]あずさ [illegible]

●69話 2/13 ●70話 2/20 ●71話 2/27 ●72話 3/6

凪のあすから

■木／夜10.30／TOKYO MX

MXTV その他のネット／SUN（木・深夜0.30）／KBS（木・深夜1.00）／TVA（木・深夜2.05）／FTB（日・深夜1.35）／ITC（水・深夜2.20）／BBT（水・深夜2.15）／BS-ANI（木・夜10.00）／NICO（土・[illegible]1.00）／BCh（土・夜12.00）／ST（月・夜12.00）

STAFF [illegible]＝Project-118 [illegible] アニメーション制作＝P.A.WORKS

C[illegible] 先島光＝花江夏樹 向井戸まなか＝花澤香菜 比良平ちさき＝[illegible] 伊佐木要＝[illegible]太 [illegible]

[illegible] 2/13 ●20話 2/20 ●21話 2/27 ●22話 3/6

ストレンジ・プラス

■木／深夜1.00／テレ玉

TVS その他のネット／KBS（水・深夜1.30）／tvk（金・深夜1.10）／HBC（土・深夜2.43）／SUN（月・深夜2.30）／AT-X（月・夜11.25）／NICO（火・夜9.00）／BCh（火・夜0.00）

STAFF 原作＝[illegible] 監督・脚本・[illegible] キャラクターデザイン・作画監督＝[illegible] アニメーション制作＝セブン

CAST [illegible]＝[illegible] [illegible]

[illegible] 2/13 ●7話 2/20 ●8話 2/[illegible] ●9話 3/6

サムライフラメンコ

■木／深夜1.20／フジテレビ

CX その他のネット／MIT（木・深夜1.20）／[illegible]（火・深夜2.15）／AKT（土・[illegible]2.05）／SAY（土・深夜1.35）／FTV（月・[illegible]1.40）／[illegible]（火・深夜2.15）／SUT（木・[illegible]2.10）／[illegible]（木・深夜2.40）／KTV（火・深夜2.28）／TSS（[illegible]・深夜2.10）／EBC（[illegible]・深夜1.40）／TNC（[illegible]・深夜2.35）／STS（金・深夜1.35）／[illegible]（土・深夜2.35）／KTS（土・深夜2.05）

STAFF 監督＝大森貴弘 シリーズ構成＝倉田英之 アニメーション制作＝マングローブ

CAST [illegible]＝増田俊樹 [illegible]＝杉田智和 [illegible] [illegible]＝M・A・O [illegible]

●18話 2/13 ●2[illegible] 2/20 [illegible] ●19話 2/27 ●20話 3/6

キルラキル

■木／深夜2.05／MBS

[illegible] その他のネット／TBS（金・深夜2.25）／CBC（金・深夜3.10）／BS-TBS（土・深夜0.30）／NICO（日・夜10.30）／BCh（日・夜12.00）

STAFF 原作＝TRIGGER・中[illegible] 監督＝今石洋之 シリーズ構成・脚本＝中島かずき アニメーション制作＝TRIGGER

CAST 纏流子＝小清水亜美 鬼龍院皐月＝柚木涼香 [illegible]

●18話 2/13 ●19話 2/20 [illegible] 2/27 ●21話 3/6

[illegible]

[illegible]

MXTV その他のネット／SUN（木・深夜2.30）／NICO（金・夜1.00）

STAFF 原作＝[illegible] キャラクターデザイン[illegible] アニメーション制作＝スタジオディーン

CAST 長谷川[illegible]＝[illegible] 長谷川[illegible]＝[illegible] マリア＝[illegible]

[illegible] 3/13 [illegible] 2/20 [illegible] 2/27 ●9話 3/6

[illegible]2[illegible]号ガオ！

■土／[illegible]4.52／フジテレビ

CX

STAFF 原作＝横山光輝 監督＝山[illegible] シリーズ[illegible] アニメーション制作＝エイケン

CAST [illegible] [illegible]＝[illegible]

[illegible] 2/15 ●45話 2/22 ●4[illegible] 3/1 [illegible] 3/8

フューチャーカード バディファイト

[illegible]／テレビ愛知

TX、TVh、TVA、TVO、TSC、TVQ その他のネット／NICO（火・夜7.30）

STAFF [illegible] ブシロード 監督＝[illegible] シリーズ[illegible] アニメーション制作＝OLM・XEBEC

CAST 未門牙王[illegible] ドラムバンカー・ドラゴン＝[illegible]

●7話 2/15 ●8話 2/22 [illegible] 3/1 [illegible] 3/8

デュエル・マスターズ ビクトリーV3

■土／朝8.30／テレビ東京

TX、TVh、TVA、TVO、TSC、TVQ その他のネット／BSJ（日・朝6.30）

STAFF [illegible] シリーズ構成＝[illegible] アニメーション制作＝小学館ミュージック＆デジタル エンタテイメント

CAST 切札勝太＝小林由美子 ぶっちゃけ＝石野竜三 ヨーデル＝中司ゆう花 ベンちゃん＝早田絵里子 プラマイ[illegible]＝[illegible]

●45話 2/15 ●46話 2/22 ●47話 3/1 [illegible] 3/8

ジュエルペット ハッピネス

■[illegible]朝9.30／テレビ東京

TX その他のネット／TVO（土・朝7.00）／TVA（日・朝7.00）／TVh（日・朝7.00）／TSC（日・[illegible]）／TVQ（日・朝7.00）／WTV（木・朝7.30）

STAFF 原作＝サンリオ・セガトイズ 監督＝[illegible] アニメーション制作＝スタジオコメット

CAST ルビー＝[illegible] ガーネット＝[illegible] サフィー＝[illegible]

●46話 2/15 ●47話 2/22 ●48話 3/1 ●49話 3/8

プリティーリズム・レインボーライブ

■土／朝10.00／テレビ東京

TX、TVh、TVA、TVO、TSC、TVQ その他のネット／BSJ（土・朝10.00）／NICO（金・夜7.00）

[illegible] 原作＝タカラトミーアーツ／シンソフィア 監督＝[illegible] 制作＝タツノコプロ、DONGWOO ANIMATION

CAST [illegible]＝[illegible] [illegible]＝[illegible] りんね＝[illegible]

●45話 2/15 ●46話 2/22 ●47話 3/1 [illegible] 3/8

探検ドリランド―1000年の[illegible]―

■土／朝10.30／テレビ東京

TX、TVO、TVh、TVA、TSC、TVQ その他のネット／BSJ（土・夕5.00）／AT-X（火・夜[illegible]）

STAFF プロデューサー＝[illegible]、古川[illegible]、木村[illegible]、石川[illegible] アニメーション[illegible]アニメーション

CAST パオン＝山口勝平 [illegible]パマ[illegible] [illegible]＝[illegible] [illegible] ベリンダ＝ゆかな

●82話 2/15 ●83話 2/[illegible] ●84話 3/1 [illegible] 3/8

宇宙兄弟

■土／夕5.30／読売テレビ・日本テレビ系

YTV、NTV、STV、RAB、TVI、MMT、ABS、[illegible] FCT、TeNY、YBS、TSB、SDT、KNB、KTK、[illegible]、CTV、NKT、RNC、JRT、RNB、RKC、HTV、KRY、[illegible] NIB、KKT、TOS、KYT

STAFF 原作＝小山宙哉 [illegible] シリー[illegible] 制作＝読売テレビ・A-1 Pictures

CAST [illegible] [illegible]人＝KENN 伊東せりか＝[illegible]

[illegible] 2/15 ●95話 2/22 ●96話 3/1 ●97話 3/8

キングダム（第2シリーズ）

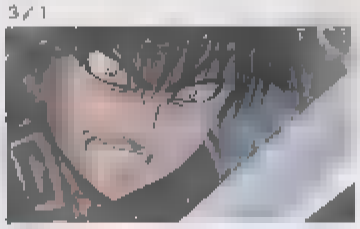
■土／深夜0.00／NHK BSプレミアム

NHKPre

STAFF [illegible] [illegible] シリーズ[illegible] アニメーション制作＝[illegible]

CAST 信＝森田成一 [illegible] 貂＝[illegible]

●37話 2/15 [illegible] 2/22 [illegible] 3/1



生徒会役員共*

■土／深夜1.30／TOKYO MX

MXTV その他のネット／CTC（日・深夜0.00）／tvk（日・深夜0.00）／TVS（日・深夜0.00）／SUN（月・深夜0.30）／TVA（火・深夜3.05）／KBS（木・深夜1.30）／BS11（金・夜11.30）／AT-X（土・夜8.30）

STAFF 原作＝氏家ト全 監督・シリーズ構成＝金澤洪充 アニメーション制作＝GoHands

CAST 津田タカトシ＝[illegible] シノ＝[illegible] 七条アリア＝[illegible] 萩村スズ＝矢作[illegible]

●7話 2/15 ●8話 2/22 ●9話 3/1 [illegible] 3/8

世界征服～謀略のズヴィズダー～

■土／深夜2.58／MBS

MBS その他のネット／MXTV（土・深夜0.00）／GTV（土・深夜0.00）／GYT（土・深夜0.00）／TVA（火・深夜4.35）／BS11（土・深夜0.00）

STAFF 原作＝hunting cap brothers [illegible]＝岡村天斎 シリーズ構成＝[illegible] 制作＝A-1 Pictures

CAST 地紋ケイト＝久野美咲 [illegible]＝[illegible] [illegible]＝M・A・O [illegible] ナターシャ＝[illegible] [illegible] ヤスー＝[illegible]

●6話 2/15 [illegible] 2/22 [illegible] 3/1 [illegible] 3/8

てさぐれ！部[illegible]の あんこーる

■土／深夜3.15／日本テレビ

NTV、NOD、[illegible]

STAFF [illegible]＝石ダテコー[illegible] アニメーション[illegible]＝たつき

CAST [illegible] [illegible]＝[illegible] 田中[illegible]＝[illegible]

●6話 2/15 ●7話 2/22 ●8話 3/1 ●9話 3/8

ロボットガールズZ

■不定期／東映チャンネル

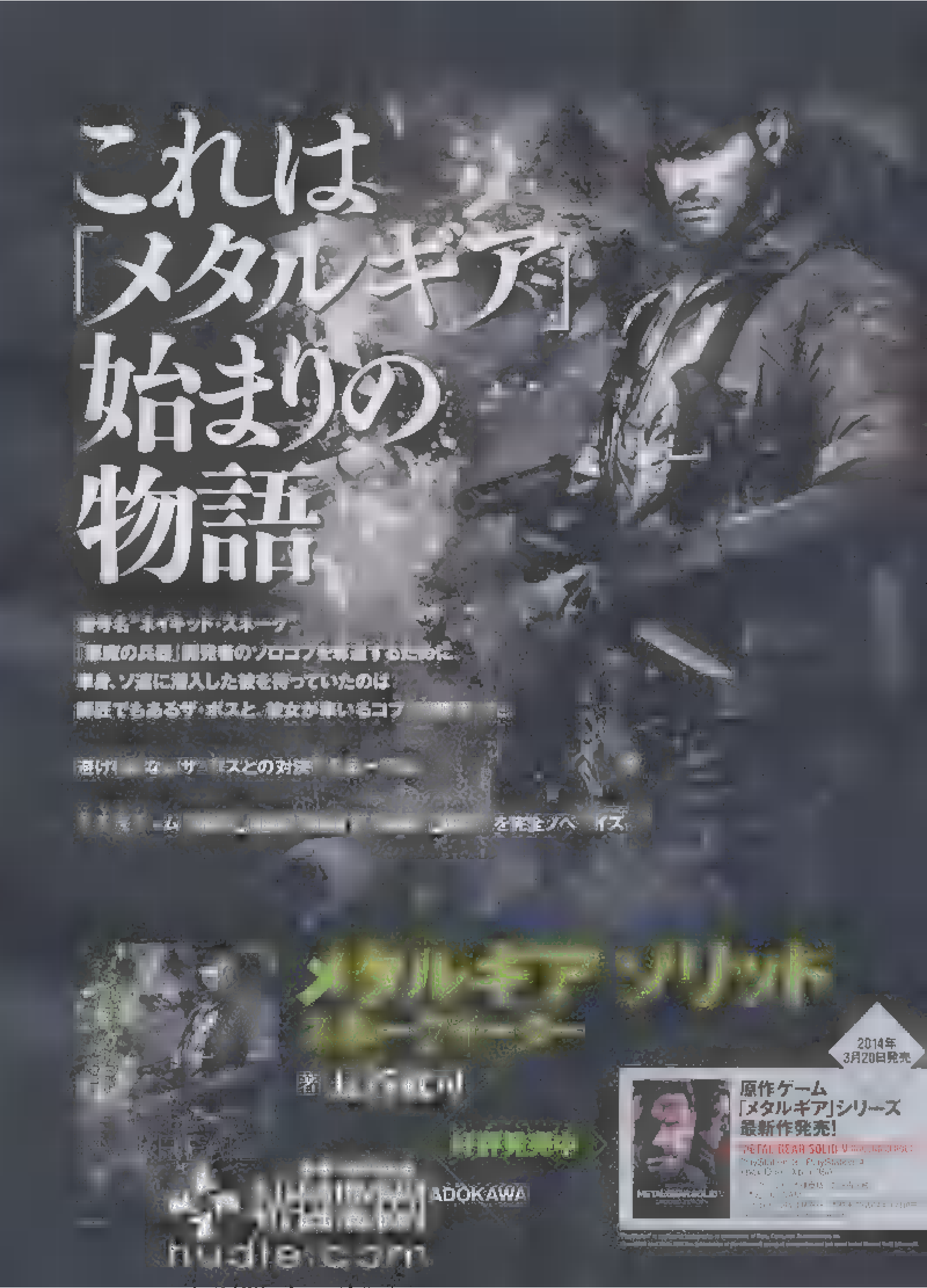
[illegible]

STAFF 企画＝[illegible]、[illegible] プロデューサー＝森山[illegible] シリーズ構成[illegible] 制作協力＝LandQstudio's アニメーション制作＝東映アニメーション

CAST Zちゃん＝[illegible] グレちゃん＝[illegible] グレンダさん＝[illegible]

＊3話は、夜10時30分からの放送です。

[illegible] 3/2


これは「メタルギア」始まりの物語
暗号名"ネイキッド・スネーク"
「悪魔の兵器」開発者のソコロフを奪還するために、
単身、ソ連に潜入した彼を待っていたのは
メタルギア ソリッド
2014年
3月20日発売
原作ゲーム
「メタルギア」シリーズ
最新作発売!
METAL GEAR SOLID V


メイジン・カワグチ



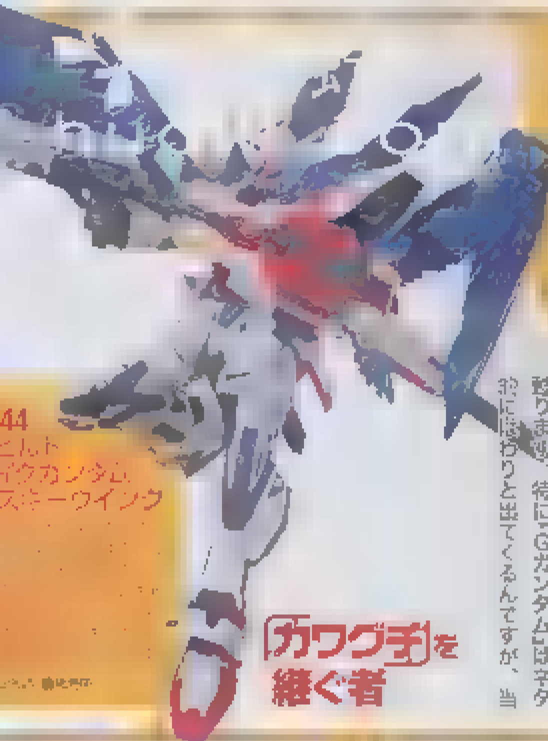
ルドファイターズ

毎週 月 6:00-6:30 テレビ東京系

ケンプファー アメイジング

ガンプラは戦う

1~15話までででガンプラバトルに参戦している
ガンプラから一部を紹介! NTもガンプラバトルに参戦!?



44
ビルド
ウガンダム
スキーウイング

「カワグチ」を継ぐ者

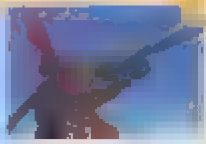
川口名人が本編登場のガンプラを解説!

「毎回どんなMSが出てくるか、見つけるのが楽しいですよね。第1話でイオリ模型に飾られていたターンXは、この大きさでいくとMGぐらいなんですよね。放送時はまだでしたが去年のガンプラエキスポで商品化決定を告知させてもらいました。作中にはこれからキット化されるMSも出てくる予定です。皆さんには、キット化されてないMSたちにも期待感をもって見ていただけるとうれしいですね。それと第1話が放映された後、ギャンの売り上げが動いたって話も聞きました。第1話のギャンって、特にオーソドックスに描いていたので、ファンの琴線に触れたんでしょうね。ボールはMGで値段がお手ごろなうえに、構造がおもしろいんです。外装とフレームを外すとコアだけになる、3重構造になっています。

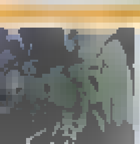
ガンプラとはほとんど仕事がらみでつきあっていて、オンエアを見ているとそのときの記憶がまざまざと甦ります。特に『Gガンダム』はネタ的にはわりと出てくるんですが、当時かなり苦労したのもあって、その分懐かしさもひとしおですね。

いわゆるシミュレーターでプラモ同士を戦わせるのは、特にガンプラでは永遠のテーマではあります。今、ガンプラに限らずプラモデルは、作り込んだ後は飾る、バリューとして一択になってますよね。でもプラモデルのバリューはほかにもあるはずで、そこは探っていかなきゃとは思っています」(川口)

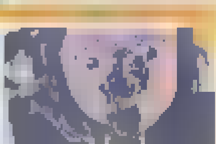




…HGUC、MGなどでキットあり
…のオリジナルカラー…ベテテトラ、元機体はHGUCなどでキットあり



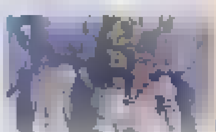
…HGUCでキ…



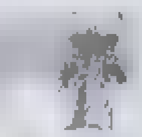
エクストリームガンダム、HG…



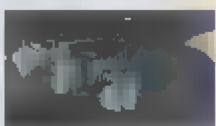
…HGUC、MGなど…



…ガンダム、HGUC、…などでキットあり



…スボーン・ガンダム…ガンダムF91、MG、…でキットあり

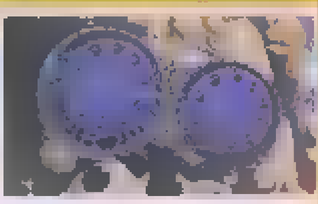


オリジナルカラー…、元機体はHGUC、MGなどでキットあり



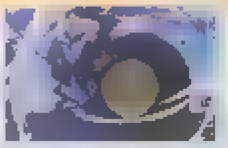


…ガンダムと…ガンダム、HGFCなどでキットあり
…ラルさん製作の…、グフ…HGUC、…などでキット…

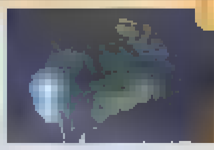




右からアッガイ、ジム、ドライセン、HGUC、MGなどでキットあり



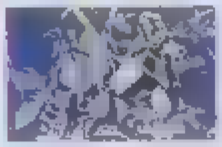
…ギャン…、HGUC、MGなどでキットあり



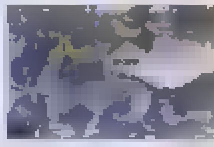
…ビスト…ティアス、HGUC、MGなどで…



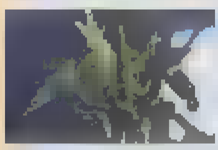
…ウォーリア、1/144と1/100スケールでキットあり



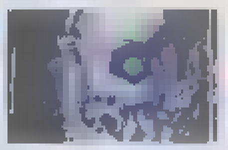
右からプロトタイプ…1/144と1/100スケールでキットあり、…



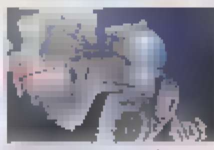
…とVガンダム…のシャイターン、1/144スケールでキットあり



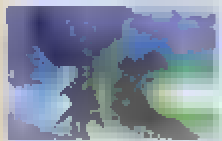
…HGUCでキットあり



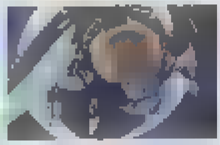
ボール、HGUC、MGなどでキットあり

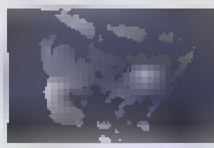


…1/144スケール…キット化

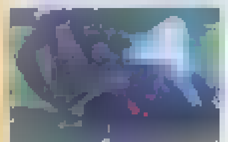


…HGUCなどでキットあり





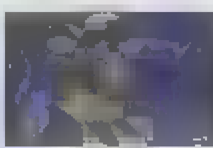
…ダグキャノン…などでキットあり



…HGUCで発売中



ガルバルディβ、1/144、1/100スケールでキットあり

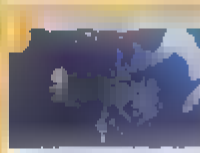


ザク…、HGUC、MGなどでキットあり

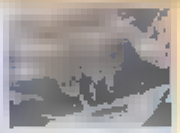


…HGUCで発売中

ガンダムビルドファイターズのガンプラ



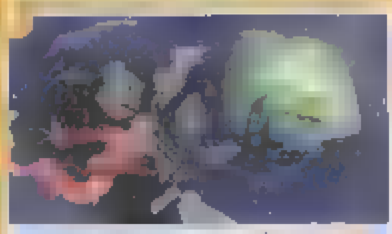
オリジナルカラーのリ・ガズィ、…UC、MG、BB戦士などでキット化されている



…「アルビオン」、EX模型でキット化されている



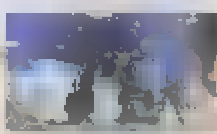
右からクロスボーン・ガンダムX1…ターンエーガンダム、ウイングガンダム、すべてHG、MGなどでキット化



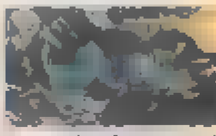
…1/144…スケールでキット化



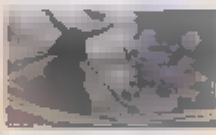
オリジナルカラーのザクフリッパー。元機体は「MSV」の1/144スケールでキットあり



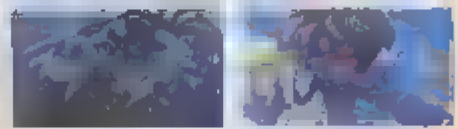
1/144スケール



バラバラになっているものは「ガンダムSEED」の中のMSV

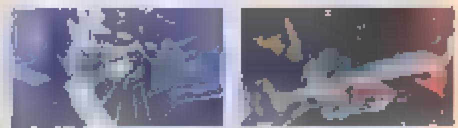


「Gガンダム」に登場の……ルガンダム



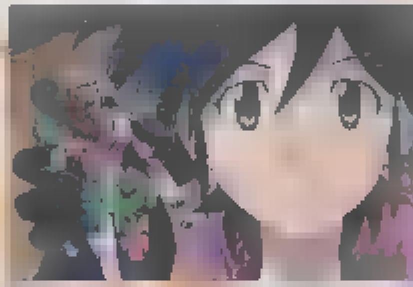
MSグーン

オリジナルカラー……



オリジナルカラーの……ガンダム。元機体は「Gガンダム」に登場

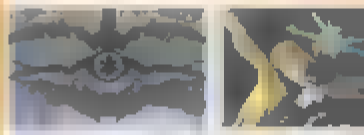
オリジナルの……カラーのドライセン。元機体はHGUCなどでキットあり





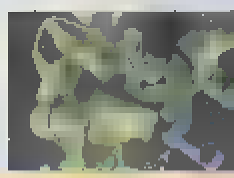
オリジナルカラー……ガンダム。HGでキットあり

LEGEND……

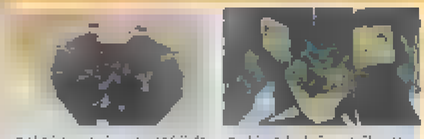


「機動戦士ガンダム 第08MS小隊」に登場のモビルアーマー、アプサラスII

オリジナルカラー……HGなどでキット

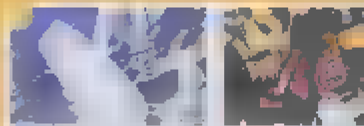


「機動新世紀ガンダムX」登場のGXビット



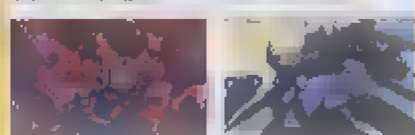
オリジナルカラーのコンテガンダム。元機体は「機動武闘伝Gガンダム」に登場

オリジナルカラー……カスタムザク……元機体はHGでキットあり



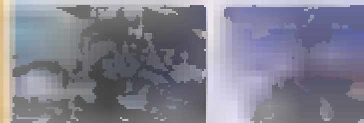
オリジナルカラーのジーセイバー……元機体はHGでキットあり

……元機体はMGなどでキットあり



「機動戦士ガンダムZZ」に登場……

オリジナルカラー……HGUC、MGなどでキットあり

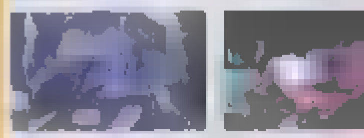


……MGなどのキットで再現可能

……ダム。HGUC……スケールでキットあり

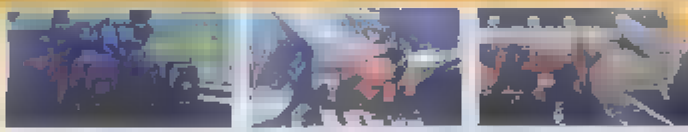


……登場のデュエルガンダムはオリジナルカラー。元機体はHG、MGなどで充実!



……元機体のアビゴルは1/144スケールでキットあり

「機動戦士Vガンダム」……はオリジナルカラーで登場



オリジナルカラー……元機体は「ガンダムUC」に登場。HGUCでキットあり

「ガンダム00」のガンダムキュリオス。HGと1/100スケールでキットあり

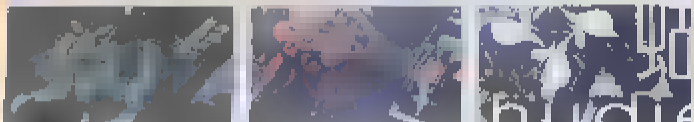
右から……1/144でキットあり、「∀ガンダム」のイーゲル



右から「Zガンダム」の……、「ガンダムSEED」の……キットあり

「ガンダムW」に登場のメリクリウス。1/144スケールでキットあり

オリジナルカラー……元機体はHG、1/100スケールなどでキットあり



……元機体はHGでキットあり

右から……(HGUC、MGでキットあり)……モデルでキットあり)

右から……「Zガンダム」の……1/144、HGUCなどでキットあり

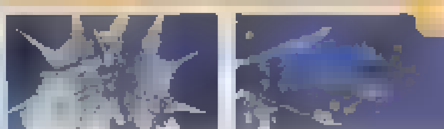


右から「MS IGLOO」のヅダと「Zガンダム」の……、「ガンダムF91」のデナン・ゾンとアインラッド。……はキットあり



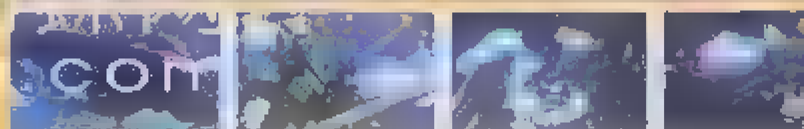
右から「ガンダム00」のユニオンフラッグカスタム、「ガンダムF91」のヘビーガン。HGと1/100スケールなどでキットあり





オリジナルカラーの……ガンダム。元機体はHGと1/100スケールでキットあり

右はオリジナルカラー……ガンダム。元機体はHGUCでキットあり



オリジナルカラー……元機体は1/100スケールでキットあり

……「機動戦士ガンダムSEED」に登場した……

ガンダムヘビーアームズ改。1/144と1/100スケールでキットあり

右から……「Vガンダム」……

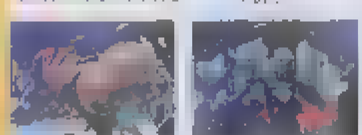


「ガンダムX」のガンダムヴァサーゴチェストブレイク。1/144スケールでキットあり

「ガンダムX」のガンダムアシュタロン。1/144でキットあり

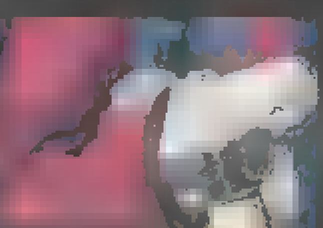
「ガンダムF91」に登場のビギナ・ギナ。1/100スケールでキットあり

オリジナル……元機体は1/100スケールで……



「Vガンダム」に登場のバンデッド

「Vガンダム」に登場のゲンガオゾ







NTもガンプラバトルに参戦!?


月刊ガンダムエース
GUNDAM
超豪華 付録
マーキュリーレヴ
ミックスも同時発売!
今ノ夜きよし 千葉智宏（スタジオオルフェ）
ビルドファイターズA
ガンダムエース
月号
定価:980円(税込)
絶賛発売中!



咲
全国
咲-Saki-全国編 Blu-ray&DVD
2014年3月19日発売
□特製ブックレット
初回デジパック仕様
□初回特別収納ボックス仕様
RELEASE SCHEDULE
vol.2:2014年4月16日 / vol.3:5月21日 / vol.4:
vol.5:7月16日 / vol.6:8月20日 / vol.7:9月17日
PONY CANYON http://www.ponycanyon.co.jp/
open!!
canime



両儀未那

両儀家のひとり娘。絵本作家である光溜のファンであり、いつか母である式を倒して大好きな父の幹也をひとり占めしようと企んでいる



【未来福音】
訪れた幸せ

絵本作家・瓶倉光溜のもとに両儀未那が現われる。彼女はこの地区の名代のひとり娘だった。少女の仕事をいやいやながらも引き受ける光溜。かつて爆弾魔と恐れられた男の平和な日常がここにあった。

過去から未来へ。続く物語

いまひとつの物語が終わり、新たな物語が始まる。2つの人格をもっていた少女は過酷な運命に導かれ、ひとりの少年と出会った。ねじれた世界で紡がれた残酷な純愛。少女と少年の想いは静かに醸造され、次の世代へと受け継がれていく。

1998年に奈須きのこの手によって執筆され、2007年から2010年にかけてufotableによって『全七章劇場版アニメ』化を果たした『空の境界』。その壮大な物語には、まだ残されている2つの物語があった。それが「未来福音」。奈須きのこ[illegible]内容が劇場版アニメ『空の境界』にインスパイアされ、2人が新たに執筆した新作である。その2つの物語をufotableは2013年に劇場版アニメ化。「未来福音」と「未来福音 extra chorus」として『空の境界』のフィナーレを飾ったのである。

「未来福音」には、ひとりの少女が登場する。その少女の名前は[illegible]。母親の両儀式のような気の[illegible]、父親の黒桐幹也のよう[illegible]しさをもつ。母のように[illegible]れ[illegible]い[illegible]、理性[illegible]い運命。両儀の[illegible]いだ「[illegible]」な[illegible]さは、きっと[illegible]によ[illegible]を咲かせるのだろう。

両儀未那の[illegible]によ[illegible]界」の世界は大きく[illegible]描かれ[illegible]は終わらない。新しい物語が始まろうとしている。奈須きのこは今回の劇場版公開に合わせて「未来福音／the Garden of oblivion」という新作小説を書き下ろした。それは[illegible]たものだった。[illegible]『空の境界』の新しい一面を掘り下げ[illegible]から未来へ。[illegible]から伝承へ。「空の境[illegible]



【未来福音】
過去からの想い

お父様がお世話に…りました…
…未那は、…未来視の能力を…
…を…。彼女は黒桐の…
…パパと呼び、式のこと…
…。お父様とは——…
…人物「黒桐」の存在を…

両儀 式

…代、…
…のモノの「死」を…
…ことができる。
…を手に入れた。



劇場版 空の境界

●Blu-ray&DVD 2月19日発売
（Blu-ray限定版：1万2000円＋税、DVD限定版：1万1000円＋税、
「未来福音」通常版DVD：4800円＋税、「未来福音 extra chorus」DVD：2800円＋税、
アニプレックス）

WEB➡http://www.karanokyoukai.com/

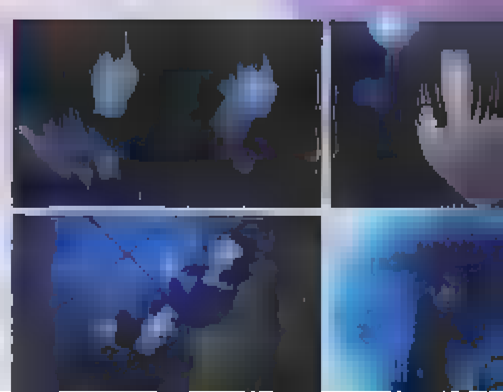
illustrated by TAKUYA AOKI
finished by SATOMI OZAWA (production All)
composed by ufotable
text by HIDEKUNI SHIDA

オリジナル・サウンドトラック…
小説「終末録音／the Ga[illegible]」、…
ドラマCD同梱

Blu-rayとDVDの限定版…は梶浦由記による「オリジナル・サウンドトラック」と奈須きのこ…「終末録音／the…」のオーディオドラマ…

【extra chorus】
共に生きるということ

1998年、両儀式と黒桐幹也は戦いの合間に、ささやかだけど静かな日常を送っていた。黒桐が式の家に置いていった黒猫が２人の絆を深めていく。大みそかに２人は初詣へ向かう。そこには共に生きる２人の姿があった





丹波橋紅
アニメで
いなりのクラスメイト、
TAKE IT EASY
SMC


宵宮、恋模様。
毎週 水 1:00-1:30 TOKYO MX

デキる男の不器用な恋

大手出版社・丸川書店に勤務し、譲れない情熱をもって仕事に打ち込む男たち。彼らが胸のうちに秘めた想いは、日々変わることがなかったはずのオフィスの風景を、世界にひとつだけの物語の舞台へと変えていく——。

転職先で少女マンガ誌を刊行するエメラルド編集部に配属された小野寺律。配属先の横暴な編集長は、なんと記憶から必死に抹消した初恋の相手・高野政宗だった。過去にささいな誤解から高野と距離を置いた律は、そのことが原因で性格がひねくれてしまったが……。

そんな2人を、苦々しく見つめる男がいた。営業部の横澤隆史だ。高野とは、大学で知り合い今では同じ会社の「仕事仲間」として、時間をともにしているのだが……。TVアニメ「世界一初恋」では、律のライバル役として登場した横澤が、今回の劇場版で描かれる恋の主人公となる。はたして、横澤の前に現われる男・桐嶋禅とは？

横澤と桐嶋の物語はもちろん、吉野千秋&羽鳥芳雪、木佐翔太&雪名皇を含めた4組が描かれる短編アニメ「バレンタイン編」も同時上映。初恋をこじらせた男たちの想いが交じり合う「世界一初恋」ワールドが、いよいよ劇場のスクリーンでひろがる。TVアニメ同様に、せつない心模様をつむぐ繊細な映像に期待したい。恋にはとことん不器用な男たちが描き出す純情ドラマに酔いしれよう。





「劇場版 世界一初恋 ～横澤隆史の場合～」

●3月15日シネマサンシャイン池袋、角川シネマ新宿ほか にて全国ロードショー
●『世界一初恋Blu-ray BOX』好評発売中
（本体3万8000円＋税 発売 販売＝KADOKAWA 角川[illegible]）
●原作小説「世界一初恋 －横澤隆史の場合5－」3月1日発売

WEB▶ http://sekai-ichi-movie.jp/
Twitter▶ [illegible]

[illegible] by [illegible] HAYASHI, [illegible] by KYOUKO YASUDA
background by ZYUNKO SHIMIZU, [illegible] by STUDIO DEEN
[illegible] by TOMO KITSUKAWA

STAFF [illegible]
CAST [illegible]
STORY [illegible]


生命エネルギーの狩人
モコ
アマラ
キャプテン・アース
TV


主人公たちに引けを取らない
強烈なインパクトで、
物語を席巻する。
今期イチオシ作品に登場する
サブキャラクターにも注目！
SCENE STEALER



英純恋子
ようこそ暗殺者のみなさま！
走り鳰
女の子が仲間の研ぎ澄まされた
夜になったらオレの出番だな


悪魔のリドル
TV
CAST
SCENE STEALER
Newtype


法科高校の劣等生
「思い上がるなよ、補欠の分際で」
服部刑部
少丞範蔵


SCENE STEALER
「名字で呼ばれるのは好きじゃない」
吉田幹比古
「得意な術式は収束系の
吉田幹比古は古式魔法の名家の次男として生まれ、神童と言われて
界を見せていく。


高入学案内
超人気テレビアニメ「[redacted]のアリア」がパチンコ台に！
アニメ[redacted]の新キャラクターも現われ、再びアリア旋[redacted]が巻[redacted]こ[redacted]!?
スペシャルアプリを[redacted]ホールに風穴を[redacted]けろ!!
迷いなく狙え！
キャラクターが見参！
エル・ワトソン
CR緋弾のアリア
「武偵」となり凶悪犯罪と戦う！
力をもって同等の力にあたる探偵の
ことを「武偵」と呼ぶ。そして、この
世界には武偵を育成するための機関、
武偵高が存在していた。
見た目は小学生に見間違えられるほ
ど小柄できゃしゃ。そしてピンクの
ツインテールが特徴のツンデレ少女。
しかし、実は「双剣双銃のアリア」の
二つ名で知られる、エリート武偵で
14歳から武偵
武偵ランクは

武偵

2 アニメのあのシーンを再現!

アニメの名シーンがパチンコでよみがえる! ファンならずとも思わず見入ってしまう名シーンの数々。気になった方はアニメを見返そう!



第7弾 「かごのとり」より。白雪の護衛をするキンジ…のために花火大会に誘う。2人きり……

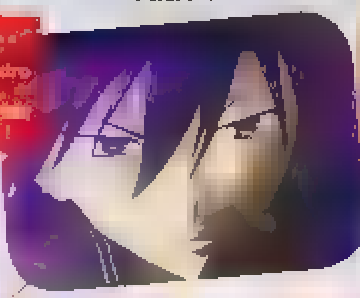


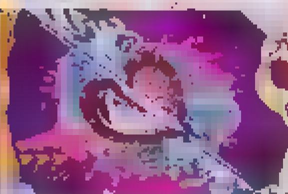
第5弾 …より。…とのバトル後、キンジとアリアがパイロットがいな…

3 ヒステリアモードでキンジ覚醒!

キンジと女の子が大接近することで発動するヒステリアモード!! キンジがみごと覚醒すれば、パチンコでは大当りのチャンス!!

ヒステリアとは…





ヒステリアモードの発動タイミングは多彩。挑発ゾーンやリーチ中に発動することも!? 発動するヒステリアモードは全4種類

4 スペシャルアプリでアリアと遊ぼう!

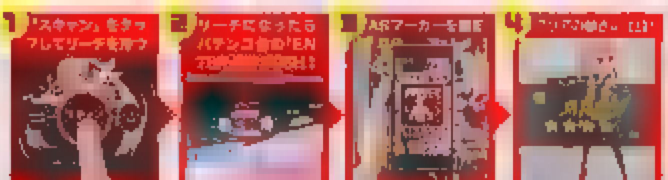


スマホ用アプリも超充実。リーチ中の信頼度をアリアが教えてくれたり、条件を満たせば壁紙や声優さんの着ボイスがもらえるかも!

アプリでできる3つの楽しみ方

スキャン SCAN

リーチ演出中に出てくるARマーカーをスキャンすると、そのリーチの期待度をアリアが教えてくれるかも!? ムービーを最後まで見るとアイテムGET!





マイ・アリア MY ARIA

いろんなコスプレをさせたり、アリアとツーショット写真を撮影したり。自由自在のアリアをいつもスマホに。

条件を満たしてアイテムを集めると、壁紙やあの声優さんの着ボイスがもらえる!?



武偵訓練 GAME

「CR 緋弾のアリア」オリジナル…か? …で一気に…



武偵ランク「S」を獲得して、オリジナル楽曲のプロモーションビデオをDLしよう!

Andoroid・iPhoneともQRコードから!

CR 緋弾のアリア 検索

QRコードは…です。



1 新たに4人




中二病でも恋がしたい！戀
REN
小鳥遊六花・改
2・19 Blu-ray&DVD発売
●スペシャルポストカード4枚セット
●ノンクレジットOP
●キャストコメンタリー ●スタッフコメンタリー
NYCANYON
canime.jp



月刊
少年エース
表紙
新妹魔王の契約者
テスタメント
原作：上栖綴人 漫画：みやこかしわ
キャラクター原案：大熊猫介（ニトロプラス）
コミックス2巻
2月26日発売!!
長谷川
●TVアニメ好評放送
東京レイヴン
原作：あざの耕平 漫画：鈴
3号連続企画
●水無月すう描き下ろし!!
『そらのおとしもの』特大ポスター
特別付録
エースA
4月号2月26日(水)発売
発行／株式会社KADOKAWA 編集／角川書店 KADOKAW

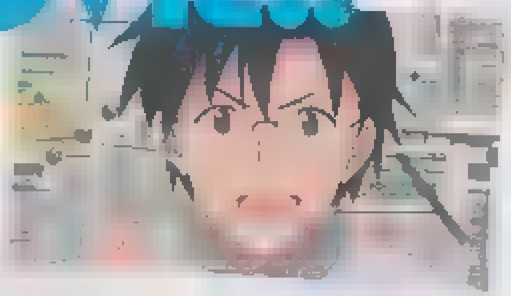
り巡」の
アフレコ秘話

プロデューサーさんたちの
プロデュースによる"アイマス"別冊
WE LOVE IDOLM@STER!
延長戦

赤羽根健治 CAPTURE THE MOVIE!!

企画
[illegible]P
赤羽根Pによる
劇場版のPR







[illegible]Pが[illegible]る[illegible] 何[illegible]見るなら……

劇場版制作決定を知ったときは[illegible]ぶと同時に、はたしてどんな[illegible]なるのかといろいろ想像しました。もしかしてTVシリーズのラストのほう以上に、P(プロデューサー)は痛い目を見るのでは?とか(笑)。

劇場版のアフレコに際して、事前[illegible]から「今回Pは大変だからね」と言われていたんです。案の定、これまでで断トツに難しかった。「[illegible]ができる大人」としてすでに仕上がっているPと、[illegible]との差がものすごく開いていたんです。その差を縮[illegible]め人[illegible]と台本を読んでイメージトレーニングをしていました。

「今回は前に出たい気持ちを抑えて芝居してください」とも言われていたので、ひたすら見守る役に徹し

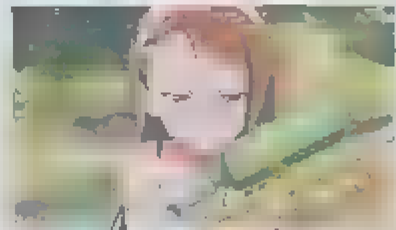
ゲームの[illegible]報が到着

アイマスシリーズのゲーム最新作「アイドルマスター ワンフォーオール」。アイドルの[illegible]デュースシステムも新しくなり、これまでのファンもこれからのファンも存[illegible]しめる仕様になっている。プレイヤーはプロデューサーとなって、13人のアイドルからひとりを[illegible]でゲームスタート。仕事などをこなしファン[illegible]で発生する「ラン[illegible]アップフェス」に[illegible]することで、アイドルとのより深いストーリー[illegible]がれていく。13人で13通りある新たなプロデュースストーリーには、各アイドルの"らしさ"が[illegible]。トップアイドルをめざす少女たちのさまざまな[illegible]がかいま見られるはずだ。





合宿で見えた「変わった」「変わらない」

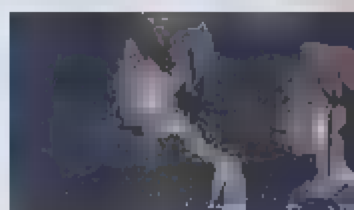


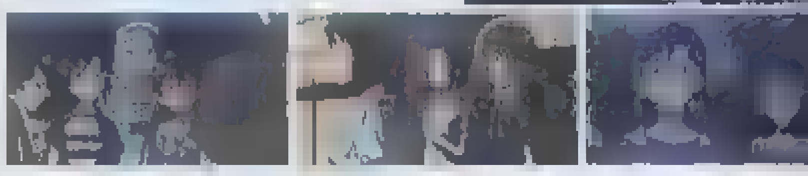
765プロのみんな、ぬけなくなりましたよね。[illegible]スンもちゃんとこなせていたし、ミーティングでも[illegible]ちが[illegible]的[illegible]ディスカッションしていて、成長したいました。かと思えば、いつもどおりじゃれあったみんなの関係性、人間性は変わってないんだなってかります。そんな中でも、千[illegible]つけて柔らかく[illegible]なよね。[illegible]かには、[illegible]見ただけで[illegible]Pも相変わらずです[illegible]



プロデューサー[illegible]ことばにした[illegible]間

ハリウッドに行くんだ、という[illegible]をする。ここは台本を[illegible]んでいて[illegible]こみ上げる[illegible]のがありました。Pとして[illegible]と言い放つことができ[illegible]んですけど、自分[illegible]で[illegible]ると泣けちゃって[illegible]なん[illegible]す(笑)。「ここまで[illegible]って[illegible]のに[illegible]れちゃう[illegible]かよ!」って。ゲーム[illegible]ていたので「Pの[illegible]エピソード」は知っていたし、[illegible]かれ[illegible]かれこういう[illegible]は来るだろうと思っていたんですけど、[illegible]かここで来るとは思いませんでした。

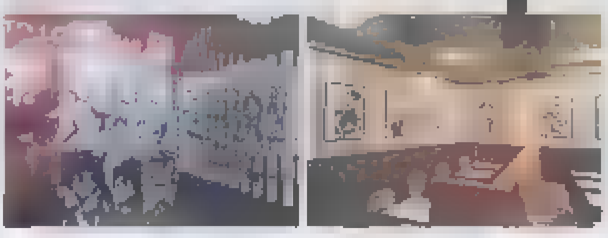




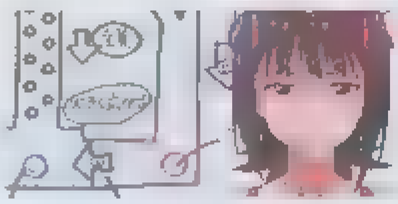
ロッテリア×Newtype×アイドルマスター コラボキャンペーン[illegible]2[illegible]!!



[illegible]、ロッテリアでは「[illegible] IDOLM@STER [illegible]向こう側へ!」とのコラ[illegible]キャンペーン第2弾を[illegible]間中だ。全国のロッテリアで「アイドルマスター オリジナルグッズ[illegible]くじ付きセット」[illegible]販売。[illegible]にはここでしか[illegible]手に入らないレアグッズも[illegible]されている。また、[illegible]ロッテリア[illegible]には、アイマス一色に[illegible]たコラボルーム[illegible]登場! 360度、アイマスに包まれ[illegible]……[illegible]な至福[illegible]を体験しよう。



リーダーの試[illegible] 見守るって、ツライ!?



リーダーな[illegible]が[illegible]る「みんなはいっし[illegible]いラスダンス[illegible]、彼女はいったいどこまで[illegible]うというのは[illegible]シナリオを読んでいても、実際にいてもすごくハラハラして見ていました[illegible]今まで[illegible]っていた部分をすべて、まだ[illegible]の[illegible]ずから。[illegible]を言うと手を差し伸べたかったで[illegible](可哀)さんといっしょに「見守るって立場は[illegible]ね」っていう[illegible]をしてい[illegible](笑)。

ラストのライブシーンにやっぱり……



泣きました。それまでの[illegible]ねがあっての[illegible]クライマックス、Pが「忘れないからね、このステージを」と[illegible]。そこから[illegible]ライブですから[illegible]こらえる[illegible]はもう無理です。[illegible]とさから[illegible]した。[illegible]でも泣きま[illegible](笑)。[illegible]さんは、あずささんに[illegible]がコサージュを[illegible]けてもらうシーン[illegible]泣いたそうです。765プロのみんなが[illegible]ばたいていくさまを、しかと目に[illegible]けていただきたいです。

に」というディレクションが入って(笑)。明るいところだけではなくて、ヘビーだったり、人々の内面を掘っていく部分もアイマスの魅力ですし、TVシリーズ以上に今回、[illegible]ごたえのある作品になっていると思います。

スタッフのアイマス愛は[illegible]で[illegible]も相[illegible]わらずすごいです。[illegible]「眠り姫」で伊織が一瞬「アイドルマスター」(ゲーム第1弾)の[illegible]ってい[illegible]るのを発見しました。初期[illegible]ゲームから応援してくれているファンへのサービスもちょこちょこ入っていると思います。ぜひ細かいところまで[illegible]ていただきたいですね。

あと今回、[illegible]で採用される[illegible](5.1chサラウンドシステム)を[illegible]して、シーンごとにキャ[illegible]の[illegible]に合わせて、アフレコでのマイクの立ち位置も変えているんですよ。[illegible]体[illegible]でした。きっ[illegible]座る[illegible]によって、聞こえ方も違ってくると思います。2回、3回とご覧になっていただけるのなら、ぜひそのつど、劇場の座席の位[illegible]えてみてください!

THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ!

●新宿バルト9[illegible]の劇場にて[illegible]

WEB▶http://www.idolmaster-anime.jp/

text by YOHEI HOSOKAWA

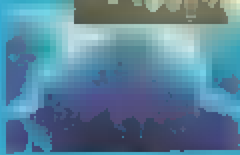
©窪岡俊之 ©BNGI/PROJECT iM@S











アニメミライ2014

●3月1日よりTOHOシネマズ六本木ヒルズほかにて予[illegible]上映
●全国TSUTAYAにて過去の「アニメミライ」作品レンタル中、詳細はP119参照
●「リトルウィッチアカデミア」と「アニメミライ」[illegible]展覧会
[illegible]2月[illegible]日から2月27日までアーツ千代田3331にて開催。[illegible]はhttp://animemirai.jp/exhibition/へ

WEB▶http://animemirai.jp/
Twitter▶@AM_Pub

[illegible]とベテランが共作した新作劇場アニメが公開！

今年も「文化庁若手アニメーター等人材育成事業」（通称：アニメミライ）の新作が公開される時期になった。これは4つのスタジオが作品制作を通じて若手アニメーターを鍛え、成果として30分の劇場作品を公開するという文化庁による事業だ。

その発端は人材不足という課題を長年抱えてきた業界に対し、'10年に文化庁が支援を打ち出したことにさかのぼる。今や放送されるすべてのアニメは見きれないほど多くの作品が制作されているが、それは同時にアニメーターをすり減らしていた。そんな状況を打開し確実な育成方法として導き出されたのは、予算や時間をじっくりとかけて先輩から指導を受け、多くのカットを描いて積み重ねるという着実なやり方だった。また、制作スタジオ側は商業ラインに乗りづらい企画を実現するための[illegible]方策に頭を悩ませており、「アニメミライ」はこれらを同時に満たすもの

向かう4つの光

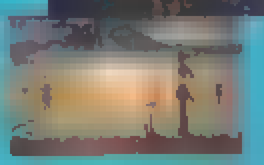
昨年「リトルウィッチアカデミア」などを生み出した文化庁の事業「アニメミライ」は今年も有名クリエイターが参加してさらに盛り上がる勢い
それぞれの見どころを一気に紹介!







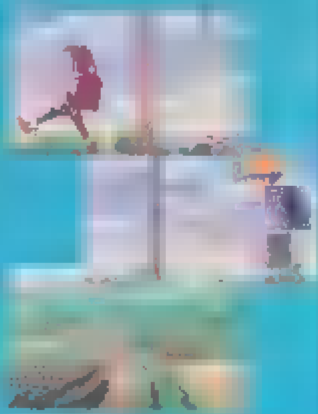






[illegible]が泣き虫のまさやは、[illegible]に小さいがしっかり者の[illegible]よ。ある日、あき[illegible]事件が起こる。まさやはあきよを元気づけるため[illegible]タルブクロの花を探しに遠くの一本杉の森へ。この児童文学は[illegible]にとって[illegible]のアニメ化。[illegible]と、長年コンビを[illegible]つくり上[illegible]





[illegible]

注目ポイントは今年の春に新1年生にな[illegible]の、まさやは[illegible]う小学校の通学[illegible]林がおばけに見えちゃうシーンです[illegible]は、その[illegible]林の通学路は本当にあった[illegible]すよ。自分が、まさや君と同じ小学校一[illegible]の時に、まさや君が歩いた道を実際に[illegible]ことがあったので、自分の小さかったころ[illegible]と重ねてみると[illegible]いものがありま[illegible]今は[illegible]っぱに[illegible]されておばけの気配[illegible]ないんですけど[illegible]にでも幼少のころ[illegible]目に映える物や景色が全く別のもの[illegible]えた時期があったと思います。その[illegible]を感じてくれたらうれしいです。

されている。近年は映画「ベルセルク 黄金時代篇」で知られ、以前から[illegible]スタイリッシュなオムニバス作品を作って[illegible]たのSTUDIO4℃、サンジゲンやトリガーを傘下にもつウルトラスーパーピクチャーズ、「宇宙兄弟」から「ソードアート・オンライン」まで幅広く手がけるA-1 Picturesなど[illegible]。

また、昨年度の作品で公開後に大[illegible]のファンからの出資で続編制作も決定した「リトルウィッチアカデミア」はアーツ千代田3331で、第[illegible]「大原動画」の展示会も開催されるなど、作品展開は映像上映だけにはとどまらない。こうして制作過程を展示することでアニメの視聴スタイルが豊かになるばかりでなく、クリエイターを応援することにもつながる一週の「アニメミライ」のイベント、期間限定なので見逃しなく！

ミライへ

[illegible]アニメミライ2014
[illegible]

[illegible]のこれから[illegible]作品を誰よりも早く見ることができるチャンス！「アニメミライ2014」1回きりの先行試写会に[illegible]100名様をご招待。まもなく応募締め切り。このチャンスを逃すな！

〒102-8078
東京都千代田区
富士見1-8-19
株式会社
KADOKAWA
角川書店
ニュータイプ編集部
「アニメミライ2014」
先行試写会 係

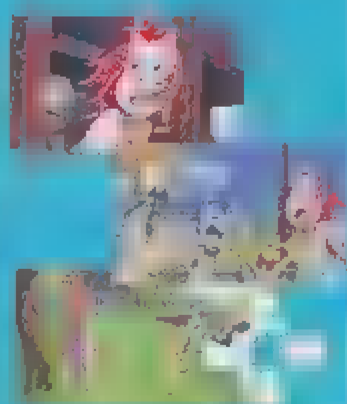
・郵便番号
・住所
・氏名
・年齢
・職業
・電話番号
・アニメミライへの
応援メッセージ

おもて

応募締め切り2月20日(当日消印有効)



遠くの[illegible]さな[illegible]を[illegible]す不[illegible]な動物の子供、パロル・マーズ・リコットは、ある日島を飛び人間の世界へ飛び出す。人[illegible]世界に[illegible]た[illegible]に[illegible]とし穴が……。手[illegible]る動物キャラによるギャグ作[illegible]シンエイ動画のファミリー向けも手がける今井一暁[illegible]アクション[illegible]描[illegible]テンポよ[illegible]れる。



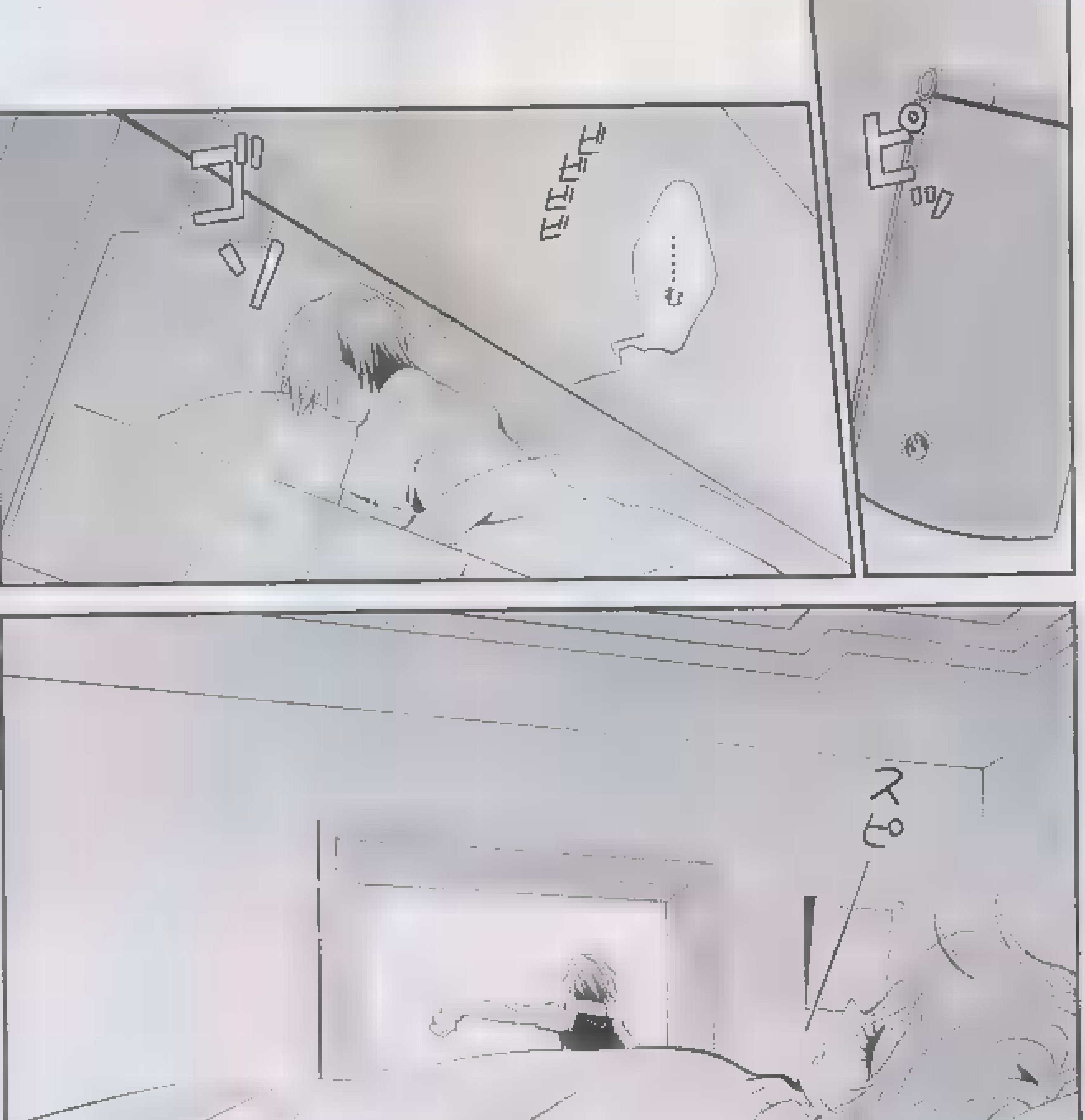
注目ポイントとしては、メインスタッフ[illegible]とにかくやる気に満ちあふれていて、[illegible]らそれがあふれ出ていることでしょうか[illegible]若手アニメーターたちの[illegible]はも[illegible]ん。[illegible]の演出、鮮やかな色彩、[illegible]楽やテーマ曲や[illegible]、どのセクションも[illegible]いいです！ お話として[illegible]ワクワクし[illegible]ものです。[illegible]や美術の上がりを[illegible]だけでワクワクしちゃいます。その中で[illegible]いことにも[illegible]しているつもりです。何[illegible]も見た[illegible]よう[illegible]させない作品に[illegible]ていると思います!!




KADOKAWA
「本」も「映画」も「デジタル」も!!
ひとつになって。いいことだらけ。
毎月多数のご応募をいただき、ありがとうございます。
新賞品の投入でさらにパワーUP!
オールカドカワフェア
ADOKAWAの雑誌を　って、
読者プレゼントキャンペーン実施中
オリジナル図書カードなどをもらおう!
抽選で毎月1,200名様に当たる!
書店へGO!!
艦これ4種類など、1月から賞品絵柄を15種類追加!
ABCの3コースから1つ選んで、
ページ下に1枚ついてます!
さらにWチャンス!! ハズれた方の中から抽選で豪華賞品をプレゼント!
お名前
ご住所
メールアドレス
電話番号
ご職業
ご希望コース　Aコース　Bコース　Cコース
応募券 貼付欄 残りの2枚の応募券を貼ってください
電子書籍もおトク!!
「BOOK☆WALKER」で無料会員登録をして、電子書籍を1冊購入すると、2冊目が実質無料に!
500円分、好きな電子書籍を買おう!
BOOK☆WALKER
bookwalker で検索!
オールカドカワフェア
詳しくは特設HPをご覧ください
http://www.kadokawa.co.jp/allkadokawa/
2014年3月31日まで大好評実施中

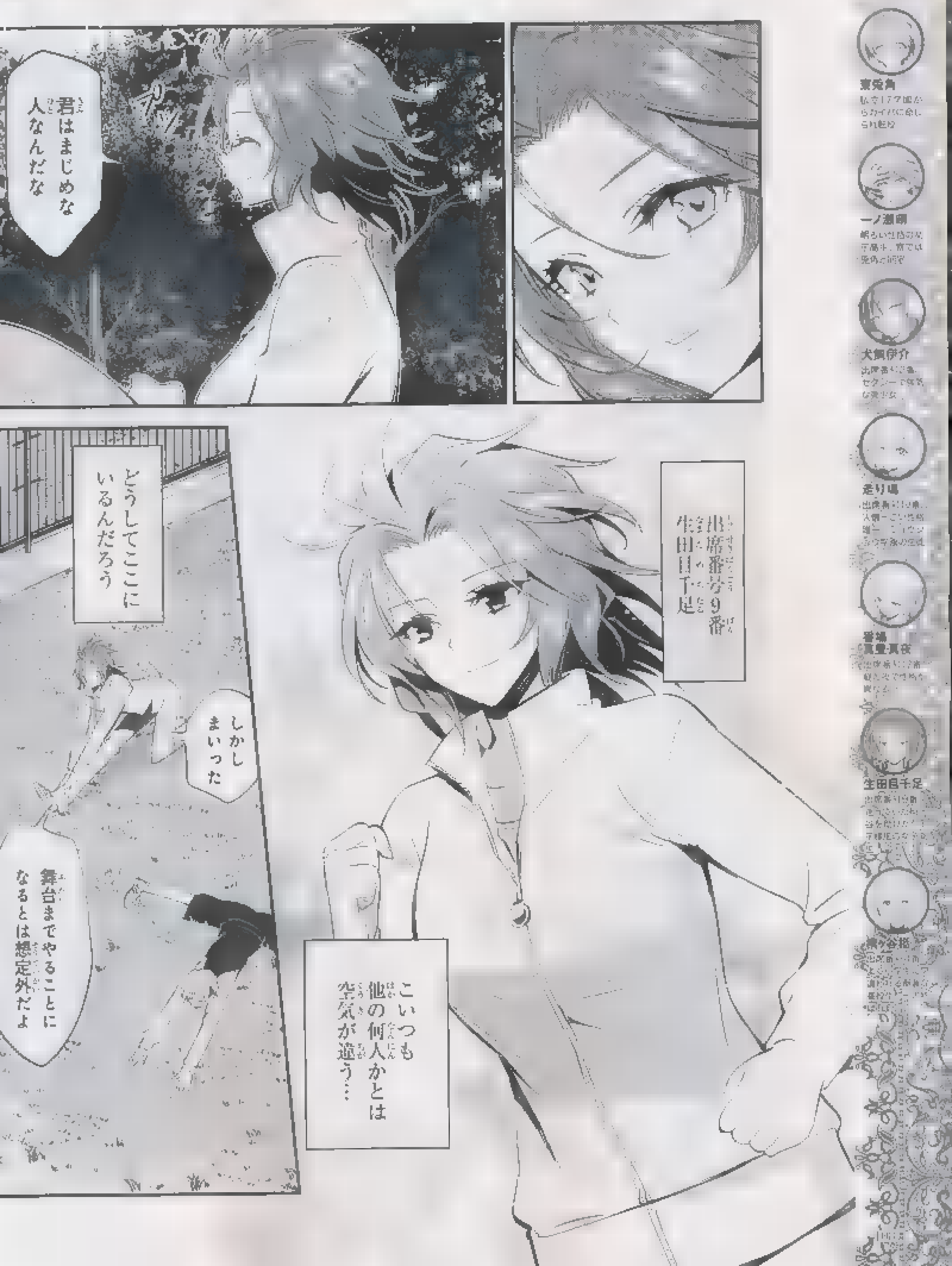


今春
TVアニメ
放送!
千足さん
ステキです……♥
第18話「祝福のトランペット」
悪魔のリドル
riddle story of devil
作画:南方純
原作:高河ゆん

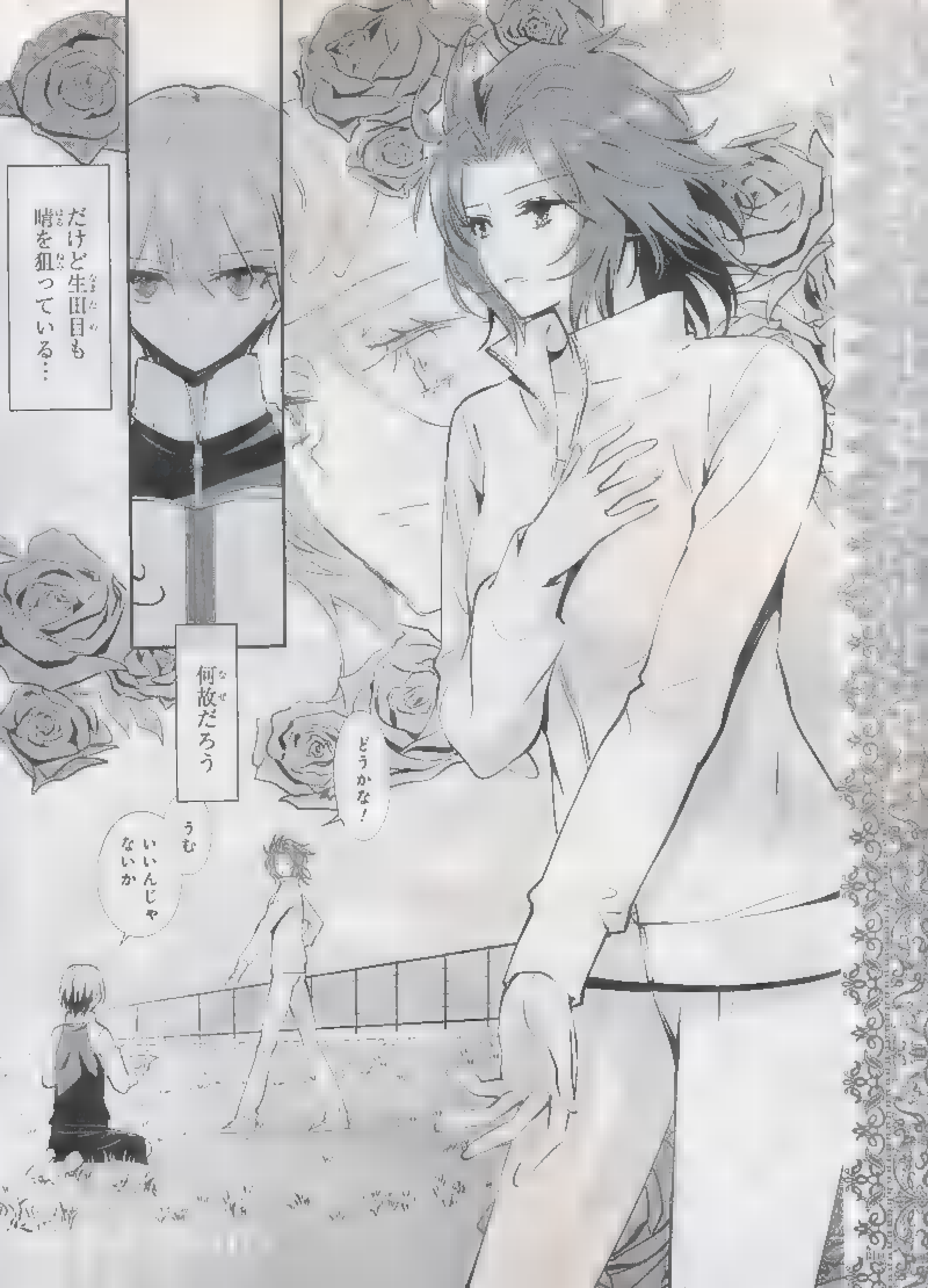


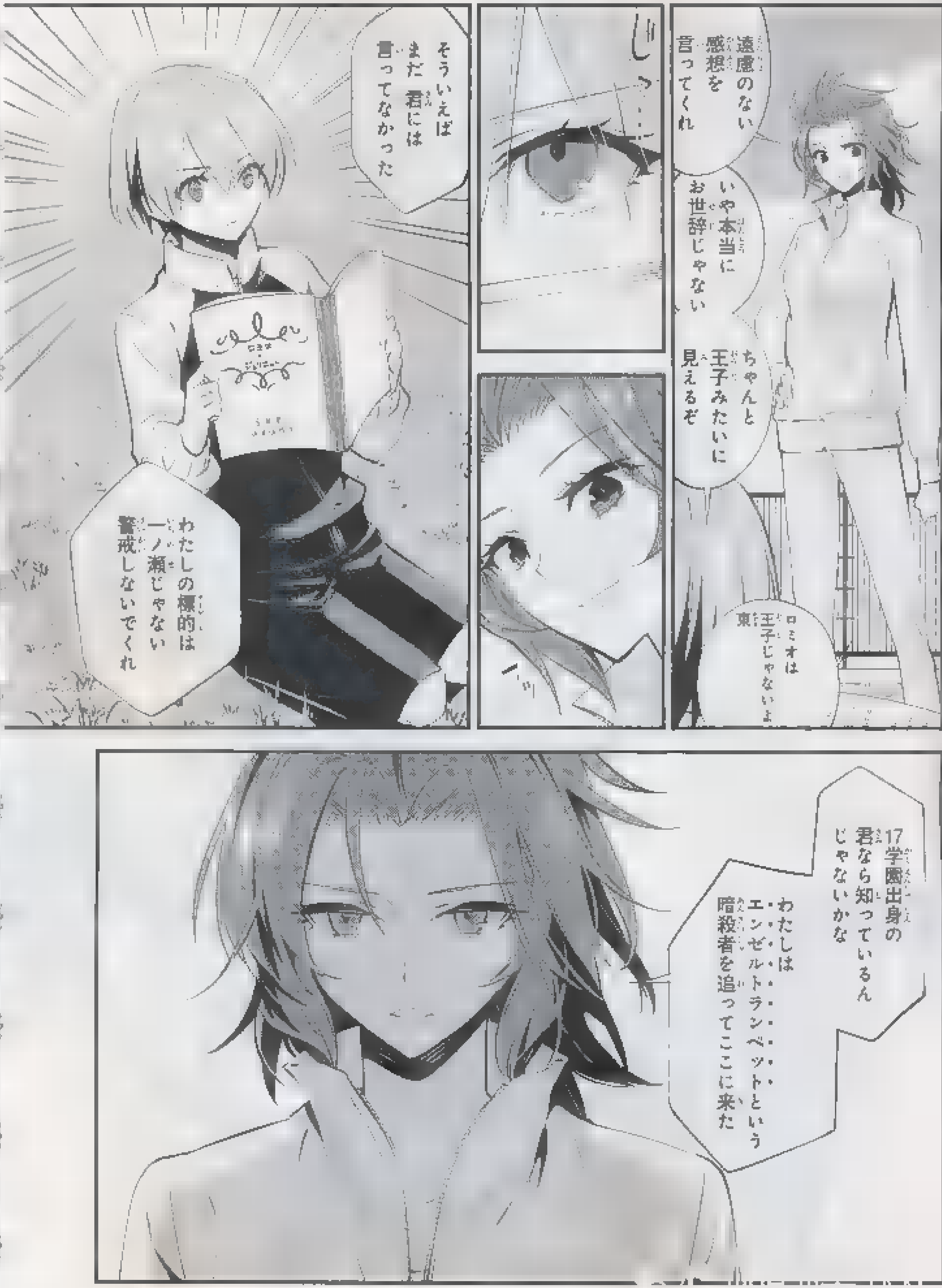
兎角の早朝トレーニングを共にするのは……？


タッ
タッ
タッ
東おはよう！
タッ
朝が早いんだな君もトレーニングか？
何キロくらい走るんだ？
タッ
タッ
タッ
タッ
…言わないから聞くなよ
おはよう生田目

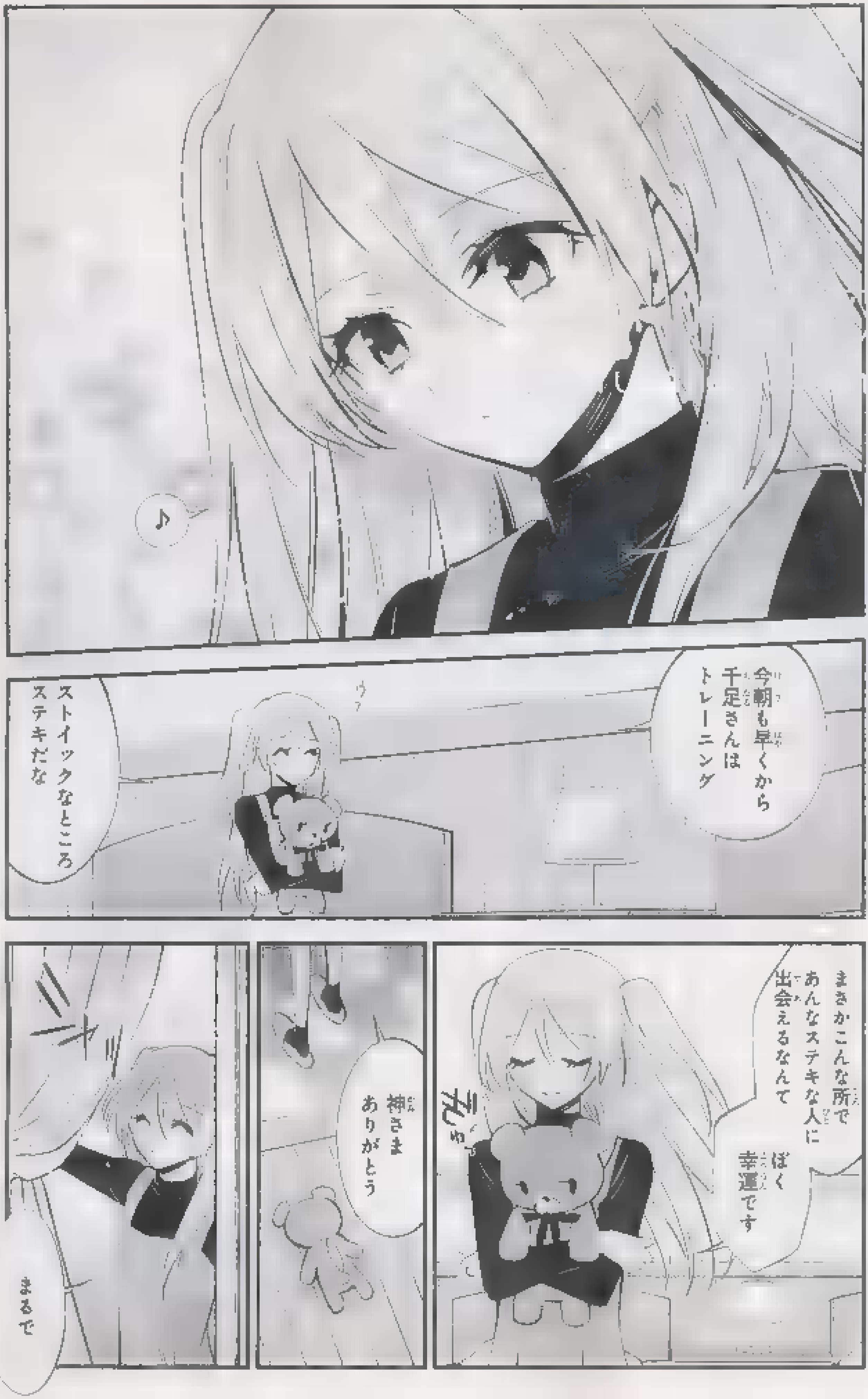

君はまじめな人なんだな
出席番号9番 生田目千足
こいつも他の何人かとは空気が違う…
どうしてここにいるんだろう
しかしまいった
舞台までやることになるとは想定外だよ
東兎角
一ノ瀬晴
犬飼伊介
生田目千足


そうだ
なんでわたしが！
ジュリエットがいるだろ[redacted]ヶ谷とやれよ
君 練習相手になってくれないか
桐ヶ谷はこんな早朝に起きれるコじゃないよ
まだまだ寝てる
君のとこも一ノ瀬は寝てるんじゃないか？
台詞は入ってるんだが、どうにも演技がな
たしかにすごい寝てる…
頼むよ
ザッ
「わたしはもうロミオではない」


だけど生田目も
晴を狙っている…
何故だろう
どうかな！
うむ
いいんじゃ
ないか


遠慮のない感想を言ってくれ
いや本当にお世辞じゃない
ちゃんと王子みたいに見えるぞ
ロミオは王子じゃないよ
東
そういえば まだ 君には言ってなかった
わたしの標的は一ノ瀬じゃない 警戒しないでくれ
17学園出身の君なら知っているんじゃないかな
わたしは・エンゼルトランペットという暗殺者を追ってここに来た


「ダチュラ」の
エンゼルトランペットか
一応
聞いてはいる
毒による暗殺を得意とする集団「ダチュラ」
と
そのエース
エンゼルトランペット
誰だ？
黒組にそいつがいるのか…？
わたしは恩師の仇を討つために来たんだ
エンゼルトランペットにやられた…


♪
今朝も早くから千足さんはトレーニング
ウフ
ストイックなところステキだな
まさかこんな所であんなステキな人に出会えるなんて
ぼく幸運です
ぎゅ
神さまありがとう
まるで



天使の吹きならす祝福のトランペットが
聴こえるみたい
ねっ
千足さん


あーっ
兎角さん
またカレー
食べてる
兎角さんと
生田目さん？
珍しい
組み合わせ
ですね
ねー！
ドキドキ



東は[redacted]がアレだと思う？
思うって…それは危険だぞちゃんと情報とれ
ああそこを何とか
なんとかってなんだ
印象だけなら…番場とか英？
英？意外だ
英ってなんだか組織臭がする
おはようございます千足さん！東さん！
おはよう兎角さん
おはよう生田目さん！
すごいね2人は仲良くなったの？
別に
一ノ瀬おまえここに座って食べろ
うん？



緊張感があるような、ないような？



「もっと見たい!」をかなえるビジュアル美少女マガジン
ニャンタイプ
娘TYPE
3
Special Price
950
yen
(税込)
しばふ描き下ろしの加賀が参ね!
特集も付録も、
優秀ですから。
B2ポスター
ストライクウィッチーズ
オーロラの魔女
原作 島田フミカネ &
Projekt Kagonish
ORIGINAL
CHRONICLE
魔法少女
ルなのは
The 1st
漫画 緋賀ゆかり
艦隊これくしょん
艦これ


PS3
この衣装です!!
①ちびきゅんキャラ「モットソニコミ」ビキニver.
②画面枕カバー
カメラ撮影ACT
グラビアアイドル育成SLG
ADV
プレイステーション3専用ゲームソフト
ソニコミ
MORE COMMUNICATION WITH SONICO
3.20 in store
予約特典は津路参汰デザインの〈すうぃーと〉な衣装DLC♪
「モットソニコミ」公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/game/sonico/
「モットソニコミ」公式ツイッター
@motto_sonicomi
GAMES
KADOKAWA
nitro+


DRAGON COMICS AGE
最近妹のようすがちょっとおかしいんだが。
松沢まり
撃の嵐!
キャスト
前野智昭
下屋則子
野水伊織
矢作紗友里
TOKYO MX、AT-Xほかにて放送開始!!
TOKYO MX
tvk
サンテレビ
TVQ九州放送
AT-X
チバテレ
テレ玉
岐阜放送
三重テレビ放送
BS11
完全受注生産
「武田弘光アートワークス
マケン姫っ!
2014年8月9日発売予定!!
2014年
8月31日
株式会社KADOKAWA
「武田弘光アートワークス
マケン姫っ!」
ご住所
注文数
お名前
TEL
富士見書房
http://fujimishobo.jp/
hudie.com

富士見書房2月の新刊

ファンタジア文庫　2月20日（木）発売

- 艦これ
- まちがい英雄の異世界召喚
- 俺と魔女の住む屋敷
- セツナトリップ
- 東京レイヴンズEX2
- ハイスクールD×D 17
- 天鏡のアルデラミン4
- 姫騎士の召使い4
- ロック・ペーパー・シザーズ 2
- コンプリート・ノービス2
- 俺と彼女が下僕で奴隷で主従契約2
- おまえをオタクにしてやるから、俺をリア充にしてくれ！6

ドラゴンコミックスエイジ　発売中

- 鳥巻リンの伝説 1
- トリアージX 8
- ダイン・フリークス D.Y.N.FREAKS 2
- ガン×クローバー GUN×CLOVER 4
- ライジン×ライジン RISING×RYDEEN 4
- まとめの誓いと！
- 2
- 2月25日（火）発売　マケン姫っ！ MAKEN-KI! 12　おっぱいマウスパッド付き限定版

一般書　2月20日（木）発売

- みやま零画集 ハイスクールD×D

ゲーム関係単行本　2月20日（木）発売

- アリアンロッドRPG 2E スキルガイド

単行本　2月20日（木）発売

- セツナトリップ（CD付限定版）

ドラゴンブック　2月20日（木）発売

- ソード・ワールド2.0リプレイ 三国のサーペント 上
- ソード・ワールド2.0リプレイfrom USA II 宣教再臨・ガッデムアゲイン・
- ダブルクロス The 3rd Edition リプレイ・メビウス 3 1秒でも長くキミといよう
- アリアンロッド2E・リプレイ・シュヴァルツ 4 シェフィルと白銀の祈り
- グランクレスト・リプレイ ライブ・ファクトリー
- ニートな魔王の電通術

雑誌

- ドラゴンマガジン　3月号 780円 発売中
- 月刊ドラゴンエイジ　発売中
- 月刊デジタルコミック誌 エイジプレミアム　3月号 VOL.31
- VOL.3

完全受注生産

「最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。」ブルーレイ付き限定版

2014年6月30日発売予定!!

絶賛予約受付中

☆予約締切：2014年3月31日（月）

このはがきにご記入のうえ、お近くの書店にお申し込み下さい。

株式会社 KADOKAWA富士見書房	書店・取次帖合印
最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。ブルーレイ付限定版	
ご住所 〒　／　注文数	
お名前	TEL



KADOKAWA
発行 株式会社 KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/



角川スニーカー文庫は25周年!
スニーカー文庫
Hybrid×Heart Magias Academy Ataraxia
魔装学園H×H
ハイブリッド ハート
スニーカー大賞 優秀賞 Since1996
新米隊長の任務はHな改装!!
上栖綴人推薦!!!
修羅の道を行く…
久慈マサムネ
イラスト／Hisasi
メカデザイン／
艦これ
航戦、出ます!
鷹見一幸
協力／「艦これ」運営鎮守府
イラスト／GUNP
KADOKAWA
2月1日発売の新刊
2月
2014年
角川ビーンズ文庫
NEW LINE UP
告白予行練習
原案 HoneyWorks
著者 藤谷燈子
イラスト ヤマコ
西の末裔
白桜四神
あさき夢見し、月読み乙女
薔薇は王宮に咲く
封鬼花伝
身代わり伯爵の結婚行進曲
幽霊弁護士・桜沢結人の事件ファイル
女子×読!
ビーンズ文庫は毎月1日発売!



いなりこんこん、恋いろは。
TVアニメ絶賛放送中



世界一初恋
Blu-ray BOX
絶賛発売中!!
祝☆アニメ映画化記念!
全国順次ロードショー



4.26
劇場公開
完全新作
そらのおとしもの
Final
2月28日発売
3月28日発売
http://kadokawa-anime.jp/sora

KADOKAWA

世界征服 ～謀略のズヴィズダー～

STAFF 原作＝hunting cap brothers　監督＝岡村天斎　シリーズ構成＝星空めてお（TYPE-MOON）、岡村天斎　キャラクター原案＝黒星紅白　キャラクターデザイン・総作画監督＝佐々木啓悟　サブキャラクターデザイン＝…　プロップデザイン＝…　美術監督＝…　美術設定＝…　色彩設計＝…　撮影監督＝…　CGディレクター＝…　音楽＝…　制作＝A-1 Pictures

text by MAYUKO UEDA



星宮ケイト
CV 久野美咲

荒廃がしかれた街で、明日汰が出会った幼女。見た目や話し方は年相応でかわいらしいが、話す内容には説得力があり、世界征服をもくろむ秘密結社ズヴィズダーの首領として、メンバーを率いている。



…明日汰
CV 花江夏樹

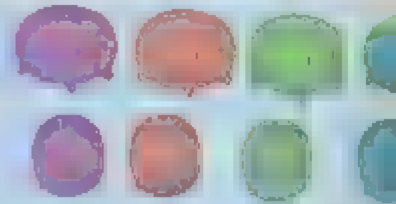
中学2年生。父親とケンカして、家出中にケイトと出会ってしまったばかりに、ズヴィズダーに入ることになった。学業は優秀で、手先も器用なため、食事担当になっている。



世界を征服せよ！
悪の秘密結社ズヴィズダーが導く、秘密のヴェールを脱ぐ！







ヤス

CV [illegible]

ズヴィズダーのイケメン担当。ただし、性格は頼りなくヘタレで雑魚。もともとはチンピラで、白雪に世話になっていたため、今でも頭が上がらない。新入りの明日汰には偉そう。



黒星紅白によるイラスト

マシーン

明日汰とよく似た戦闘形態に、革ジャンと帽子で個性を出している。被り名は誰も使っておらず、いつもどおり「ヤス」と呼ばれている

表情

けだるげな表情でタバコをくわえているところはニヒルな感じで、静かに黙っていればかっこいい。口を開くとたんに残念になる



ロボ子

CV 山崎エリイ

人間型のロボットで、ズヴィズ
スコット（?）的存在。
ぜかメガネをかけていて、ジャ
ていることも。クルクルに
とができる。

黒星紅白によるイラスト

世界を救済せよ！

悪のズヴィズダーと対抗する、正義の戦隊ホワイトライト登場





表情
美しいロングの金髪に、大き過ぎた[illegible]メガネが知性を感じさせる。科学者らしく白衣を着ているが、その下は水着の下着のみ



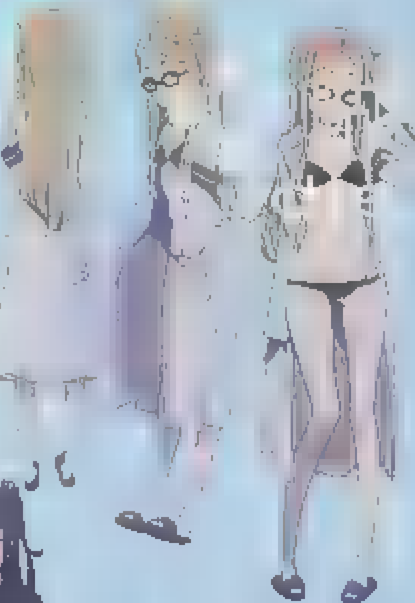
三幹部のひとりで、科学技術担当。マントの中はオレンジで、ハロウィンの風貌を思わせる。触手のようなものがまとわりついている

フラーミャ様
ズヴィズダーの斬り込み隊長で、ケイトに近づく者は一刀両断。ヘルメットと、マントの下の黒いハイレグなコスチュームがポイント

ナターシャ

CV 花澤香菜

広島弁の天才科学者。まだ若い身でありながら、技術系のことなら何でもできるため、ズヴィズダーの世界征服に欠かせない武器などをつくっている。ただし、ふだんの生活はひたすら省エネで、ダラダラしている。





鹿羽逸花

CV 伊瀬茉莉也

女子高生。ズヴィズダーのみんなからは「アネさん」と呼ばれて慕われているくらい、強くて頼れる存在。ケイトには甘く、何でも言うことを聞くが、男は下僕だと思っている。



アイパッチと、髪につけた花のようなコサージュがよく似合う。好戦的で、武闘派なため、やわらかい表情を見せることはあまりない





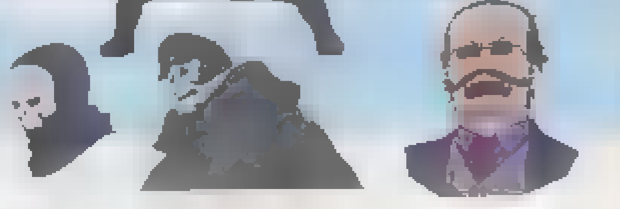
…顔に、蓄え上げた口ひげが…かりと雰囲気をかもしだし…で出会ったら、誰もが…ずることだろう

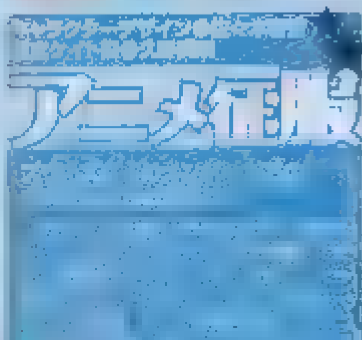
鹿羽吾郎

CV 広田みのる

逸花の父で、ズヴィズダーの幹部。がっしりとした体格や、いかつい外見に似合わず、スイーツやお茶が大好きというおちゃめな一面もある。ズヴィズダーのお父さん的存在。







名倉靖博

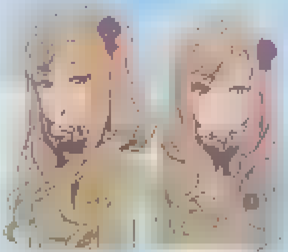




CV 早見沙織

明日汰と同じ学校に通う、中学2年生。勉強もスポーツも、何でもこなす優等生で、誰もが振り向く美少女。しかも、資産家のお嬢さま。みんなのアイドル的存在だ。





髪
笑顔ひとつでみんなをとりこにしてしまう、美しさをもっている。ゆたかな巻き髪が、とってもよく似合う

こさどり れんげ

CV M·A·O

いつも優しく話しかけてくれる、明日汰の同級生。……ちょっと苦手。……当然だと思っている。



髪
頭の上で2つに結ったおだんごとツインテールがチャームポイント。いつもニコニコしていて、周りの人々を明るくしてくれる

ホワイトイーグレット

CV ?

ホワイトライトの一員で、上司のロ……を尊敬している。ぴったりした白いスーツで全身を覆っていて、純白のマントが目を引きそう。

ホワイトロビン

ホワイトライトの一員。真っ白な……白い鳥の……ような飾りを頭の上にのせ……と角が生えているように……





キャラクターデザイン……
アニメ征服



データの向こうに見える

RANKING REVIEW

[redacted]別冊[redacted]大好[redacted]っ[redacted]
アイマスがランクイン!
映画、ライブにコラボイベントなど、
怒涛の展開でPに休みはなさそう!?

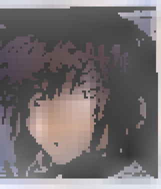
男性キャラクターTOP10

キャラクター名 作品名

阿良々木暦
〈物語〉シリーズ



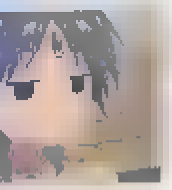
キラ・ヤマト
機動戦士ガンダムSEED



5 貝木泥舟
〈物語〉シリーズ



アラジン
マギ



キリト
ソードアート・オンライン



エレン・イェーガー
進撃の巨人

ルルーシュ・ランペルージ
コードギアス 反逆のルルーシュ

オダ・ノブナガ
ノブナガ・ザ・フール

シロエ
ログ・ホライズン

プロデューサー
アイドルマスター

人気女性キャラクターTOP10

順位 前回 キャラクター名 作品名

1 天海春香
アイドルマスター



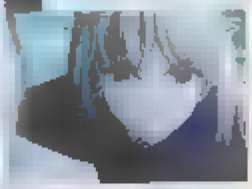
如月千早
アイドルマスター



1 ミカサ・アッカーマン
進撃の巨人



4 セイバー
Fate/stay night



すーぱーそに子
そにアニ



高槻やよい
アイドルマスター

[redacted]
魔法少女まどか☆マギカ

9 鮑特[redacted]
ストライク・ザ・ブラッド

アスナ
ソードアート・オンライン

8 忍野忍
〈物語〉シリーズ

人気作品TOP10

順位 前回 作品名

- アイドルマスター
6 キルラキル
5 ガンダムビルドファイターズ
10 魔法少女まどか☆マギカ
ストライク・ザ・ブラッド
ノブナガ・ザ・フール
中二病でも恋がしたい!
ソードアート・オンライン
凪のあすから
ノラガミ

配信TOP10

ラブライブ!
[redacted]る[redacted]士への[redacted]
ァイ・ブレイン ～[redacted]のパズル
(3シリーズ)
アイドルマスター
リトルバスターズ!～Refrain～
[redacted]ガルガンティア
ヴネプ!
カウボーイビバップ
CK
-Saki-[redacted]

Blu-ray Disc売り上げTOP10

順位	前回	タイトル	売上数(枚)
1	3	モンスターズ・ユニバーシティ MovieNEX	51,140
2	4	[redacted] 万[redacted]よ[redacted]れ	46,395
3	7	傾物語 第一巻 [redacted]よいキョンシー〔上〕 完全生産限定版	36,415
4		[redacted]撃の巨人 6	33,331
5	9	劇場版 STEINS;GATE 負荷領域のデジャヴ Blu-ray豪華版 初回限定生産版	30,037
6	11	コードギアス 亡国のアキト 第[redacted] 初回限定版	27,196
7	16	[redacted]撃の巨人 7	[redacted]
8	19	うたの☆プリンスさまっ♪マジLOVE2000% 7	19,933
9	23	Free! 5 Blu-ray	14,800
10	24	マクロスF ゼントラ[redacted]り Blu-ray Box	14,605

録画予約数TOP10

順位	作品名 サブタイトル	放送日
	鬼灯の[redacted] 地獄大一番	[redacted]
	ディーふらぐ!	1/8
	銀の匙 Silver Spoon [redacted] 八軒、豚丼係になる	[redacted]
	魔法戦争 真夏の魔法少女	1/9
	ハマトラ コロンブスの卵	1/7
	Wake Up, Girls!	1/10
	ニセコイ ヤクソク	1/11
	桜Trick	1/9
	[redacted]二病で[redacted]がしたい[redacted]	1/8
	Z/X IGNITION PHASE1	1/9

アニメに関する情報はhttp://webnt.jpでチェック!!

ニュータイプ特派員の、このタイトルすごくおもしろいから とにかくみんなで見ちゃおーよ！

NTM 略して

Vol.2

NewtypeXTSUTAYAの連動企画！
今月特派員が注目したの■、
アニメミライの参加作品！



レンタルがスタート！

ウメ坊　「アニメミライ」って知ってるよね？

ケンジ　アニメの未来を考えて、若手を育てる計画のことだよな！

班長　そうですね。補足をすると、[illegible]テランのアニメーターや制作会社が、これからを担う若手アニメーターと作品をつくり、[illegible]制作[illegible]で彼らをトレーニングするというプロジェクトです。文化庁が中心となって、2010年に[illegible]した[illegible]の名称はPROJECT A。

[illegible]んちゃん　そういえば、「アニメミライ」で発表された作品を「TSUTAYA」でレンタルできるようになったんですよね！

ウメ坊　そうそう。2月10日の時点では、「アニメミライ2013」の作品をレンタル中です。

あいたん　うれしい！　あたしは「リトルウィッチアカデミア」をまた見たいな。

あめちゃん　[illegible]女にあこがれるアッコが、魔女育成の名門学校に入学するのよね。でも、そこでの授業[illegible]、[illegible]見ていたのとは違って地味で……。

がんちゃん　ある日、学校に封印されていた[illegible]が目覚[illegible]してしまい、アッコは親友たちと、その[illegible]に立ち向かうんです！

[illegible]TRIGGERが制作会社だけあって、バトルも[illegible]よかったよな〜

あめちゃん　幕末を舞台にした「[illegible]RYO」もよかったな。

ウメ坊　うんうん。坂本竜馬の[illegible]術の少年・RYOは、自分が守るべき龍馬を殺されてしまい、[illegible]い自責の念にさいなまれるんだよね。

ハト　そして、RYOは、[illegible]ら土方歳三と対峙することになるのです。RYOの活躍がとってもかっこいいのはもちろん、そのほ[illegible]にも登場する[illegible]くてかわいい男の子たちに注[illegible]すわ♪

班長　Newtypeで連載をしている冴木奈ゆにこさんも脚本協力で参加していますよ。

ケンジ　SF好きなら、「アルヴ・レズル」に注目だよな。

ウメ坊　神経[illegible]た[illegible]「NLN」によって人の心とネットワーク[illegible]。ある日、NLNにつながった人の意識を奪う大[illegible]「アーリー・ラプチャー」が発生してしまうんだ。

[illegible]いたん　壮大な世界観の作品で、約25分があっという間だったな。

ケンジ　「デス・ビリヤード」も緊張感のある傑作だったぜ。

[illegible]　[illegible]の世界[illegible]込まれた[illegible]客人が、訳もわからないまま、命[illegible]

がんちゃん　ゲームの[illegible]られる2人の心[illegible]戦にはドキドキさせられました！

あめちゃん　ラストは、視聴者自身に結末を考えさせるような幕引きよね。

ケンジ　ああ。「デス・ビリヤード」を見た夜は、[illegible]が気になって眠れなかったぜ!!

ウメ坊　「アニメミライ」の作品は、これからも続々「TSUTAYA」でレンタル[illegible]始していくようだよ。

あいたん　わー、今[illegible]し[illegible]ね〜。



2月19日レンタルスタート
「アニメミライ2012」4作品

「BUTA」(テレコム・アニメーションフィルム)
「わすれなぐも」(Production I.G)
「しらんぷり」(白組)
「ぷかぷかジュジュ」(アンサー・スタジオ)

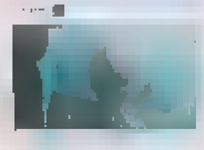
3月5日レンタルスタート
「アニメミライ2011」4作品

「キズナ一撃」(アセンション)
「おぢいさんのランプ」(テレコム・アニメーションフィルム)
「万能野菜 ニンニンマン」(P.A.WORKS)
「たんすわらし。」(Production I.G)

今月のNTM!

2月20日からのテーマは
アニメのミライを、変えろ 「アニメミライ」特集

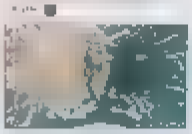
「アニメミライ2013」4作品





「アルヴ・レズル ―機械仕掛けの妖精たち―」
STAFF　監督＝吉原達矢　制作＝ZEXCS
CAST　御影礼望＝羽山祐　[illegible]＝喜多村英梨

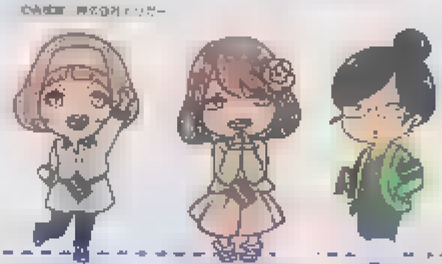
「デス・ビリヤード」
STAFF　監督＝立川譲　制作＝マッドハウス
CAST　バーテンダー＝野[illegible]昭　男＝中村悠一





「リトルウィッチアカデミア」
STAFF　監督＝吉成曜　制作＝TRIGGER
CAST　アッコ＝潘めぐみ　シャイニィシャリオ＝白鳥のり子

「[illegible]―RYO―」
STAFF　監督＝于明孝一　制作＝ゴンゾ
CAST　RYO＝梶裕貴　[illegible]＝寿美菜子



2月19日までのテーマは
劇場版 アイマス公開記念！ "アイドルアニメ"特集

絶賛公開中の「THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ！」はもう見ましたか？　放送中の「Wake Up, Girls!」など、世はまさにアイドルをテーマした作品が[illegible]。これを機にいっきに制覇しちゃおう！



TSUTAYA通販アニメア[illegible]ントができました!　@tsutayaec　ani

ani☆yume

"アニ☆ゆめ"とは、プロダクション・エースの新人声[illegible]が[illegible]まざまなエンタテイメントをお届けするプロジェクトです。総勢21名[illegible]メンバーが声優エンターテイナーを目指し、演技にダンスに[illegible]に[illegible]特訓中。彼女たちの活躍は毎日配信しているＷＥＢ[illegible]「アニ☆ゆめ nano」や定例イベントでチェックしてくださいね。

"アニ☆ゆめ"[illegible]号[illegible]載第２回目の今回は、"アニ☆ゆめ"で活躍中の3人からバレンタイン[illegible]物です。



アニ☆ゆめnano [illegible]ベントvol.3
~バレンタイン[illegible]ロスタイムはあなただけに~

2014年[illegible]月15日(土)

1部	12:30 開場／13:00 [illegible]
2部	17:30 開場／18:00 [illegible]

上演時間 各部約90分予定

★毎日配信動画

WEB番組「アニ☆ゆめ nano」とは、アニ☆ゆめのメンバーが[illegible]ける声優エンターテナーを目指し、日々奮闘する姿をお届けする[illegible]コンテンツです。毎日[illegible]更新中！
詳しくはアニ☆ゆめ公式サイトで！

http://www.aniyume.jp

アニ☆ゆめ 2ショットチェキ 撮影権
2014.2.15
コピー不可



CRANEKING
プロデューサーさん!!
2.3月はゲームセンターに集合
THE IDOLM@STER
2月はコレですよ!
"生っすかSPECIAL 03"のCDジャケットイラストの衣装を初立体化!!
全3種
ちびきゅんキャラ アイドルマスター 生っすか!? コレクションvol.5
約6.5cm
台座付属
アイドル全員大集合!!
SPECIALのCDジャケットイラストを使用したクリアポスター!
アイドルマスター デラックスクリアポスター ~生っすか!?コレクション~vol.2
全2種
約72cm×約42cm
アイドルマスター デラックスクリアポスター ~生っすか!?コレクション~vol.3
約72cm×約42cm
THE IDOLM@STER シンデレラガールズ CINDERELLA GIRLS
3月はコレですよ!
アミューズメント限定 描きおろしイラスト!!
アイドルマスター シンデレラガールズ デラックスマルチクロス
全1種
約110cm×約170cm
モアコレ
MORECOLLECT ラバーキーホルダー
全6種
約5cm
WEBラジオ
バンプレちゃんねるで大好評配信中
~一番くじ&クレーンキングスペシャル~
皆さん、高槻やよいの部屋へようこそ!
メインMCに高槻やよい役の仁後真耶子さんを迎え、豪華ゲストも毎回出演予定
☎04-7146-1101
◆「きゅんキャラ」はバンプレストの登録商標です。
◆写真と商品とは、多少異なる場合がありますのでご了承ください。
◆登場時期は予告なく変更となる場合がございますのでご了承ください。
©NBGI ©NBGI PROJECT IM@S

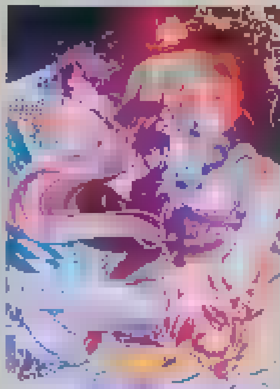

EATLESS
蝴蝶
hudie
sound by YUSUKE TAKEDA
A4判　本体3500円＋税
KADOKAWA


ニュータイプ×WIT STUDIO×Tokyo Otaku Mode
「BEATLESS」
Otaku Mode
「BEATLESS」
illustration of
BEATLESS


世界は誰かの仕事でできている
GEORGIA
依頼ほど。
然えるんだ。
「妄想カノジョ」
マギー
家にあげるの
空想科学研究所SP
ンガ傑作選」
GEORGIA
EMERALD MOUNTAIN
Blend
週刊ジョージアは働く男たちを手のひらから応援するスマホ・マガジンです。
専用の無料アプリをダウンロードしてお楽しみください。
週刊ジョージア
検索

NEWTYPE EXPRESS

「ノーゲーム・ノーライフ」



©2014 榎宮祐・株式会社KADOKAWA メディアファクトリー刊/ノーゲーム・ノーライフ全権代理委員会

異世界に召喚されたゲーマーの兄妹が、滅びかけた人類種を救うために頭脳ゲームに挑むTVアニメ「ノーゲーム・ノーライフ」（原作＝榎宮祐、MF文庫J／KADOKAWA刊）は4月より放送開始予定。公式サイトはhttp://ngnl.jp/。スタッフはキャラクター[redacted]シリーズ[redacted]＝監督＝いしづかあつこ、シリーズ[redacted]＝花田十輝、キャラクターデザイン・総作画監督＝大髙美奈、キャストは、空＝松岡禎丞、白＝茅野愛衣、ステファニー・ドーラ＝[redacted]、ジブリール＝田村ゆかり、クラミー・ツェル＝井口裕香、フィール・ニルヴァレン＝能登麻美子、初瀬いづな＝沢城みゆき、テト＝釘宮[redacted]



白

ステファニー・ドーラ

ジブリール

空

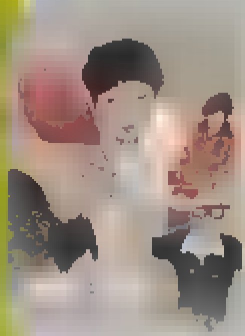
同居人は地縛霊の女の子!? アニメ「龍ヶ嬢七々々の埋蔵金」



[redacted]にやって来た高校生・八真重護が、彼が暮らすことになった激安アパートの部屋の[redacted]霊・龍ヶ[redacted]七々々の隠した財宝を探すTVアニメ「[redacted]埋蔵金」（原作＝鳳乃一[redacted]ファミ通文庫刊）は、4月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて[redacted]予定。スタッフは、キャラクター原案＝[redacted]ありんご、監督＝亀井幹太、シリーズ構成＝[redacted]英之、キャラクターデザイン＝川上哲也、音楽＝帆足圭吾、MONACA、制作＝A-1 Pictures、キャストは龍ヶ嬢七々々＝田辺留依、八真重護＝小野友樹、壱級天災＝阿澄佳奈、星埜ダルク＝花澤香菜、[redacted]一心＝[redacted]和幸ほか。公式サイトはhttp://www.nanana.tv/。



地上最速のスポ根！ TVアニメ「ピンポン」



松本大洋の名作コミック「ピンポン」（小学館ビッグスピリッツコミックス刊）が、「四畳半神話大系」を手がけた湯浅政明監督の手でTVアニメ化されることが決定。4月よりフジテレビ「ノイタミナ」ほかにて放送開始予定だ。現在「http://www.pingpong-anime.tv/」にてPVが公開中。卓球でこの星の一等賞になりたい星野裕と、卓球を死ぬまでの暇つぶしととらえる月本誠は、小学校からともに卓球を学んだ幼なじみ。[redacted]らを中心に、卓球に青春をささげる高校生たちの熱い戦いが巻き起こっていく。



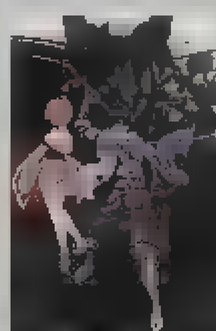
「フルメタル・パニック！」シリーズの賀東招二による最新作「甘城ブリリアントパーク」（[redacted]イラスト＝なかじまゆか、KADOKAWA／富士見ファンタジア文庫刊）が、京都アニメーションの手でアニメ化されることが決定した。[redacted]な[redacted]で傲慢な性格の可児江西也は、ある日クラスに転校してきた謎の美少女・千斗いすずにマスケット銃を突き付けられ、無理やり遊園地デートに連れていかれることになる。訪れた先は、[redacted]ければサービスもダメな寂れた遊園地・甘城ブリリアントパーク。西也はこの遊[redacted]地の支配人を務める本物のお姫様・ラティファにパーク[redacted]されてしまう。

瞬敗した[redacted]斬れ！ アニメ「アカメが斬る！」



©Takahiro Tetsuya Tashiro, SQUARE ENIX

「つよきす」や「真剣で私に恋しなさい!!」などの人気ゲームを手がけるタカヒロが[redacted]を担当するダークファンタジーコミック「アカメが斬る！」（原作＝タカヒロ、作画＝田代哲也、月刊「ガンガンJOKER」[redacted]スクウェア・エニックス刊）のTVアニメ化が決定した。公式サイトはhttp://akame.tv/。腐敗した帝都の悪を葬るために立ち上がった殺し屋集団ナイトレイド。"帝具"と呼ばれる特殊な兵器を使うアカメや、この集団にひょんなことから加わったタツミたちが容赦ない死闘を展開していく。



メディアミックスが進められていたプロジェクトが、「[redacted]ダイ・ドショーグン」としてTVアニメ化決定。4月より放送開始予定だ。スタッフは原作＝Project-D、企画原案＝笹原和也（2L CA）、監督＝[redacted]高志、シリーズ構成＝佐藤大、キャラクター原案＝山下しゅんや、キャラクターデザイン＝[redacted]弘也、メカニックデザイン＝石渡マコト（ニトロプラス）、アニメーション制作＝J.C.STAFF/A・C・G・T。公式サイトはhttp://dai-shogun-anime.jp/。明治維新が起こらなかった日本で、[redacted]の[redacted]がロボットアクションと恋愛活劇を巻き起こす。

PEOPLE CALENDAR

●KAファイ.T.ぴゅうん！（アニメーター）
1月はお正月もなかった。イベントも行けれなかった。アフレコ[redacted]かっ[redacted]のに忙しくてまだ行けてない……しくしく、でも忙しくても休養足らないのはナゼ？「ノブナガン」終わったらガッツリ休みます！

●[redacted]（アニメーター）
年が明けて「[redacted]パス2」制作もラストスパート。スタッフ一同頑張っていますので最後まで楽しんで見てください！

●[redacted]一（[redacted]本と[redacted]）
て、次回、手打ち[redacted]を打つ約束をしてしまいました。そんなわけで非公式に[redacted]を立ち上げる羽目に。ですが強力なめっつ人をスカウトしました！めざせ、アニメ[redacted]一の[redacted]。いや、ほかにないか。

●[redacted]下[redacted]（プロデューサー）
一気に寒くなり、巷ではインフルエンザが猛威をふるっておりますが、皆さま大丈夫でしょうか？私も外出して戻った際には手洗い・うがいを徹底するようにして気をつけています。

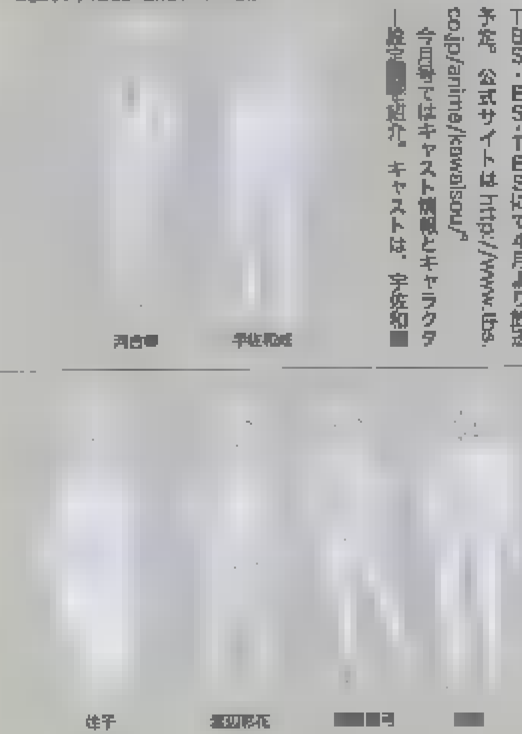
●[redacted]（漫画家）
今、自分が連載してる「オリハルコンレイカル」、フィギュアが動けばな～という思いだけで始めたのですが、今ではドタバタコメディ＋メカアクションとなんでもアリな状態に……ほんと漫画って単純な理由からどこまでも広がりますね（笑）。

●兵頭一歩（脚本ライター）
「とある飛空士への恋歌」好評放送中。「ロボットガールズZ」放送&ニコニコチャンネルにてダイジェスト配信中。「魔法少女大戦」書籍ゲーム連載中、アニメは春からの予定。どの制作現場も活気と熱気にあふれたステキな現場です。画面から、伝われこの温度！

●米たにヨシトモ（新タイバニ監督）
ついに公開！劇場版「TIGER & BUNNY -The Rising-」。スタッフ&キャストと手分けして各映画館に御挨拶にうかがいます！[redacted]さん、ごめんなさい！[redacted]して楽しいひと時を[redacted]を合いましょう！

はみだし EXPRESS [redacted]み、人を喰らう喰種（グール）をテーマにした「東京喰種（グール）」（原作＝石田スイ、集英社刊「週刊ヤングジャンプ」連載）[redacted]ニメ化が決定した。[redacted]われて[redacted]と[redacted]を移植されることで九死に一生を得た[redacted]・金木研（カネキケント）。[redacted]てしまっ[redacted]、喰種の世界に関わっていくことになる。

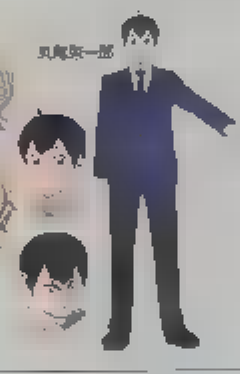




[redacted]な住人たちとひとつ屋根の下!? TVアニメ「僕らはみんな河合荘」

残念系の住人が住む下宿・河合荘のドタバタを描くTVアニメ「[redacted]らはみんな[redacted]合荘」(原作＝[redacted]るり、「ヤングキングアワーズ」連載／少年画報社刊)は、TBS・BS-TBSにて4月より放送予定。公式サイトはhttp://www.tbs.co.jp/anime/kawaisou/。

今月号ではキャスト情報とキャラクター設定[redacted]を紹介。キャストは、宇佐和[redacted]＝井口祐一、河合律＝花澤香菜、城崎＝[redacted]宮家、錦野麻弓＝佐藤利奈[redacted]＝金元寿子、住子＝小林沙苗。



頭脳を[redacted]使して強豪に[redacted]ち抜け! TVアニメ「ベイビーステップ」

勉強にしか興味がなかった高校生が、プロテニスプレイヤーをめざしてジュニアテニス[redacted]を渡り合っていくTVアニメ「ベイビーステップ」(原作＝勝木光、講談社刊「週刊少年マガジン」連載)はNHK Eテレにて4月6日より毎週日曜日夕方5時30分から放送開始予定。公式サイトはhttp://www.nhk.or.jp/babysteps/。

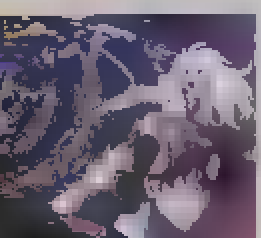
キャストは、丸尾栄一郎＝村田太志、江川逞＝浪川大輔、鷹崎奈津＝寿美菜子、影山小次郎＝寺島拓篤。テニスクラブの体験レッスンにて同学年で隣のクラスの[redacted]と出会った栄一郎は、本格的にテニスと向き合っていくことになる。





一週間ごとに君と友達になるよ TVアニメ「一週[redacted]フレンズ。」

一[redacted]間ごとに友達との[redacted]が消えてしまう少女・藤宮香織と、彼女に忘れられても友達になろうとする少年・長谷祐樹のきずなを描く葉月抹茶(連載：月刊「ガンガンJOKER」スクウェア・エニックス刊)[redacted]よる[redacted]グラフィティ「一週間フレンズ。」がTVアニメ化。2人の主人公・[redacted]と祐樹を軸にした、たくさんの"せつなさ"と"ひたむきさ"が詰まった珠玉のストーリーを、[redacted]のブレインズ・ベースが繊細で美しいアニメーションで描いていく。本作のキャスト情報が発表となり、主演キャストは[redacted]、長谷祐樹＝山谷祥生に決定した。





サイキック格闘バトルアニメ「東京ESP」

「[redacted]」の[redacted]川はじめが描くサイキックアクション「東京ESP」(角川書店刊「月刊少年エース」連載)のTVアニメ化が決定。夏よりTOKYO MXほかにて放送開始予定だ。東京で貧乏生活を営む女子高生・漆葉リンカは、ある日空飛ぶペンギンとそれに追われる光る魚の群れを目撃する。その魚のうちの1匹がリンカの中に入り込んだことで、彼女は超能力に覚[redacted]することになった。リンカは先[redacted]…感とともに、超能力者が引き起こす…



初恋の人が別人に!? アニメ「アオハライド」

3年越しに再会し[redacted]高校生たちの全力の青春[redacted]描く「アオハライド」(原作＝咲坂伊緒、集英社「別冊マーガレット」連載)のTVアニメ化が決まった。公式サイトはhttp://aoharide-anime.com/。

キャストは吉岡双葉＝内田真礼、馬渕洸＝梶裕貴[redacted]。本心を偽りながらがさつなキャラを演じて高校生活を送っていた[redacted]葉は、[redacted]1年の終わりに中学時代の初恋の人・馬渕洸と再会する。しかし、洸は空白の3年間の間に別人のように変わってしまっていた……。

PEOPLE CALENDAR

●内田明久(四国が恋しい一今)
今年から新たにアニメ関係とは別に、[redacted]関係の仕事にも関わることになりました。ドキドキする晴々新鮮な気持ちでミーティングに参加してるっす♪

●前田祥治(撮影監督)
今月は宮崎で牛肉を食べ、北海道でゆうばり国際ファンタスティック映画祭と東奔西走ならぬ南奔北走です。生駒監督ではワークショップ、ゆうばりでは[redacted]を開催します!

●石田敦子(漫画家)
野球の裏側を題材にした漫画「球場ラヴァーズ」新シリーズ、3月から連載開始です。球場で野球を見ると楽しいよね、って漫画です。このシリーズも4年目。今年はカープ[redacted]シーン描きたいな。どうぞよろしくお願いします。

●小太刀右京(脚本家・作家)
『[redacted]ロード』い[redacted]でしたでしょうか。『ノブナガ・ザ・フール』もぜひよろしくお願いいたします!

●佐藤竜雄(監督)
ギリギリまで粘ってるであろう「モーレツ宇宙海賊 [redacted]」あと一[redacted]です。その[redacted]あって、今現在[redacted]ながらもかなりいい感じです。[redacted]やら劇場やらもどんどん行きますので劇場版公式HPもチェックよろしく!

●[redacted]リウ(今度はミステリ)
年末[redacted]いたミステリ短編が携帯サイト「小説[redacted]」で配信中です。タイトルは「六山おもてなし旅館 ちいさなかふぇ」。商店街巻きこんでのドタバタほんわかミステリです。よろしく!

●もりたけし(アイドリング守)
[redacted]人的には様々な変化が生じた近年ですが、分岐点に差し掛かるたびに「めぐる因果は糸車」という言葉が脳裏をよぎります。運命論者ではありませんが、行動、めぐり合わせに意味を考えさせられることが多くなった昨今です。

●松倉[redacted](CUCSTAFFプロデューサー)
当社の[redacted]「セレクター」の記者発表をしてきたよ。公開されたPVが[redacted]…

人気少女コミック「それでも世界は美しい」([redacted] 白泉社刊「花とゆめ」連載)がTVアニメ化決定。4月より放送開始予定だ。[redacted]ら[redacted]力をもつ雨の公国の第四公女・ニケは、国のために[redacted]ながら晴れの大国の太陽王・リビに[redacted]とに[redacted]る。まだ子供の[redacted]を[redacted]らせるように要求されたニケは[redacted]に反発を覚えるのだが……?

アニメ「デート・ア・ライブII」

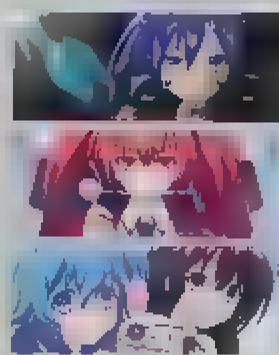
[redacted]大な力をもつ[redacted]をデレさせて世界を救うTVアニメ[redacted]二[redacted]「デート・ア・ライブII」（[redacted]作＝橘公司、原作イラスト＝つなこ、[redacted]ファンタジア文庫）は、4月より[redacted]予定。公式サイトはhttp://date-a-live-anime.com/。[redacted]からの新キャストとして、誘宵美九＝茅原実里、エレン・ミラ・メイザース＝[redacted] アイザック・レイ・ペラム・ウェストコット＝[redacted]発表された。

左に掲載しているのは、[redacted]ら登場する新たな精霊、誘宵美九。半年前に[redacted]認されて以来、[redacted]を現わすことのなかった彼女。はたしてどのような形で五河士道[redacted]現わすことになるのだろうか。今期では『ラタトスク』に敵対する、世[redacted]が潜んでいた[redacted][redacted][redacted]さらなる恋と戦いの日々



誘宵美九

©2014 橘公司・つなこ／KADOKAWA 富士見書房刊／「デート・ア・ライブII」製作委員会





100億円の借金を背負いヒーローバトル!?

3月20日にセガから発売されるゲーム「ヒーローバンク」が、4月よりテレビ東京系6[redacted]ネットにてTVアニメ化されることが決定。公式サイトはhttp://hero-bank.sega.jp/。スタッフは、[redacted]作＝セガ、監督＝山本靖貴、シリーズ[redacted]＝高田淳広、アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント。キャストは高[redacted]カイト＝三瓶由布子、天野ナガレ＝斉谷浩史、財前ミツオ＝沢城みゆき、[redacted]フクタ＝中井和哉、規雲＝黒河方丈、[redacted]カリ＝小松由佳、[redacted]サ＝[redacted]要間アイ＝[redacted]法子、[redacted]＝島田敏。

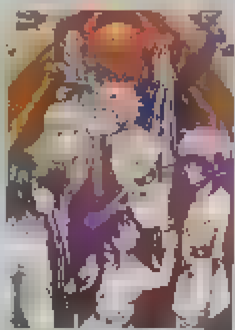


©SEGA／ヒーローバンクプロジェクト・テレビ東京

同級生はみんな神さま!? アニメ「[redacted]々の悪[redacted]」

女性向けゲームを原作にしたTVアニメ「神々の悪戯」（原作＝ブロッコリー）は、4月より放送開始予定。公式サイトはhttp://kamiaso-anime.com/。

神々に人[redacted]のことや愛を教えるために神々の住[redacted]かれた少女・[redacted]草結衣は、アポロン・アガナ・ベレア（CV＝入野自由）やハデス・アイドネウス（小[redacted]大輔）などさまざまな神話の神々が集う学[redacted]で生活することになる。彼らとともに過ごすうちに芽生えるのは愛情か、それとも……？



©BROCCOLI／神々の悪戯製作委員会

巨大な棺を背負って旅する少女

巨大な棺を背負って旅する少女と[redacted]と呼ばれる特殊な戦闘能力をもつ兵科の兄妹の旅を描くTVアニメ「棺姫のチャイカ」（原作＝榊一郎、KADOKAWA 富士見書房刊ファンタジア文庫）は、4月より放送開始予定。公式サイトはhttp://chaika-anime.jp/。[redacted]台は3世紀にもわたって続いてきた戦国時代が終結し、平穏な時代が訪れた大陸。何者かに追われる「魔法師」のチャイカ・トラバントと出会った自堕落な少年、トール・アキュラの歴史の真実に迫る冒険が始まる。



©2014 榊一郎・なまにくATK（ニトロプラス）／KADOKAWA 富士見書房刊／「棺姫のチャイカ」製作委員会

東京を守り抜け！「ブラック・ブレット」

寄生生物『ガストレア』[redacted]抗するスペシャリスト・民[redacted]社の社員たちの[redacted]いを描くTVアニメ「ブラック・ブレット」（[redacted]原作イラスト＝鵜飼沙樹、[redacted]刊）は4月よりTOKYO MX、AT-Xほかにて放送開始予定。[redacted]公式サイトhttp://black-bullet.net/にて最新PVが公開中だ。今月号で発表された追加のキャストは伊熊将監＝手塚ヒロミチ、千寿夏世＝瀬戸麻沙美、里見蓮太郎の幼なじみ、天童菊之丞＝大木民夫。また、OP[redacted]テーマをfripSideが手がけることもわかった。



天童木更　藍原延珠　里見蓮太郎

©2013 神崎紫電／KADOKAWA アスキー・メディアワークス刊／ブラック・ブレット製作委員会

トレーディングカードゲーム

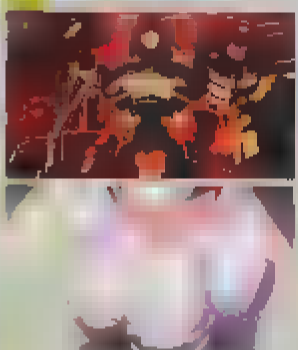
トレーディングカードゲームを[redacted]材としたTVアニメ「selector infected WIXOSS」が、4月より放送されることがわかった。スタッフは、原作＝LRIG（WARNER×TAKARA TOMY×J.C.STAFF）、[redacted]＝佐藤卓哉、シリーズ構成＝岡田[redacted]里、キャラクターデザイン＝坂井久太、アニメーション[redacted]作＝J.C.STAFF。キャストは小湊るう子＝加隈亜衣、紅[redacted]＝[redacted]植村一衣＝茅野愛衣、蒼井晶＝赤崎千夏、浦添伊緒奈＝瀬戸麻沙美、紅林香月＝小林裕介、タマ＝久野美咲、花代＝[redacted]、ウリス＝[redacted]



©LRIG／Project Selector

エロいほど強くなる！「ダイミダラー」

女の子にエッチな行為をしながら戦うロボットTVアニメ「[redacted]ロボ ダイミダラー」（[redacted]作＝なかま亜咲、KADOKAWA エンターブレイン刊）は4月よりAT-X、チバテレビ、テレ玉、tvk、[redacted]にて放[redacted]予定。公式サイトはhttp://www.penguin-empire.com/。今回発表されたキャストは文吾一旗＝子安武人、ペンギン帝王＝堀秀行、マイケル＝村田太志、テニス＝逢沢嘉太郎、シエイク＝伊[redacted]一、ジム＝保村真、ネルソン＝[redacted] ナレーション＝小山力也。



©なかま亜咲・KADOKAWA エンターブレイン刊／ペンギン帝国

●[redacted]（[redacted]）
「キルラキル」大変ですけど楽しんでます。声優さんたちの手…ークもとてもよく、「終わっちゃうらどうしよう」と「あまロス」ぬ「キルロス」の心配してる人もすよ。「東京レイヴンズ」「ウィッラフトワークス」も佳境！ 4月には「ジョジョの奇妙な冒険」「ノーアの騎士」「selector」「悪魔のリドル」が始まります。おっと「ジュエルペット」もよろしくね。

●天王寺キツネ（元日から[redacted]）
「永遠の0」とても良かった!! [redacted]さんの[redacted]シーンは[redacted]これ[redacted]なしには見られないシーンのアン…ードだ!! BDも絶対[redacted]う!! にして永遠さんを見るために買う!!!

●ことぶきつかさ（お肌カサカサ）
メガハウス「[redacted]神ジグルハゼル」[redacted]第三[redacted]ハゼルオーダイン[redacted]中です！ プロモーションアニメ第三弾もこの本が発売されているころには放送開始していると思います。[redacted]アニメもよろしくお願い致します！

[redacted]山[redacted]子（色彩設定）
アパートの前に[redacted]があって野菜を売っているんですが、「超次元野菜」と書いてあります。ちょっと怖くて[redacted]ません。おじさんは笑顔で展取り引きをよくやってます。

[redacted]（[redacted]）
年末年始の修羅場を超えてない？ なんとかたどり着いた感じですが（汗）『魔法少女 Amazing「Twins」』[redacted]してアメツイ！ 第1巻2月26日発売！ 今すぐ予約しよう！ ぬんぬん！

●伊[redacted]子（[redacted]）
フランス語を始めて三年ほど経つのですが、中[redacted]クラスになるとおもしろい例文がいろいろ出てきます。[redacted]たのが「何様のつもりだ！」という文章。生活していくうえでの日本語でも、物理上でも言う場面はあまりないのに、フランスで言う機会があるのだろうか？ また、[redacted]かに言われる機会があるだろうか？ と、今からドキドキです。

[redacted]（ニッポン放送アニメ[redacted]）
NOTTV「吉田尚記がアニメで企んでる」の、プロではやらせてもらえない手法で素人がアニメをつくろう、というところに持ち込んだら、すごい人にキャラクターデザインしてもらうことに！ なんと、[redacted] 詳細はアニメジャパンで！

はみだしEXPRESS [redacted]・セバスチャンと[redacted]を仕える主人、シエル・ファントムハイヴの活躍を描く[redacted]（原作＝枢やな、『月刊Gファンタジー』スクウェア・エニックス刊）の新シリーズが制作された。これに先駆けて、第1期と第2期をセットにしたBlu-ray BOXが5月7日にアニプレックスから発売決定。[redacted] 3月22日[redacted]「AnimeJapan2014」でステージイベントが行なわれることもわかった。公式サイトはhttp://www.kuroshitsuji.tv/。



[illegible]のために12人の女子高生[illegible]殺者[illegible]に牙を[illegible]く！少女たちの[illegible]も魅力のTVアニメ「[illegible]魔のリドル」



TVアニメ「[illegible]のリドル」（原作＝高河ゆん、㈱KADOKAWA刊「月刊ニュータイプ」連載）は春より放送開始予定。

公式サイトはhttp://akuma-riddle.jp/。キャストは東兎角＝諏訪彩花、一ノ瀬晴＝金元寿子、走り鳰＝[illegible]、犬飼伊介＝浅倉杏美、寒河江春紀＝内村史子、桐ヶ谷柩＝内田愛美、生田目千足＝三澤紗千香、番場真昼・真夜＝大坪由佳、英純恋子＝荒川美穂、神長香子＝佳村はるか、首藤涼＝安済知佳、武智乙哉＝沼倉愛美、剣持しえな＝山田悠希、カ



イバ先[illegible]寿[illegible]先[illegible]井[illegible]12人の女子[illegible]暗殺者から狙われる一ノ瀬晴を助けるために、[illegible]の全員を敵に回す戦いに臨む。

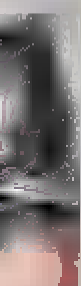
イカロスを笑わせる方法とは？「そらのおとしものFinal」



アニメシリーズ[illegible]となる「そらのおとしものFinal 永遠の私の鳥籠」（原作＝水無月すう、「月刊少年エース」連載、角川コミックス・エース刊）は4月26日より角川シネマ新宿、シネマサンシャイン池袋ほかにて劇場公開。公式サイトはhttp://kadokawa-anime.jp/so

ra-oto/。イカロス（CV＝早見沙織）の[illegible]を見るために、彼女を自由にすることを決めた桜井智樹（CV＝保志総一朗）。だがイカロスとの主従の関係を解除する為、それが思わぬ事態を引き起こしてしまう。なお、本作[illegible]限定グッズ付き[illegible]り券が、サークルK・サンクスほかにて発売中だ。

オンラインゲームがTVアニメ化！



「リネージュ」で知られるエヌシージャパン[illegible]送り出す最新オンラインRPG「ブレイドアンドソウル」が、日[illegible]サービス開始と同時期にTVアニメ化。4月よりTBS、BS-TB[illegible]にて放送開始だ。[illegible]「STEINS;GATE」を手がけた濱崎博嗣と「TIGER & BUNNY」の[illegible]や作画監督を務めていた竹内浩志が共同で担当する。そのほかのスタッフは、シリーズ[illegible]、キャラクターデザイン・総作画監督＝長田絵里、アニメーション制作＝GONZO。また、メインキャラクターのジン・ヴァレル（イラスト右上）を恋吉[illegible]演じる。

Vリーグとコラボ！「ハイキュー!!」



TVアニメ「ハイキュー!!」（原作＝古舘春一、集英社「週刊少年ジャンプ」連載中）は、4月6日より毎週日曜日夕方5時よりMBS、TBS系全国28局ネットにて放送開始。放送局の詳細は公式サイトhttp://www.haikyu.com/を参照。

また、20[illegible]年記念シリーズのVリーグと、本作のコラボ企画が決定。Vリーグの全8チームが一堂に会する3月1・2日の男子V・プレミアリーグで、本作のスペシャル映像の上映やキャラクターボイスによるアナウンスを楽しめるほか、原作コミックに登場するヒナガラスの着ぐるみも登場。

CV CHARACTER VOICE CALENDAR

●高垣彩陽（声優）
寒さが厳しい時期ですが、お元気でお過ごしですか？
今月で私が所属するユニットのスフィアは5周年を迎えます！
感謝を声にしてお返しできるよう、記念すべき5周年イヤーを盛り上げていきたいと思います！

●茅原実里（声優）
TVアニメ「ノブナガ・ザ・フール」のOP[illegible]「FOOL THE WORLD」が2月26日に発売です！
和と洋が融合した斬新な楽曲に仕上がっています。
ぜひ聴いてください！
是非も無しっ!!

●沢城みゆき（声優）
さて2月は2月8日［土］～「ブッダ2」（アッサジ役）、2月22日[illegible]「キックアーティ[illegible]/クロエ・モレッツ」が[illegible]円！
両作品ともに「[illegible]」を見て[illegible]ひお友達と劇場へーでございます。
後者は特にね、ちびっこ[illegible]いさを堪能してないなんて[illegible]年もったいないことしてます。

●野島健児（勉強中）
ちぇきら！
寒いのは苦手だけどこの[illegible]どうしても寒くなくちゃ[illegible]の家業お味噌の仕込みがあるから右発酵が入らないように寒くなくても寒い日を予測するのは[illegible]ずっと寒くなくちゃ[illegible]

●小清水亜美（謎の先生）
おーみんな、「ティーぷらぐ[illegible]」がアニメ化するんだってな。
楽しみだ。
……あぁすまん、もう放送中だった。
各自チェックするように。
ぐぅ……zzz

●[illegible]美子[illegible]
自然に任せる。
[illegible]をもちながらも穏やかに[illegible]

人気美少女PCゲーム[illegible]Purely☆Kiss[illegible]（原作＝ユ[illegible]）が、「[illegible]Purely☆Kiss THE ANIMATION ～Special Edition～」として一般アニメ化されること[illegible]ピンクパイナップルから'14年4月25日発売予定[illegible]、オリジナルキャラクターデザイン[illegible]。監督・キャラクターデザイン・[illegible]＝西川貴史、絵コンテ＝西川貴史、[illegible]、脚本＝西川貴史、うだたん、アニメーション制作＝セブン、主なキャストは、エルシア＝ハーヴェンス＝一色ヒカル、[illegible]由宇＝[illegible]、[illegible]＝ひなき[illegible]、[illegible]＝小[illegible]、[illegible]。

アニメ「ソウルイーターノット！」

3人の女の子たちが死武専で過ごす学[illegible]生活を描くTVアニメ「ソウルイーターノット！」（原作＝大久[illegible]篤／掲載月刊「少年ガンガン」／スクウェア・エニックス刊）のスタッフ・キャスト情報やキャラクター設定画が到着した。[illegible]・シリーズ構成は、「TARI TARI」の橋本昌和が手がける。その[illegible]かのスタッフはキャラクターデザイン・[illegible]＝小池智史、[illegible]＝[illegible]、アニメーション制作＝ボンズ。キャストは[illegible]で[illegible]み＝千[illegible]々[illegible]＝[illegible]、アーニャ・ヘプバーン＝早見沙織。公式サイトはhttp://www.souleaternot.tv/。



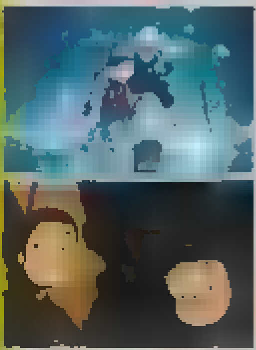
©2014 大久保篤 スクウェア エニックス・ソウルイーターノット製作委員会

春鳥つぐみ

アーニャ・ヘプバーン

「幼いきずなの行方は？『ジョバンニの島』」

1945年、敗[illegible]によってソ連に占領された色丹島で、ソ連からやってきた少[illegible]を深める幼い兄弟の[illegible]した物語「ジョバンニの[illegible]」[illegible]がアニメーション化。2月22日より全国ロードショーされる。公式サイトはhttp://wwws.warnerbros.co.jp/giovanni/。スタッフは、原作＝杉田成道、[illegible]＝杉[illegible]。主なキャストは純平＝横山幸汰、[illegible]＝谷合純矢、[illegible]佐和子＝仲間由紀恵、瀬能寛二＝北島三郎。



©ジョバンニの島

秘められた青春物語 アニメ「はじめの一歩」

現在放送中のTVアニメ「はじめの一歩 Rising」（原作＝森川ジョージ／[illegible]社刊「週刊少年マガジン」[illegible]）。若かりしころの[illegible]源二と[illegible]過ごした、熱くほろ苦い青春時代を描いたエピソード「[illegible]」[illegible]スペシャル番外編として3月8日から4回にわたって放送される。公式サイトはhttp://www.ntv.co.jp/ippo/。戦中・戦後のボクシング界で活躍した源二と猫八。互いに認[illegible]ライバルである2人の友情と、三角関係の恋が描かれていく。



©森川ジョージ／講談社・VAP・NTV



「[illegible]にデビュー!?」

地方で活動するローカルアイドル「ろこどる」としてデビューした、2人の少女のアイドル生活を描く「[illegible]の女子校生が『ろこどる』やってみた。」（原作＝小杉光太郎／一迅社刊「まんが4コマはっと」[illegible]）のTVアニメ化が決定した。TBS、BS-TBSにて放送予定だ。スタッフは、[illegible]、シリーズ構成＝綾奈ゆにこ、キャラクターデザイン＝清水祐実、アニメーション制作＝feel.。メインキャストは宇佐美奈々子＝伊藤美来、小日[illegible]＝三澤紗千香。おじさんから「ろこどる」になることを頼まれた宇佐美奈々子は、先輩の小日向縁といっしょにデビューを果たす。

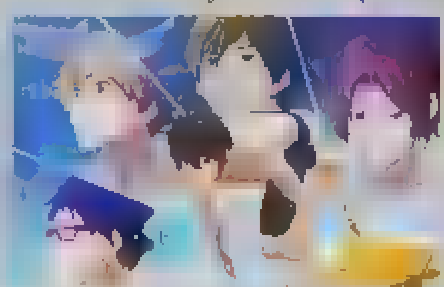


©小杉光太郎・一迅社／ろこどる製作委員会

「Free!」第2期

'13年7月より放送されて好評を博したTVアニメ「Free!」（原案＝おおじこうじ「ハイ☆スピード！」、KAエスマ文庫／京都アニメーション刊）の第2期が、1月26日に開催されたスペシャルトークイベントにて発表された。公式サイトはhttp://iwatobi-sc.com/。

第1期最終回では、七瀬遙（CV＝島崎信長）と松岡凛（宮野[illegible]）が和解を果たし、凛を交えての幼なじみ[illegible]人のリレーが爽やかに描かれた。第2期ではたしてどのような展開となるのか、続報をお楽しみに！



©おおじこうじ・京都アニメーション／岩鳶町商店街

一度は世界征[illegible]もしました。そんな[illegible]ですが、ことしから地球を救うことになりました。地球を守りつづけて十数年。[illegible]としては新人ですが、頑張ります！ ガシガシ行くぞ～

◎[illegible]田智沙 [illegible]

最近、仕事の空き時間に、カフェやご飯屋さんを新しく探すのにはまっています。カフェめぐりは昔から好きなのですが、ついつい同じところで同じものばかり食べてしまいます。ことしは冒険と発見の年にしていきたいです。

◎野水伊織（声優）

1月29日に、私が所属するユニット、Sweet ARMS 3枚目のシングル「Charisma」が発売になりました！♪ アニメ「マケン姫っ！通」のOPテーマです！ さわやかなロックチューンなので、ぜひ聴いてみてください！

◎石原夏織（声優）

皆様こんにちは！ 今月から書かせていただくことになりました、石原夏織です！ よろしくお願いします。先日成人式に行ってきました！ 久々に会った友人たちの身がとても伸びていて驚きました[illegible]。素敵な大人になれるように頑張るぞ～！

◎内山昂輝（声優）

最近日本酒をよく飲みます。酒屋さんへ行って、新潟とか兵庫とか気になるものを探すのが楽しいです。[illegible]酒特集の[illegible]り。

一般の方の居酒屋めぐりブログをながめたりしています。

[illegible]（声優）

[illegible]のコメントに注目！

◎水樹奈々 [illegible]一枚っー）

水樹、記念すべき10枚目のアルバムの発売が決定しました～っ！ 発売日は4月16日ですっ！ 当[illegible]も新曲がテン[illegible]っ♪ かなり爆弾で振りきった一枚になりそうですっ！ [illegible]さんぜひ[illegible]みにしていてくださいねっ♪

電車形態から巨大ロボットに変形できるトレインヒーローたちの活躍を描いたフルCGアニメの劇場用アニメーション化が決定。2月22日より「劇場版 トレインヒーロー」として全国のイオンシネマにて公開。今作ではTVシリーズ[illegible]で描かれなかった謎が解き明かされていく。[illegible]キャストは、アーレ＝[illegible]、ゴウ＝小[illegible]、サム＝[illegible]ほか。公式サイトはhttp://www.trainhero.co.jp/。

中島 [illegible]

これまでのすべてが、ありがたくて、うれしくて

2007年、「マクロスF」のランカ・リー役でデビュー。
当世一の歌姫として[illegible]音楽をいつも届けてくれる中島 愛。
5周年の区切りを経て、この3月で[illegible]名義[illegible]動を、無期限休止すると発表。
[illegible]に届けられるア[illegible]バムのタイトルは「Thank You」。
今伝えたいのは、胸いっぱいの「ありがとう」の気持ち――。

音楽[illegible]休止は[illegible]向きな[illegible]断

――すばらしいアルバムになりました。

中島 ありがとうございます。[illegible]まな[illegible]のバラエティ[illegible]か[illegible]曲たちが収録された、集大成となるアルバムになりました。

――タイトル[illegible]「Thank You」とは？

中島 1枚目が「Love You」、2枚目が「Be With You」と、これまでのアルバムタイトルは、そばにいてくれる人に伝えることばになっていて。そして今いちばん伝えたいことは何かと考えたら、やっぱり「ありがとう」だと感じて、「Thank You」というタイトルをつけました。

――「そばにいる誰かに語りかける」は、愛ちゃんの楽曲に共通してますね。

[illegible] 私もそう思います。ひとつひとつのことばや、[illegible]もフメッセージをまっすぐに、大切に伝えられるように……という気持ちで歌ってきました。今回のアルバムも深いきずなや大切な人への思いを感じる、温かい[illegible]ばかりです。

――[illegible]い入れがあるのは？

[illegible] アルバムのラストに収録されている「とうめいにんげん」です。静かで、すごくせつなくて、でも、その奥にある深い[illegible]情を感じられる曲なんです。「とうめい」ということばは寂しさではなく、むしろ2人の思いがひとつになるというような前向きなイメージで、今の自分を[illegible]れた歌詞を読んで、





ンこさんの温かいピアノの音色がすご
く導いてくださって。まるでライブのような研ぎ澄まされた緊張感や集中力の中で、幸せを感じながら歌うことができました。もしもひとりでブースに入っていたら、きっとこんな歌い方はできなかったと思います。このアルバムのラストを飾る、印象的な曲になりました。

――さて、3月で「中島 愛」名義の音楽活動を休止されるそうですね。

中島　急な発表で、驚かせてしまってごめんなさい。デビュー5周年という区切りを迎えて、音楽活動や自分自身のことをあらためて見つめ直したいと思ったんです。

――「マクロスF」のランカとしてデビュー[illegible]毎日でしたものね。

中島　そうですね。デビューしてからずっと、激動の日々が、とてもありがたくてうれしくって、だけど前だけを見てがむしゃらに駆け抜けることで精一杯な部分もあって……。ここで一度立ち止まることで、今までの出会いや経験をあらためてゆっくりとかみしめたいと思いました。

――この6年を振り返ると？

中島　たくさんの勇気をいただいた6年間です。聴いてくださる方がいてくれて、「できないと思っていたことが「できるかも」に変わって、歌うことの楽しさや思いがより強くなりました。こんなにたくさんの方に支えていただいて、曲を書いていただいて、そのことがすごくすごくありがたくて。だからこそ、今までの時間をひとつひとつ大事に振り返りたいという気持ちも強くなっていきました。応援してくださる皆さんに、アルバムに込めた気持ちを受け取っていただけたら……。今回、活動をお休みすることは、前向きな決断なんだと思っていただけたら、すごくありがたいです。

――「ハピネスチャージプリキュア！」愛乃めぐみ役など、新しいお仕事も始まっています。

中島　はい。ことしは声優としてよりいっそうキャラクターと一生懸命に向き合っていきたいと思っています。今皆さんに伝えたいのは、とにかく「ありがとうございます」という気持ちです。終わりも始まりもある一年のスタートになりましたが、これからも変わらず、よろしくお願いします！



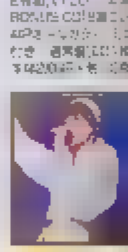










photo by CHISATO HIKITA, hair&make by SATSUKI NAKAJIMA, text by MAYUKO UEDA

赤崎千夏のあっぷあっぷ!!(3)

あかさきちなつ　声優

[redacted]中になれるもの

—さて、ことしはアウトドアを極めると話していた千夏ちゃんですが……。

赤崎　……実は今、麻雀に超ハマっています……。おもしろいんです—

—まさかのインドア(笑)。どういうところがおもしろいの?

[redacted]　う〜〜ん、ハラハラするし、ドキドキするし、気持ちいいし、悔しいし……こんなおもしろいもの、ハマらない人がいるの!?っていうくらい、幸せな気持ちになって、脳が[redacted]化するんです! 今まで麻雀を知らなかったのは、人生ソンしていましたね。

「咲の[illegible]全国[redacted]」のおかげですね。

赤崎　本当に! 最近、夢中になれるものがあまりなかったので、続けられそうな趣味ができてうれしいです。時間をかければ点数[redacted]できるようになりました。お正月は、家族でもやりましたよ♪

—きょうはそんなお正月の写真をもってきてもらっていますが……、①の[redacted]は、もしや初日の出!?

[redacted]　ではないんですけど(笑)、山と太[redacted]私、をすべてフレームに収めようと、ひとりで頑張った一枚です。でも、初日の出も見ましたよ。③は初もうでのときの写真。[redacted]、[redacted]をくぐってお参りできたら[redacted]いがかなうという、[redacted]島・[redacted]神社に行きました。

—②の写真は?

[redacted]　父と海へ釣りに行って、そこで釣れたお魚です。ほかにも、[redacted]すぐそこの山で、父が育てていますンカンをその場でむしって[redacted]べたり、お正月休み[illegible]元を満喫しましたね。

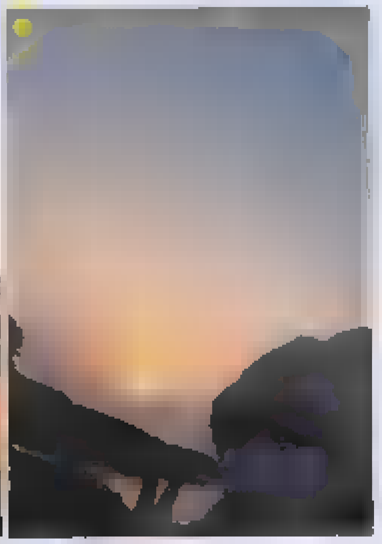
東京でも、釣場とかから手軽に釣りができるかも。

赤崎　おお! 釣り、行きますか!?

次回、行っちゃいましょう!







May'nのめっっっ!!! -monthly-

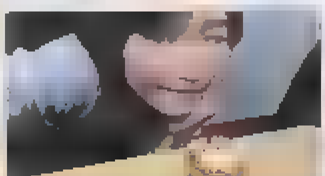
めいん　歌手

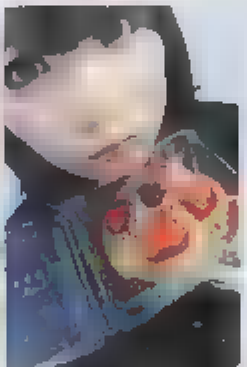
忘れかけていた思い出!の巻

ことしのお正月は、実家でゆっく[redacted]ごしました。[redacted]人式ぶりに、中学のときの仲よしグループ全[redacted]で会えてうれしかったです☆　友[redacted]覚えている私のことというのがたくさんあって、「May'nは体育祭でこんなことやっていたよね」とか「[illegible]々とケンカしてたよね」とか、自分では全然[redacted]ていないエピソードをたくさん教えてもらいました(笑)。言われて[redacted]る思い出もあったり……。こうして久しぶりに友達に会うと、「応援してくれているんだな」ということをすごく実感します。友達の周りの子も「May'nを応援してるよ」って話してくれると、うれしくて「もっともっと[redacted]ろう!」という気持ちになります。私の知らない地元の[redacted]たくさん聞けました。結婚の話題もちらほら出てきて、そういう年になったんだなとびっくり。24歳になったときは、[redacted]に自分が大人になった感じがしたのですが、それは私の母が結婚した年だからだろうなと思います。

'14年初海外は、ANIMAX MUSIXで台湾へ。6月の台[redacted]も中国語で発表させていただきました。中国語は発音が難しいので「通じているのかな?」と不安もあったのですが、喜んでいただけたので[redacted]してよかったです。

そし[redacted]中の「今日に恋色」「NEW WORLD」を引っ提げて、いよいよ[redacted]ワールドツアーが始まります。初めましての方に会えることが本当に楽しみですし、おなじみの方にも新た[redacted]を感じていただきたいなと思うので、セットリストも[redacted]い中。1年[redacted]くツアーなので、[redacted]なこともあるかもしれませんが、大好きなライブを1年できることが何よりパワーになります。とにかく今は、ワクワクです♪











ポーク100%ハンバーグ



サイト http://mayn.jp　最新シングル「今日に恋色」&4thアルバム「NEW WORLD」好評発売中・・フライングドッグ)
WORLD TOUR「May'n Road to 10th Anniversary Japan & World Tour 2014-2015 "Dots and lines"」
(ツアーが2月8日よりスタート!　チケット詳細は公式サイトへ



バレンタイン[illegible]しく(!?)
"ほっちゃん、[illegible]、スイーツに恋に[illegible]で盛り上がっているようです！

photo by YASUHIKO [illegible]
hair&make by [illegible]
text by [illegible]



ボ[illegible]だけでもダメなんです♪

■ ジャーン！ 今ハマっているというドーナツを買ってきました。

■ わあ、カワイイ！

■ ドーナツを食べながら[illegible]しかも、おいしいですね！

T うん、うん。やっぱり、見た目だけじゃダメですよ。

[illegible]ートをいた[illegible]たこと[illegible]って、

A ステキなチョコレートって、逆にステキですよね！

ほ 私もそういうものを選べるオシャレな人になりたいなあって思いました。

A コンビニでもステキなおやつが買えたらいいな。

T 意外とありますよ。パー[illegible]ド・フリュイという砂糖がけ菓子をイメージした、キラキラしたグミが、宝石みたいでお気に入りです。

N 私がコンビニでよく買うのは、パッケージのリスの絵がカワイイ、[illegible]きなこ味にハマっています。

■ 私も好きなシリーズです。メープルシロップ味もおいしいですよ。

T なんだかよさそうでイイー

ほ コンビニといえば、私、[illegible]コンビニ店の高級食パンのとりこです。

■ 端までしっかりバターを塗ってトーストするのが好きなんですよ。

A 私も！ なかなかおいしいパン[illegible]、あのレベルのものがコンビニで買えてありがたいなって。

N そうなんですね。正月に大好きな高級ジャムを奮発して買ったので、それで食べてみようかな。

T 昔、財布がピンチのとき、よく[illegible]パンに缶のココアを塗って食べていた思い出があるんですが、グレードの高いものになりそう。

■ それ試したいです！ でも、それは人をダメ[illegible]する食べ[illegible]かも(笑)。

A カロリー高いですよね(笑)。

T 野菜もちゃんと食べてる？

[illegible]食べてますよ！ 最近、ボーシ[illegible]に入ったひとり用の鍋の素があって、すごく便利なんです。

N キムチ、白湯……いろんな種類があるんですね。

ほ 私、ふだん白菜だけ入れて、豆乳鍋の素をスープにして食べているので、これも試してみたいです。

A スープ！ 私も迷わなそう！

T ところで私、最近、[illegible]マンガばかり読んでいる気がします。

■ 今、[illegible]えていますよね？

T なんていうか、恋愛のときめきより、手軽に作った料理の「おいしい」という感覚のほうが共感できるようになっちゃって。

A 私も好きだけど、まだまだ恋愛モノも楽しんでいますよ!?

ほ 私も、まだまだ読みます(笑)。

A ただ最近は、片思いのドキドキより、[illegible]いのドキドキのほうが楽しくなってきたかも。

ほ 少女マンガの[illegible]って、つき[illegible]でしょないんですか？

A 私も昔はそう思っていたんですが、男女のドラマは、それから先も続くんですよ！

N ゲームなら「ラブプラス」もそうですよね。ヒット作の傾向にも出ているのかな。

ほ 「ゴールデンタイム」も、[illegible]ってからのお話ですね。

T 確かに！ [illegible]そういう視点でチェックしてみてもおもしろそう。

■ きっ[illegible]いあいしさに出会えますよ♪

最終回 神山健治の[redacted]を探して

『チャンス』知的[redacted]を促す、映画史屈[redacted]ラストシーン



KENJI KAMIYAMA

もしこの映画を将来の自分が監督していたならば、僕はもうその後の人生で一度も映画を撮らなかったとしても後悔はないと10代の僕に思わせたほどの衝撃と影響と知的興奮を与えてくれた映画、それがこの『チャンス』だ。

原題の『Being There』は「そこにいるだけ」とでも訳せばいいのだろうか？ 映画を観終えてみるとその理由がありありと分かるのだが、その意味は多様性に富み、深い。

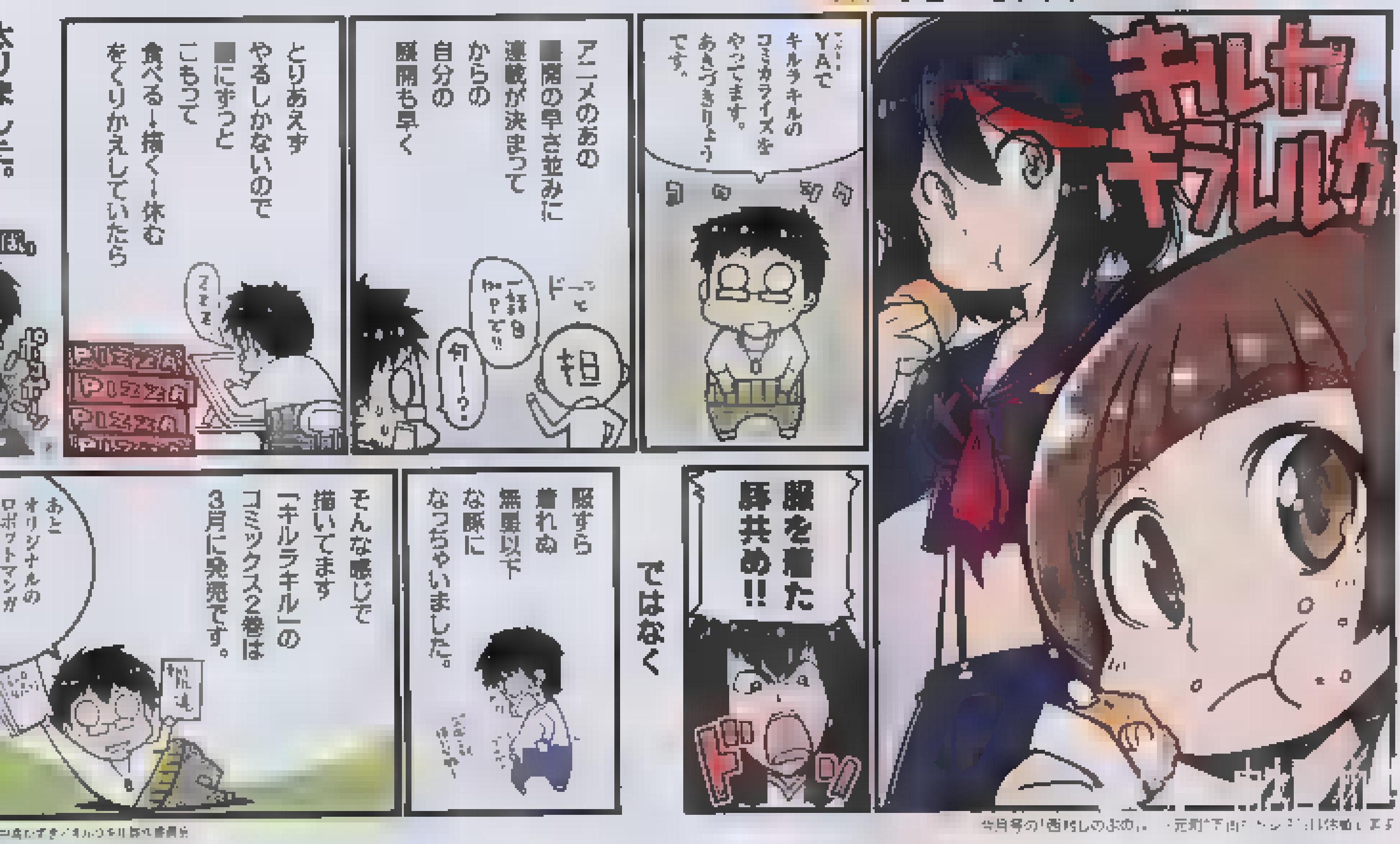
物語は、知的障害のある住み込みの庭師チャンス（ピーター・セラーズ）が、主人が死亡したために家を追い出されるところから始まる。生まれてから四十年近く外に一歩も出ることなく暮らしてきたチャンスにとって、外界はテレビでしか見たことがない場所だった。家を追い出された際に持ってきたものは着替えとテレビのリモコンだけ。観るもの聞くもの全てが初体験のチャンスは、そのリモコンをさまざまなモノにむけてチャンネルを替えてみようとするが、トラブルを招くことはあってもテレビのようにチェンジは起こらない。途方にくれるチャンス だが突然バックしてきた車に轢かれ転機が訪れる その車に乗っていた女性イヴ（シャーリー・マクレーン）は、大統領をも友人と呼ぶ経済界の大物ベンジャミン（メイヴィン・ダグラス）の妻だった。チャンスは邸宅に招かれ、賓客を患うベンジャミンとともに厚遇を受けるが、その際チャンスの素性を勝手に失業した実業家と勘違いしたベンジャミンは、単に庭の手入れの話をしているだけの男の言葉に感銘を受け、その言葉に不況のアメリカを立て直すヒントがあると大統領に彼を紹介する。だがチャンスの経歴に疑問を持った大統領はシークレットサービスに命じてその素性を調べさせるのだが、いくら調べてもチャンスの経歴を得ることができない。結果正体不明の謎の男はますます周囲の注目を集め、ついにはTVに出演し国民の人気者となっていく。当のチャンスは周りの騒動に流されることなく相も変わらず無垢なる存在として、"そこにいるだけ"なのだが、虚構はやがてチャンスの好きなテレビによって現実となっていく。

話の筋立てはナンセンスだが、その節度節度に描かれる皮肉は当時のアメリカの問題を痛烈に批判している。貧困と人種差別が横行し、黒人は白人を労働者は支配階層をうらやむなか、誰しもが思い込みにより物事の一つの側面しか見ていないことをチャンスはその言動と態度で次々と知らしめていくのである。その様子がおかしみとともに示唆に富み、少年の日の僕の知的好奇心を大いにくすぐったのだ。

物語の終盤、ベンジャミンの葬儀が行なわれるシーンで、その遺体が納められる棺が「全てを見る眼」の刻まれたピラミッドであることから、チャンスを溺愛した人格者のベンジャミンがフリーメーソンであったことが暗示される。ベンジャミンの棺を担ぐ6人の男たちも、次の大統領候補にチャンスを推すべく計画を画策する。だがその頃チャンスは一人広大な土地を散歩し、湖の湖面を"沈まず"歩いてみせて映画は終わる。

この衝撃のラストが意味するモノはなにか？ チャンスは奇跡を起こした賢者であり、他の目に見えるもの伝え聞くものは偽りであるということか？ 作り手の痛烈な意図が込められていることは明白だが、それは見る者

あきづきりょうのキルカキラレルカ



新房昭之の奇縁ですが……
ニュータイプと新房さん

をするこのコーナー。今回は担当編集と振り返るNTと新房監督とのあれこれ。

最初に新房監督を取材したのは、どのタイミングだったんですか？

NT 編集部としては、新房監督初監督作『メタルファイター・MIKU』で初取材をしているんですよね。私は当時はNTにいなかったんですが、当時の担当者はかつて新房監督が参加していた『幽☆遊☆白書』の演出から注目していたそうです

新房 たしか、『幽☆遊☆白書』の仕事が終わるくらいにNTの取材を受けたんだと思います。

NT それで『MIKU』の話をしているんですね。その後はちょっとわからないのですが、しばらくして『月詠 -MOON PHASE-』のときに新房監督へ取材していると思います。私が新房監督に会った最初の取材は『ぱにぽにだっしゅ！』で、あの時は取材をしたあと

新房 当時はよく行くお店が深夜まで営業してくれていたんです

NT あのときは新房監督がお店にいろいろなスタッフの方を呼んでくださって、いろいろな方とお会いすることができました。あれからもう9年ですよ！

新房 9年……『ぱにぽに』が終わったときに禁煙をしたんですが、そんなに経っているんですね。

NT 煙草を吸いたくなることはありますか？

新房 ないです。ちょうど『ぱにぽに』[illegible]作がおわったあとに、風邪をひいて、そうしたら、煙草を吸いたいという気持ちがなくなっていたんです。これは「禁煙ができた」と思って、シャフトの久保田（[illegible]・社長）さんに報告したら、驚きもせず「ああ、僕も禁煙を始めたんですよ」と言い返してきて、な

NT ははは。新房監督も久保田さんもその時から禁煙を始めたんですね。その後、別の編集者が、注目のクリエイター特集の一環で尾石達也さんを取材しています。尾石さんの『ぱにぽに』や『ネギま!?』などのオープニング映像のお仕事を紹介した内容です。

新房 それは知りませんでした。『ネギま!?』のオープニングは、尾石さんの仕事のなかでもいちばんすばらしいと思っているんです。

NT たしかに、あれはインパクトがありました。その後、私が新房監督を取材するのは『化物語』になるんですが……別担当が『荒川アンダー ザ ブリッジ』にあわせて新房監督と水島努監督の対談や赤尾でこさんとの対談を企画しています。コラムで『まりあ†ほりっく』の遠藤海成先生と対談していただいたことも。

このあたりから、二週連載コラムもスタートしていますよね。最初は原作者と対

NT 編集部としては新房監督のオリジナル作品『魔法少女まどか☆マギカ』を発表から記事をつくらせていただいたのがとても大きかったです。発表時には虚淵玄さんと新房監督、蒼樹うめさんの座談会を掲載し、[illegible]『前編・後編』『新編』の発表ではついに蒼樹うめ先生の描き下ろしが表紙になりました。

新房 増刊をつくってくれたのもうれしかったです。ああいう試みはもっとやってほしいなと思っています。

NT ありがとうございます！ もちろん今後もいろいろできるといいなと思っています。

新房 ところで、このコラムのページはいつ1ページサイズになるんですか。

NT えっ!? そ、それは編集長に聞かないと。すみません、いつも半ページで。

新房 9年続いてきた仲なのに！

NT 恐縮です

あらゐけいいちの天国。



坂本真綾の満腹論

招待状をもらったら

結婚式にお呼ばれするのは嬉しいものだ。でも少しだけ困っちゃう。そりゃおめでたいことで、お役に立てれば幸いだけれども、こうも毎回招待状とセットで余興のお願いがついてくると複雑なものが。だって披露宴は武道館よりも緊張するのだ。たいていパーティーの後半に出番があるのでそれまではせっかくのお料理も喉を通らないし、アルコールも入れられない。新たな門出にヘマしたら縁起が悪いし、会場中の「あの人プロですって」みたいなプレッシャーも半端ない。当然ビデオでばっちりおさえられちゃってるわけで、十年、二十年後に未来の子供たちと一緒に見ちゃったりするかも……なんて考えると、気楽に楽しむ余裕はない。

幼なじみのときはピアノで弾き語り。先月は中学時代の友人からミュージカルナンバーをリクエストされた。またあるときは私が作詞、某作曲家が書き下ろしたオリジナルソングをプレゼント。けっこう泣けるバラードでも2年後には離婚しちゃった。いい曲だったんだけどな。去年の音楽関係の方のパーティーでは十数組ものアーティストが次々と演奏するフェス形式。豪華な面々の中に、なぜか私……今思い出しても脈が震える。

なんて言いつつ、やはり招待状を受け取ると無条件に幸せな気持ちになる。自分の結婚式を経験してからは特に。だってそこには「あなたは大切な人」というメッセージが込められてるって、身を以て知ったから。

私は花嫁姿に憧れがなかった。だってプロにメイクしてもらったり衣装を着たり、照明を浴びたり写真を撮られたりすることって、仕事でいつもやっていることと同じなのだ。そしてそれは仕事モードだからできることで、プライベートで着飾った自分が注目を浴び、カメラを向けられるところを想像すると、なんだかものすごく恥ずかしくって。これも一種の職業病だろうか。

それでも式を挙げることにしたのは、一人娘として親孝行のひとつになればという気持ちからだったんだけど、想像以上に準備が大変で。仕事にならいくらでも力を注げるけど、個人のことのためにそこまで頑張れないなあと何度もくじけそうになった。

ウェディングドレスはひとりで探しに行き、一軒目のお店の一着目に試着したドレスに決めた。だってすごく忙しかったし、気に入ったし、何ごとも人に相談するタイプではないんだもの。でも後で母から「娘のドレスを一緒に選ぶのが夢だった」と言われ、すでに契約した後だったけど母を連れてもう一度来店。目の前で着て見せたら喜んで「それがいいわ」と笑ってくれた。そうか、結婚式って個人のためじゃないんだ。大切な人への恩返しができる絶好の機会なんだと知った。人生に影響を与えてくれた人たちへ感謝を伝える日にしたいと、招待状に想いを込めた。

で、式三日前に花嫁まさかのぎっくり腰。そこまでやるか菅野よう子。ほか、当日のおもしろエピソードもいくつかあるけどそれはまたいつか、コラムのネタに困ったときに。

満腹。



illustrated by Gekidan [illegible] curry.2

上松範康の[illegible]

「3」の構想

——今回は、ざっくばらんにお話をお聞かせください！ お正月は、休まれましたか？

上松 お休みではあったんですが、何かしら考えていないと不安になってしまう人間なので、お正月はちょっと苦手です。音楽のことを忘れていたのは、年末にカレーをつくっていたときぐらいかなあ。たまねぎを炒めながらワインを飲むという幸せなひとときを過ごして……あっ、結局、気分がよくなってピアノを弾きはじめたんだった（笑）。大みそかの『ガキ使』を見ていても「このネタ、『うた☆プリ』で使えないかなあ」とか、考えちゃうんですよ。僕はプロレスが好きなので、蝶野（正洋）さんのくだりがツボ。アイドルが「ガノタムー！」って乱入してくるのを妄想したりして……。

——まさか、アニメ3期は、笑ってはいけな

るので、期待して待っていてくれるとうれしいですね。おかげさまで、ドラマCD「劇団シャイニング」も、ご好評いただいているとのことで、これはまたアニメのスタッフも負けていられないだろうなって。いい意味で、ゲームとアニメでスタッフ間の愛情合戦のようなものがあるんですよ。

——両方の曲を書く上松さんは大変！

上松 むしろ、燃えますよ。僕は僕で、双方に「やっぱり曲がひと味違う！」って思わせてやろうという意地がありますから。もちろん、ファンの方たちに喜んでいただきたいというのがいちばんですけど。そういえば、ブロッコリーの『うた☆プリ』プロデューサーさんの誕生日に、アイドルたちのイラストが入ったケーキをプレゼントしたんです。よく、ファンの皆さんがアイドルの誕生会をし

——「戦姫絶唱シンフォギア」3期に向けては、どのようなお話をされていますか？

上松 12月のライブで3期を発表した瞬間の[illegible]は忘れられないですね。もうひとりの原作者の金子（彰史）さんと、ガシッと握手しました。「やるぞー！」と。その熱のまま、正月も、メールでやりとりしていました。

——さすが、ツヴァイウィング、ですね。

上松 はははは。実は「シンフォギア」プロジェクトについては、ある野望があるんです。いつか、胸を張ってそのお話ができるよう、スタッフ一丸となって頑張ります。

——ひそかに仕込む一年になりそうですね。

上松 放送がないからといって、エネルギーを溜めるだけで終わっちゃいけないと思っています。Elements Gardenとしても、アーティストさんの楽曲や、作品の劇伴など一曲一

ちゃうんじゃないかって……（笑）。

——2曲も紅白出場曲をつくられているのに！

上松 それは、本当に光栄でした。いまさらながら、「革命デュアリズム」がコンペに通ってよかった（笑）。でも、その前から音楽が原作の物語を、あと3つ考えているんですよ。

——えっ、秘蔵の作品があと3つも!?

上松 今すぐにやろうというわけじゃないんですけどね。ほかにも、世界に通用するようなふだん自分がつくらないベクトルの音楽にも興味があるので、そこからまた何か新しく広げられないかなとは思っています。

——まだまだしかけていくんですね。

上松 業界的にも、これから数年の間、音楽を中心に描いた作品が増えるはずです。そういう時代の風穴を開ける役目を担えたという



illustrated by HEMO

[redacted]ゆにこのちいさい百合みいつけた

雪のよう[redacted]い約[redacted]

森のロコドル（ローカルアイドル）りんご娘&アルプスおとめの年末ライブ取材でしたが付き合ってくれた家族の希望で足を延ばして。

函館は海と山と美味しいご飯、観光と温泉がいっぺんに楽しめる素敵な街です。ロープウェイで上がれる函館山のふもと一帯は街全体が観光名所。エメラルドグリーンの屋根の教会や旧外国領事館、明治・大正の建物が残る街並みは日本じゃないみたい。夢みたい。ちらちらと雪の降る中、アニメ「ノエイン」の舞台だ～、と浮かれるわたしを現実に引き戻したのは急な坂道でした。あまりに急こう配で、誰もが膝を曲げて登るチャチャ坂（チャチャはお爺さんの意）を始め函館には坂道が沢山あります。名所巡りをするには避けて通れぬ道。運動不足の身体に鞭打って、えっちらおっちら坂道を登っていると、

「大人になっても、ずーっとだよ！」

「うん。ずーっと……」

小学校低学年くらいの女の子二人が手をつないで輪になり、雪の上をぴょんぴょん跳ねていました。ハッ……あれは将来の約束！　うね、ずっと友達だよと約束しているのです　なんて素敵なの。まさしく、ちいさい百合みいつけた、です。全神経を視界の端にやって会話を聞くと、一方の青いダウンジャケットの子が明らかに、

「ずーっと、死んでもだよ！」

重い……。幼い頃にする淡い約束にしては愛が重すぎます。いったい彼女たちに何があって、そんな約束をしているのでしょうか　気になりましたが、立ち止まってお話を聞くわけにもいかず、二人の横を通り過ぎます。

「家族は、ずーっと家族なんだよ」

青いダウンジャケットの子の言葉が胸に残りました。

その後、レトロな洋館で貴族服をレンタルし記念写真を撮る女の子（中学生か高校生）を見かけてきゅんきゅんした帰り。坂道を下ると、先ほどの女の子たちがいました。今度は両[redacted]と思しき大人もいます。青いダウンジャケットの子は距離を置いて立ち、ピンクのダウンジャケットの子は不満げにスキー用のストック[redacted]を雪に突き刺しています。お互いにそっぽ向いてる。どうしたんだろう。

「金森倉庫行った？」

青いダウンジャケットの子が、ぽつりと言うのが聞こえました。金森倉庫とは、港にある赤レンガ倉庫のことです。イルミネーションの綺麗な、いわゆる観光地。今いる坂道とは目と鼻の先。そこに「行こう」ではなく「行った？」と尋ねるということは、二人は幼なじみではなく、多分……旅行者と地元の子なんだ。今まさに別れようとしているんだ。だから、あんなに必死だったんだ。

わたしは足早にその場を去り、眼下に広がる冬の海だけを見つめ、願いました。幼い二人に、どうか幸あれ。

[redacted]ゆう[redacted]さ[redacted]のはてしな



7人の新人アイドルたちのデビュー[illegible]記！

劇場版「Wake Up, Girls！七人のアイドル」

「宮河家の空腹」の山[illegible]が手がける、7人のアイドルたちの活動を描く[illegible]用アニメーション。[illegible]在放送中のTVシリーズの前日譚となっており、新人アイドルユニット"Wake Up, Girls!"の結成とデビューの[illegible]が描かれている。[illegible]たちが所属する弱小プロダクションのグリーンリーヴズ・エンタテインメントは資金力も弱く、集まったばかりのアイドルたちの実力もバラバラ。そんな彼女たちだが、クライマックスのライブシーンは今後の可[illegible]じさせるのに十分な魅力を放っている。TVシリーズを通じて、彼女たちの成長を見守っていきたいという気持ちにさせられる作品だ。





PICK UP!

七転八倒のアイドル活動

先生なレッスン施設がなかったり、デビュー直前に事務所の社長が資金を持ち逃げしたりと、[illegible]に見舞われるアイドルたち。何度もあきらめそうになりながらも、頑張りつづける姿に勇気づけられる



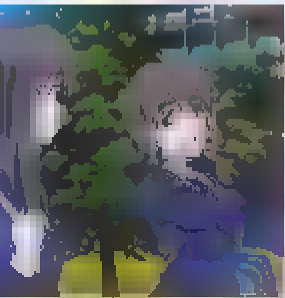
Blu-ray

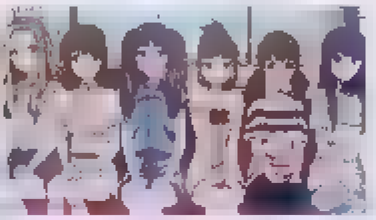
[illegible]

LIMITED! 初回限定版

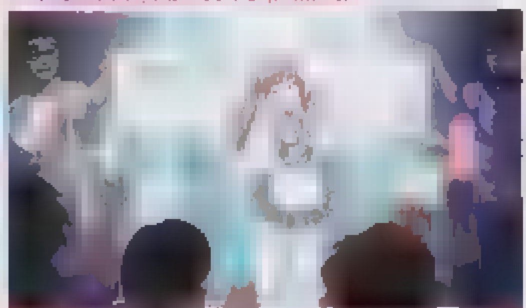
特典CDなど

劇場版主題歌「タチアガレ！」を収録した特典CDや、[illegible]のアフレコ時の手書き書き込み入り複製台本など









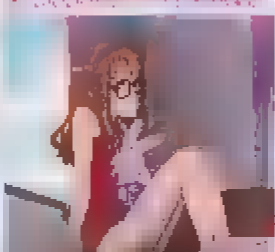


あの夏から1年、超平和バスターズそれぞれの成長

劇場版 あの日見た花の名前を僕達はまだ知らない。

TVアニメ「あの日見た花の名前を[illegible]はまだ知らない。」の[illegible]版アニメーション。TVシリーズの内容を再[illegible]これまで描かれてこなかった超平和バスターズの幼少期のエピソードや、TVシリーズ最終話から1年後の物語を新作映像として収録。めんま（茅野愛衣）との[illegible]によって、彼女の死を本当に受け入れることができた仲間たち。1年の[illegible]をかけてその[illegible]を消化した、[illegible]バスターズの成長ぶり[illegible]













PICK UP!

より深く描き出されるエピソード

本作では幼少時のエピソードや、本編をめんまの視点から描いた新作映像が追加。より物語が深く掘り下げられたことで、感動と共感を呼ぶ内容となっている



LIMITED! 完全生産限定版

特典Disc

コンピレーションCDとイベント、舞台あいさつなどの特典映像を盛り込んだイベント＆メイキング映像DVD 2枚



Blu-ray DVD

[illegible]

アイカツ！2ndシーズン 1

ハピネット Blu-ray[illegible]本体6900円+税、DVD[illegible]本体5800円+税（3月4日）、2話収録



Blu-ray
DVD

学園生活とアイドル活動を並行して頑張る、星宮いちご（諸星すみれ）たちの活動を描くTVアニメシリーズ第2期。今[illegible]ではライバルとなるアイドル学校・ドリームアカデミーのアイドル・[illegible]イラ（石[illegible]）らが登場し、トップアイドルの[illegible]け[illegible]学園対決が繰り広げられる。[illegible]特典は、オリジナル[illegible]アイカツ！カード「フリーズユニオントップス」。

きんいろモザイク Vol.6

KADOKAWAメディアファクトリー Blu-ray版本体7000円+税、[illegible]（12月25日）、2話収録



Blu-ray
DVD

イギリスから[illegible]学生2人を交えた、5人の女の子の[illegible]を描くゆるふわコメディ。最終巻となる[illegible]では、第11～12話を収録。第12話では5人が[illegible]する場面があったり、[illegible]の[illegible]がミュージカル仕立てとなって収録されたりと見どころ満載。[illegible]時に話題を呼んだ斬新な表現に注目だ。初回[illegible]特[illegible]して5人[illegible]うキャラクターソングCDや特製ブックレットなどを[illegible]。

ルパン三世 princess of the breeze～隠された空中都市～

バップ Blu-ray[illegible]本体[illegible]円+税、Blu-ray[illegible]本体[illegible]円+税、DVD[illegible]円+税（2月19日）、本編92分



Blu-ray
DVD

モンキー・パンチ原作の国民的アニメ「ルパン三世」の24作目となるTVスペシャル。シャハルタ[illegible]和国[illegible]うルパン三世（栗田貫一）は、[illegible]の少女・ユティカ（石川由依）からカバンを奪ったことをきっかけで、シャハルタをめぐる陰謀にかかわることになる。空飛ぶ島を舞台に展開する、ルパン一味の[illegible]活躍。Blu-ray[illegible]版にはサウンドトラックCDが封入されている。

劇場版 薄桜鬼 第一章 京都乱舞

NBCユニバーサル・エンターテイメント Blu-ray[illegible]円+税、Blu-ray通常版本体[illegible]円+税、DVD[illegible]円+税、DVD通常版本体[illegible]円+税 [illegible]



Blu-ray
DVD

ゲームからアニメ化され、ついに[illegible]なった「[illegible]」。激動の幕末を舞台に、己の[illegible]き通した新選組と、[illegible]らとと[illegible]ることを選んだ少女・雪村千鶴（桑島法子）の物語が二部作でつづられる。ストーリー[illegible]も新規構成されており、TVシリーズを見た人も新鮮に楽しめる[illegible]が魅力。初回限定版には原作[illegible]ろし[illegible]版ノベルなどを同梱。

仮面ライダー鎧武 ガイム 第一巻

東映ビデオ [illegible]、DVD本体4500円+税（2月21日）、4話収録



Blu-ray
DVD

「魔法少女まどか☆マギカ」の[illegible]玄（ニトロプラス）が脚本を[illegible]していることで[illegible]の、「仮面ライダー」シリーズ最新作。[illegible]武将を作品のモチーフとして取り、所[illegible]するチーム[illegible]代表してほかのライダーと[illegible]うという点が新鮮。フルーツの意匠が凝らされた武器や[illegible]シーンもおもしろい。初回生産限定特典として、[illegible]BOXやライナーカー[illegible]フォルダ[illegible]している。

～劇場版 中二病でも恋がしたい！～

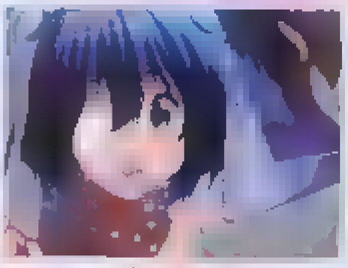


PICK UP!

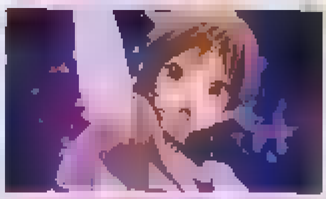
TVシリーズ第[illegible]「中二病でも[illegible]がしたい！戀」と第1期の間の出来事をつなぐ劇場用アニメーション。第1期の物語を小[illegible]六花（内田[illegible]礼）のナレーションとともに振り返る[illegible]と、[illegible]によって構成されている。[illegible]太（福[illegible]）と六花の中二病テイストあふれる結婚式や、六花のひとり暮らしを応援する勇太が[illegible]の祖父を相手に必死で説得する姿が描かれ[illegible]。[illegible]太と六花の間の[illegible]ずなは繊細なタッチで描写されており、お互いを想う気持ちが甘酸っぱく伝わってくる。

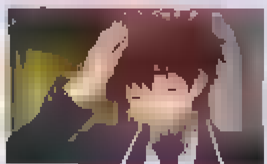
磨きのかかった中二病パート

六花のご都合主義的な妄想は劇場版でも健在。六花の夢の中での勇太との結婚式では、式の妨害のため乱入してきた凸守早苗（上坂すみれ）との激闘が展開する。思わずツッコミを入れたくなる、一連の流れは必見









LIMITED!
初回特典

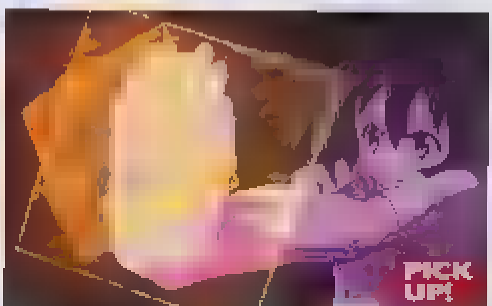
スペシャルブックレットなど

28ページのオールカラースペシャルブックレットや、スペシャルポストカード4枚を封入。三方背特製ケース仕様



Blu-ray
DVD

Amazing Twins 第1巻

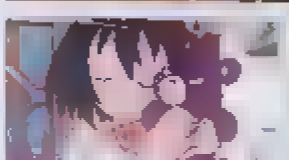


PICK UP!

[illegible]をはじめ、アニメ「カレイドスター」を手がけたスタッフ[illegible]が再集結して贈る完全新作[illegible]VA。本作では本来誰にでも備っている、考えたことを具現化する[illegible]力「[illegible]H」のすばらしさを世に知らしめようと全力で頑張る少女・[illegible]々[illegible]まね（内田彩）[illegible]描かれる。[illegible]同士がぶつかり合うバトルは大迫力。どんな[illegible]でも決してあきらめることなく進みつづけるあまねの姿も、見る者[illegible]呼び起こしてくれ[illegible]。

ト[illegible]能力対決！

後半では[illegible]ねの前に「ISH」能力を無理やり目覚めさせた実験体が現われる。強大な力を誇る実験体に立ち向かう、あまねの戦いぶりは見ごたえ十分。クライマックスでの仲間の力を合わせる展開もカタルシスたっぷりだ



LIMITED!
初回限定特典

サウンドトラックCDなど

オリジナルサウンドトラックCDや全2巻[illegible]を同梱。共通特典としてオーディオコメンタリーやインタビューを収録





Blu-ray

デビューシングルは、[illegible]走感が爽快な「キルラキル」新OPテーマ
「ambiguous」GARNiDELiA

text by MASAAKI HOSHI

片太刀バサミを手に、亡き父の死の真相を追う[illegible]流子の戦いを描く人気作「キルラキル」。物語の転換点となる後半の[illegible]を迎えた16話からの新OP「ambiguous」を手がけるのは、同シングルでメジャーデビューを果たすユニット・GARNiDELiAだ。

「自分たちも大好きなアニメ『キルラキル』のOPを担当できて幸せです。作品に負けないよう、[illegible]さと疾走感を[illegible]事にして曲をつくりました」[illegible]び[illegible]るGARNiDELiAは、コンポーザー・キーボードを担当するtokuと、ボーカルのメイリアによる2人組のユニット。tokuはLiSAやアンジェラ・アキなど、数多くのアーティストの[illegible]曲を手がけてきた[illegible]作[illegible]曲家・プロデューサーだ。一方のメイリアは動[illegible]共有サイトに[illegible]した歌声が200万回も再生されるなど、多くのファンをもつ実力派ボーカリスト。そんな2人は、知人を介して出会い、お互いの[illegible]に惹かれてGARNiDELiAを結成。[illegible]画共有サイトへの[illegible]稿やインディーズでのCDリリースなどの活動を経[illegible]、今回のメジャーデビューへとつながった。

「ambiguous」は、メイリアのアーティストとしての思いに通じる一曲だという。

「『ambiguous』は、気持ちをつくり込まずに、[illegible]体で歌えた曲。私は、ファンのみん[illegible]と心を合わせて、音楽人生を歩んでいきたいなと思っているんです。そして、ファンのそんな私の思いと歌詞が一致しました。『キルラキル』でいう流子ちゃんと神衣・[illegible]関係に近いかもしれませんね。ラスト[illegible]『想いはきっとひとつ』に、私はすごく共[illegible]しました」

tokuによる熱いメロディとアレンジ、メイリアの気持ちとそして歌声が融合した「ambiguous」。必聴のポイントを聞いたところ、2人は口をそろえてDメロだと答えてくれた。

「Dメロは歌っていて、すごく[illegible]を込めやすいんです。メロディと世界にマッチした[illegible]がすばらしく、自分で[illegible]鳥[illegible]立つぐらい気持ちよく歌えました」(メイリア)

「Dメロというのは、楽曲の中で、起承転結の『転』、[illegible]しくも自由に曲づくりができるところ。だから、GARNiDELiAらしさをいちばん出せるように考えました。デジタルとアナログのロックサウンド、そしてメイリアの歌声。この3つが融合した『ガルニデリアらしさ』をぜひ楽しんでください」(toku)

鮮烈なデビューを[illegible]たしたGARNiDELiA。今後は、楽曲をつくり、ライブをしながら、アニソンをきっかけに、世[illegible]中のファンへGARNiDELiAの音楽を届けていきたいという。ガルニデリアの「名刺」代わりであるというこの「ambiguous」。クライマックスに向けて盛り上がる、アニメとともども楽しもう。





「ambiguous」
GARNiDELiA

DefSTAR RECORDS [illegible] 初回生産限定盤(CD+DVD) DFCL-2051～2 本体[illegible] 通常盤(CD) DFCL-2053 本体1200円+税 期間生産限定盤(CD+DVD) DFCL-2054～5 本体1500円+税 2月5日発売

「ambiguous」をはじめ、「Gravity」「ORIGINAL」ほかを収録した全4曲入り。期間生産限定盤は、「キルラキル」描き下ろしジャケットのほか新OP映像を収録。

●がるにでりあ／'10年に活動を開始し、動画共有サイトを中心に活躍。GARNiDELiA結成以前に2人がコラボした楽曲「COLOR」は、アニメ「ブリージング」のOPに使用された

OVA「[illegible]滅危愚少女」OP&EDテーマを一挙担当!
千菅春香「絶[illegible]危愚少女!」

Text by DAI

[illegible]一監督が放つ本格アクションとして話題のOVA「[illegible]危愚少女 Amazing Twins」。そのOPテーマとEDテーマを担当するのは、デビュー2年目の大型新人、[illegible]。

「OPテーマはこれぞ"ザ・アニソン"ということばがピッタリのインパクトのある曲で、聴い[illegible]間にテンションが上がりました。これまではさわやかな曲を歌うことが多かったのですが、こういうパワフルな曲調も大好きなんです。ただ、思っていた以上にカロリーを消費する曲で、[illegible]後はヘロヘロになっちゃいました」

[illegible]したのは"ワルっぽさ"。ピュアなイメージの千菅の、新しい[illegible]まった一曲としても注目だ。

「収録中は何度も"もっとワルっぽく"と言われました。でもスタジオだとどうしてもきれい[illegible]おうとしてしまうんですよね。先日イベントで歌ったときにはもっ[illegible]しいワルさが出せたので、今後[illegible]さんの前で歌うときには、私の"魂の叫び"的なものをお伝えしたいです(笑)」

パワフルなOPテーマに対し、EDテーマ「心 アシンメトリー」はさわやかで[illegible]あるバラード。千菅の[illegible]しく優しい[illegible]能できる。

「ヒロインの双子のせつない心情がよく伝わってくる曲で、私自身もとてもすなおな気持ちで歌うことができました。アニメの[illegible]やキャラクターにしっ





千菅春香
[illegible]少女!」

…ング VTCL-
…0円+税 2月

…ROUND TA…
サエキけんぞ…
…タックによる
…、サビで作品…
…かしくも新…
…ナンバー。ED…
…日ミッと共演…
…ドスター」ユン…
…ている。

しいです」

デビューから1年がたち、アーティストとして、声優として大きく羽ばたこうとしている千[illegible]。2年目の[illegible]は?

「まだまだ[illegible]返って落ち[illegible]け[illegible]気持ちではないので、ことしもがむしゃらに突っ走るだけです。ただ、いろいろ考えて気負ってしまうタイプなので、これからは自分がたくさん"楽しむ"ことも大切だなって思っています」

●ちすが・はるか／[illegible]出身。1月23日生まれ。高校生の頃にアニメ好きとなり、大学在学中に「ミス・マクロス30コンテスト」でグランプリを受賞。アーティスト、声優として勢いに乗る22歳。



NT SELECT

harmonized finale
UNISON SQUARE GARDEN
トイズファクトリー 通常盤TFCC-89475 本体1[illegible]円+税/発売中!



ピアノを前面に出したイントロから始まる曲は、[illegible]と[illegible]。まさにUNISON SQUARE [illegible]真骨頂とも言えるサウンドだ。決して[illegible]の作品を[illegible]けではないのに、現在公開[illegible]「TIGER & [illegible] -The Rising-」の主題歌として、[illegible]ともバッチリリンク。思わず「待ってました!」と声を上げたくなるデキだ。

Asterisk*
Yun*chi
ナウンレコード [illegible]-4069 本体[illegible]円+税(発売中)



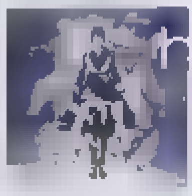
さまざまなクリエイターに彩られた[illegible]打ちのフロアサウンドと、Yun*chiの特徴的な甘い歌声が溶け合った音に身を任せて、いつまでもたゆたっていたくなる。TVアニメ「ログ・ホライズン」ED主題歌「Your song*」はじめ、これまでの既発シングルやミニアルバム曲など[illegible]に[illegible]大成功な作品。

とまどいーレシピ
[illegible]かくにんぐッ!
TOHO animation [illegible]



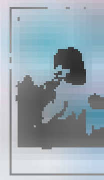
「[illegible]で[illegible]」のメインキャラ3人[illegible]この曲は、アニソンらしく[illegible]やキャラクターの心情を[illegible]することが盛り込まれている。だが、楽曲をさらに[illegible]しているのが、この3人の[illegible]それぞれの[illegible]はまったく[illegible]ることな[illegible]いて、それが[illegible]よいバランスにまとまり、本作の大きな特色となっている。

Sail away
小松未可子
キングレコード 初回生産限定盤KICM-8190? 本体1619円+税(2月2?日発売)



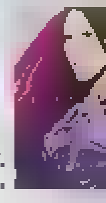
[illegible]サビから静かに[illegible]を始める、劇場版「モーレツ宇宙海賊」イメージソング。完全なバラードと思いきや、そこ[illegible]のテンポアップし、デジ[illegible]・チューンへと[illegible]をみせるさまは、アレンジも相まって[illegible]される主旋律のメロディアスさがより際立つ。そう、楽曲[illegible]成とメロディとの両面において、この曲は実にドラマティックな作品なのだ。

26
花澤香菜
アニプレックス 初回生産限定盤SVWC-7966~7970 本体[illegible]円+税



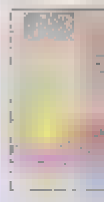
2枚組25曲入りというボリュームにも驚いたものだが、そのクオリティにも舌を巻いた。これほどまで[illegible]せな[illegible]には、そうそう出会えないだろう。みずみずしく柔らかな花澤香菜の歌声は、さまざまなジャンルの楽曲でそれぞれの[illegible]を放つ。自作詞曲も大幅に増え、まさに彼女の「今」の魅力をみごとにパッケージングした作品に仕上がっている。

FOOL THE WORLD
茅原実里
ランティス 初回限定盤LACM-34198 本体1714円+税(2月[illegible]日発売)



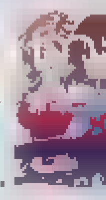
和ロックのテイストが強く印象に残る、「ノブナガ・ザ・フール」主題歌。[illegible]けば聴くほどメロディやサウンド[illegible]から、茅原実里の[illegible]サウンドが感じられる。[illegible]で積み上げてきたものを生かしつつ、新たな世界に踏み出すことにみごとに成功しているのだ。雄々しさを前面に出した、茅原実里の必殺ナンバーが、ここにまた一曲誕生したと言えるだろう。

すぱそにっ♥
すーぱーそに子
ポニーキャニオン PCCG-70206 本体1200円+税(2月[illegible]日発売)



あのすーぱーそに子が、待望のメジャーデビュー! [illegible]のイメージからバンド・サウンドを全開で来るかと[illegible]や、[illegible]の強いキャッチーなサウンドを[illegible]めてきたのに[illegible]された。ただ歌詞に目を向ければ、そに子自身と「そにアニ」の両者にバッチリフォーカスを当てた作品になっており、そこに[illegible]のタイアップソング」の[illegible]を感じられた。

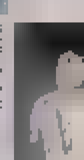
[illegible]
[illegible]
メディアファクトリー [illegible]



「ディーふらぐ!」ED曲は、[illegible]のサウンド[illegible]、中毒性の[illegible]ハイスピード ポップ・ナンバー。曲中[illegible]いたるところにちりばめられているチップチューンがこの曲のポイント。それが今風のサウンドとうまく合わさっているからまったく古くささを感じないし、それを使うことによって[illegible]の[illegible]になっている「ゲーム感」を出している点は、さすが。

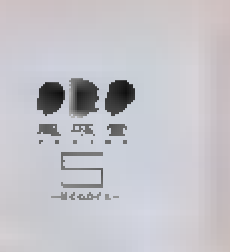
マイ・フェイバリッツ VOL.[illegible]
[illegible]お気に入りの[illegible]

選者 南[illegible]



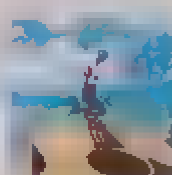
歌手、声優。Elements Gardenとタッグを組んだ、TVアニメ「[illegible]」OPテーマ「[illegible]のPRISONER」が発売中。カップリングには[illegible]とコラボした「ぬくもり」を収録

BEST 1 [illegible]5~ぼくらのイス~
[illegible]
ビクターエンタテインメント



大学生のころから大好きなバンドです♪ CDを聴くだけで、目の前に広が[illegible]の明るさや、空の高さが違って見えます! [illegible]で、人生の彩り[illegible]ことを私に教えてくれたの[illegible]さんです。楽しいときも、せつないときも、[illegible]さんの音楽とともに[illegible]がありました。これからもずっとそうであってほしいな♪ そんな[illegible]さんといっしょに「ぬくもり」という曲をつくりました! こ[illegible]も[illegible]いてみてください♪

2 楽しい人生
[illegible]
[illegible] Records



ライブで[illegible]さん[illegible]たずまいを聴いて見ていると、[illegible]"[illegible]を楽しむもの"と全身で感じます! そしてお話ししているときには、人生は"毎日楽しむもの"なんだなと感じることができます(^^^) [illegible]える心、日々の[illegible]、周りの方を、すべて大切にする、そんな[illegible]さんだからこその楽しいアルバムです♪

3 グレイテスト・ヒッツ
ボビー・コールドウェル
ユニバーサルミュージックジャパン



この一枚は、一生大切な一枚だと思います(^^^) 小学6年生のとき、[illegible]でお世話になった[illegible]さんに、[illegible]の日にいただいたアルバムです。洋楽をちゃんと聴くのは初めてだったけど、どきどきしながら、毎日毎日聴きつづけました! 今もiPodに入っています。当時の思い出、どきどき、すべて思い出せるようです☆

最新情報やイベント関連ニュースは web Newtype（http://...）を見てね

'13年の7〜9月に放送されたアニメ「ブラッドラッド」プレミアムイベント[illegible]夢の国の[illegible]は[illegible]た〜」が1月5日、千葉・[illegible]アンフィシアターで[illegible]された。ステージにはメインキャストの逢坂良太、野水伊織、寺[illegible]ほか、総勢10名の[illegible]声優[illegible]とOPテーマを担当したアーティストのZAQが登場した。

イベントはオリジナルドラマの朗読[illegible]をメインに行なわれた。[illegible]界の[illegible]団地に散り散りに飛ばされた主人公たちが、仲間を[illegible]して奔走するドタバタストーリーを[illegible]が熱演。アニメでは見られない特別な内容に観客たちも大喜びだった。また、劇中で逢坂や野水、[illegible]島に加え、ブリドカット セーラ[illegible]、木村良平、岡里[illegible]の6人がそれぞれのキャラクターソングを披露。せつないラブソングや元気なロックナンバーなどがあり、なかでもブラッド・チャーリー・スタズ役の[illegible]がかっこよくアップテンポな一曲「HERO」を熱唱すると、会場は大いに[illegible]上がった。トークコーナーでは出演声優全員が作品の好きなシーンを発表することに。第6話のスタズとライバルであるウルフとの対決を選んだ逢坂は「ウルフとスタズの友情や絆が見えたところだったので、いちばん好きなシーンですね」とうれしそうに語る。そんな[illegible]のコメントを聞いたアキ[illegible]佐藤二は「その前に僕とずいぶん戦ったけど、僕とのシーンはあんまり残ってないんだね」とつっこみ、会場は笑いに包まれた。またウルフ役を演じた寺[illegible]は[illegible]かわいいと[illegible]気に入り[illegible]場[illegible]をチョイス。「豆次郎が登場するシーンは全部好きです」と[illegible]た。豆[illegible]千和は「[illegible]さんが自然な芝居をしてって、スタッフから言われている中、ひとりフリーダムに演じていました！」と裏話も披露し観客たちは特別な時間を楽しんでいた。



逢坂良太の強気な発言？

[illegible]



[illegible]



[illegible]

容姿、声、美しさを備えた次世代のアイドル、それが"美声女"！

全日本美声女コンテスト 本選レポート

1月26日、東京・六本木ニコファーレにて、オスカープロモーションと青二プロダクションによる共[illegible]「全日本美声女コンテスト」[illegible]された。特別審査員として参加した荊川怜、朝[illegible]、野沢雅子、金谷[illegible]らによる"美"と"声"両面の厳しい審査をくぐり抜け、[illegible]ランプリに輝いた。[illegible]ュアハートとキュアブラックが乱入し、3月15日(土)から全国ロードショーとなる『映画プリキュアオールスターズNewStage3 永[illegible]ともだち』への出演権をもってくるサプライズも。辻[illegible]の声優初仕事は、この作品で野沢、荊[illegible]力と[illegible]することになる。晴れて[illegible]した"美声女"。辻以外の受賞した3人を含め、[illegible]の活躍に注目だ。





[illegible]

shot by TOMOHISA MIYAKAWA

ゆる〜いアドリブが見どころ[illegible]のTVアニメアフレコ[illegible]

[illegible]のアニメ「すすめ！[illegible]部活も[illegible] あんこーる」[illegible]見どころ[illegible]語った。[illegible]のEDでアニメーター[illegible]に自分の名前が載ったことを「[illegible]がまたスタッフとして[illegible]かもしれないのでそこも注目です」とコメント。また[illegible]は「アドリブは[illegible]いますが、私もどこが使われる[illegible]ないので放送が楽しみです」と語った。



TCGと連動のTVアニメ 4月放送開始予定

J.C.STAFF が[illegible]けるオリジナルTVアニメ『selector infected WIXOSS』の[illegible]が開かれ、主人公・小湊るう子役の[illegible]、紅林遊月役の[illegible]、タマ役の久野[illegible]が登場。[illegible]じるキャラクターの設定や意気込みなどを[illegible]られた。4月よりTOKYO [illegible]か[illegible]。また、本作のトレーディングカードゲーム『WIXOSS』がタカラトミーより4月[illegible]される

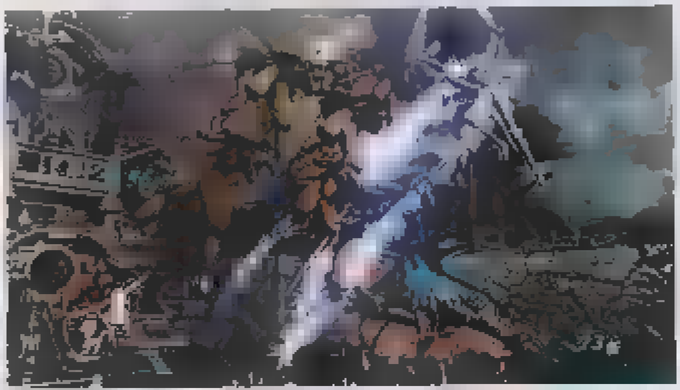


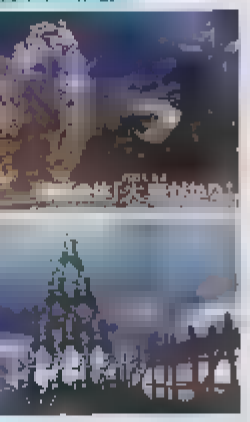
Text by YASUMICHI SUZUKI

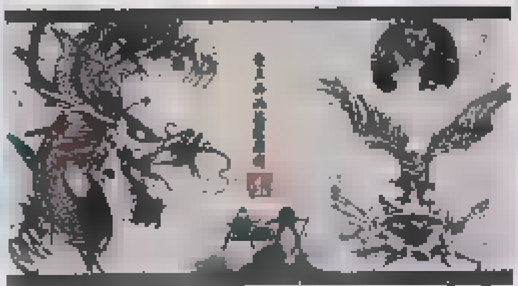
群雄割拠の戦国時代を彩るメガヒットアクション、最新作！
戦国BASARA4

将軍・足利義輝[illegible]「天政奉還」から始まる戦国時代。各地では野望に燃える武将たちが天下を求めて立ち上がる。「戦国BASARA」はそんな[illegible]戦国の乱世を舞台にした、カプコンの大ヒットアクションゲームだ。「スタイリッシュ英雄（HERO）アクション」と[illegible]れる爽快、華麗なアクション[illegible]加え、美形から豪傑までタイプさまざまな魅力あふれる武将たちがファンの心をつかみ、コミックやTVアニメ、舞台などにも進出。毎年「バサラ祭」まで[illegible]される一大コンテンツである。

そのシリーズ最新作「戦国BASARA4」がいよいよリリースとなる。今作では過去最多となる40人の武将が登場。「戦友」や「陣形合体」など多くの新要素を追加し、さらに血湧きたぎる熱いアクションへと昇華。武器の「強化合成」など、やり込み要素も深くなっている。もちろん、歴史ファンならいっそうのめり込むこと間違いなし。戦国の英雄となり、天下をその手につかみとれ！



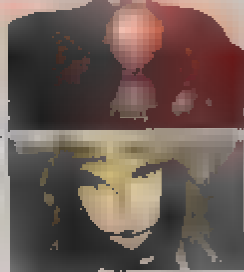






時代をつくれ！戦国創世モード

天下統一に挑む「戦国創世モード」。武将たちの動向によって次に発生する合戦が変化し、プレイするたびに進軍先が多彩に変化する。選択した武将によってはアニメルートに突入することもあり、その先にはProduction I.G制作のハイクオリティなアニメエンディングが待っている！



GAME
PS3

スタイリッシュ英雄（HERO）アクション　1月23日発売予定　価格[illegible]円　[illegible]円　カプコン

Tシャツ島風　金剛

HOBBY
Apparel

[illegible]00円　アニメイト

[illegible]破竹の勢いでファン拡大を増やしつづける大ヒットゲーム「艦隊これくしょん」。ミリタリー心[illegible]くすぐる[illegible]はもちろん[illegible]、[illegible]やっぱりかわいい[illegible]クールなお姉さんから妹系、萌え系までより取り見取[illegible]から、セーラーバニーの島風と英国生まれの[illegible]チョイスした新Tシャツが[illegible]に。[illegible]セクシーシ[illegible]れしい逸品だ。

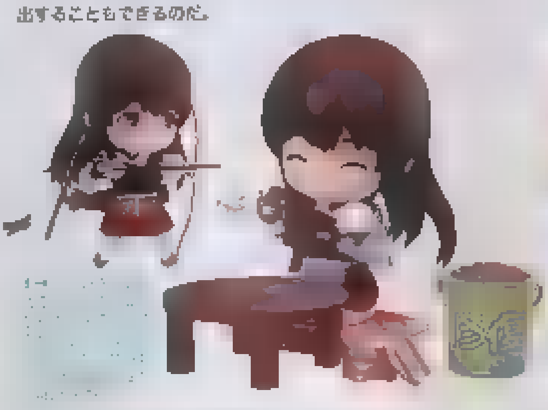


艦隊これくしょん
ねんどろいど 赤城

HOBBY
Figure

5月発売予定　[illegible]円　グッドスマイルカンパニー

「艦これ」の中でも随一の人気を誇る航空母艦・赤城がねんどろいど化！　2頭身のSDデザインながら、甲板やマスト、[illegible]きっちり再現し、3種の[illegible]をイメージした「水しぶきエフェクト」も付属。さらに赤城[illegible]、[illegible]にたっぷり[illegible]がかかる[illegible]いちゃん、「間宮　羊羹」と「ちゃぶ台セット」、ボーキサイト[illegible]の「補給バケツ」でちょっとコミカル[illegible]を演出することもできるのだ。



CV
～キャスティングボイス～

GAME
PS3

ADV　2014年発売予定　価格未定　バンダイナムコゲームス

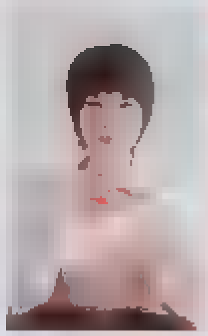
今や将来なりたい[illegible]上位常連となった[illegible]。そんな[illegible]にあこがれる人におすすめしたい新作ゲーム[illegible]「CV」[illegible]。プレイヤーは新人プロデューサーとなり、[illegible]の[illegible]とコミュニケーションを[illegible]がら、さまざまなアニメやドラマなどのキャスティング、レコーディングを行ない、作品をつくり上げていく。[illegible]40名以上を起用し、それ[illegible]のキャスティングできるのが本作なら[illegible]





本の何時 BOOK

text by YOKO OOCHI



沢村凜

さわむら・りん●'63年広島県生まれ。鳥取大学農学部卒業。'91年、日本ファンタジーノベル大賞に応募した『リフレイン』が[illegible]となり作家デビュー。'98年『ヤンのいた島』で[illegible]賞を受賞。[illegible]ドラマ『[illegible]』の[illegible]「[illegible]スタンド・バイ・ミー」と幅広く[illegible]■

「いろいろな[illegible]に[illegible]れて2冊同時刊行になりました。ですが、それぞれ別の思いを抱いて[illegible]じめたお話です」

そう語るのは沢村凜。このほど16年ぶりの書き下ろしSFとなる[illegible]は〈世界〉をまたいで旅をする」、7年ぶりの書き下ろしファンタジーとなる「ぼくは〈眠りの町〉から旅に出た」を上梓した。

「16年ぶりと帯にありますが、それは当時世に出た小説を『SF』と言っていただいたからで、実は今回、初めて『SFを書こう』と意識して[illegible]みました。なぜなら、ある作家さんの『世界に対する独自の見方、仮説、思考実験を紙にして生まれる作品』ということばに[illegible]し、[illegible]くなんておそれ多いという気持があったからです」

しかし、つづられた物語はまごうことなくSFだった。

[illegible]台となるのは『世界を隔てるドア』の向こうに広がる〈カオア界〉。訪れた[illegible]は〈わたし〉。そして[illegible]を[illegible]では、いつもと変わらぬ夕暮れ時を迎えていた……混乱のなか[illegible]り出した「閉」とともに。

「[illegible]が書く小説は大衆小説で自分は職人だと思っています。だから誰かにおもしろいと思ってもらいたいという思いだけで書いているんです。ただ、[illegible]になることはあって、それを届けたいという思いもあります」

はたして、それは？

「……短く言うのはとても難しくて、だからこそ、多くのことばを費やして小説をつづります。でも、今日は取材だから、きっとそれでは困りますね」

ことばを[illegible]し小言を続ける姿が実にチャーミング。やがてとつとつと語る。

「日常を取り巻く科学の進歩に誰しも[illegible]一度は息苦しさを覚えているのではないか？ そのなかで本当に大切なものは何か？ という[illegible]かけです」

同時に[illegible]したことがあるという。

「これまで私は[illegible]を書くことをあまり[illegible]してきませんでしたが、今回、挑戦しようと決めました。自分にとって初の試みでしたが、最後までたどり着いた今、達成感は感じています」

語るとおり、世[illegible]〈わたし〉の目を通し鮮やかに伝えられ、その地に生きる人々の心[illegible]がきめこまやかに描かれる。たとえばそれは7歳のハランが抱く[illegible]する怖いこと、[illegible]の少女ナスナがあこがれる初恋、あるいは15[illegible]なったセージが感じている世界へ[illegible]。そんな彼らのもとに訪れた〈わたし〉はある任務を果たす。それは祝福となのか、[illegible]いとなるのか。

旅人が訪れる、この小説と対[illegible]ような「ぼくは[illegible]りの[illegible]」から旅に出たは、[illegible]

「こちらにも私なりの目標があって、それは『ベタを恐れずに書くこと』でした。これまでなんとなく気恥ずかしくて書かずにきた、ファンタジーの王道に[illegible]んでみようと決めました」

ある日、"ぼく"は見知らぬ男に招いた『違和感』に心惹かれ、[illegible]とともに心[illegible]よい町から出ようとする。その道中、[illegible]に生まれる『行きたくないと感じる』ことの正体が、初めて味わう『恐怖』という感情だと思い出す。

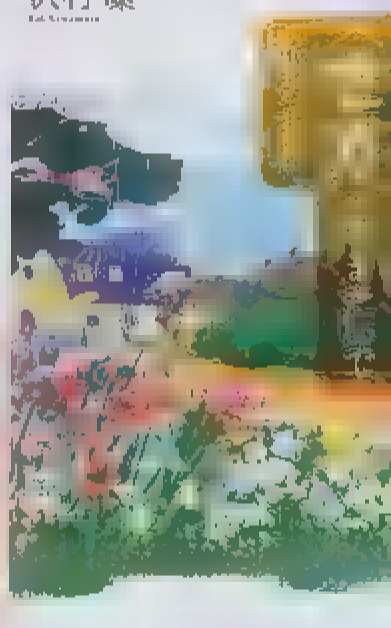
「もしかしたらこのお話は人と人との[illegible]を大切に描いているようでいて、それとは矛盾したことを伝えているのかもしれません。ただ、常に自分は独りじゃないよ、助けられているよ、と届けたくて[illegible]ました」

やがて"ぼく"は同じ印をもつ仲間と出会い、次々と湧き上がる疑問や未知の感情に戸[illegible]いながらも歩きつづける。その旅路が心地よい。ともに[illegible]続ける[illegible]は人とかかわること、仲よくなること、そして大切なことばの使い方を改めて発見する。

「[illegible]いているときはとくに意識をしていませんでした。けれど、終わってみれば別々の小説でありながら、どこかシンクロしているところがあると、[illegible]めて感じています。

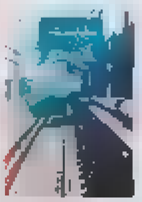
この物語とともに幸せな時間を過ごしてもらえたら、と[illegible]います」

沢村凜



ドアの向こうに広がるのは[illegible]……「わたし」は[illegible]その日常[illegible]化する。（角川書店／[illegible]1400円＋税）

BOOK REVIEW



ターミナルタウン

三崎亜記

小説　文藝春秋　本体1700円＋税　[illegible]

ターミナル駅として栄[illegible]ヶ[illegible]駅は乗り換え路線廃止により、今は[illegible]の通過駅となっていた。それにともない町もさびれてき……そんなある日、かつて[illegible]の彼方へ消失したとされる451列車が駅を[illegible]ける。この町に[illegible]されている、役目を終え[illegible] ートン[illegible]ではなく、あくまでも[illegible]に[illegible]が[illegible]あるのだろうか？ [illegible]不思議で心地よい町[illegible]し[illegible]



不機嫌な君と素敵な彼女

竹田真太朗

小説　[illegible]　本体1400円＋税　発売中

男だらけの総合大学[illegible]工学科、別名「大久保男子[illegible]所」。リア充のカップルに[illegible]ずる灰色な学園生活の中に、[illegible]かわいらしい女の子・麻生さんが入学してきた！ 今まで女の子に縁遠い生活をしていた彼らは、彼女が途切れることのない「[illegible]」に[illegible]を仰ぎ、麻生さんへの[illegible]を試みる。モテてもモテてなくても、なんだか[illegible]にキュンとくる一冊



りぽぐら！

西尾維新

小説　講談社ノベルス　本体900円＋税　発売中

リポグラム。それは特定の語や文字を使わないという制約のもとに書かれた作品。読んだのは[illegible]な小説家・西尾維新。「刀語」を一年間毎月刊行し、「化物語」シリーズでタイトルにこだわり、ことばに特化し、ことばを操る[illegible]が、[illegible]なる15人の[illegible]のため、15の物語を紡ぐ。それらは「任意の10字を」[illegible]により、まったく異なる景色を見せる

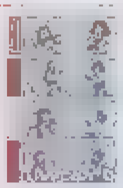


女優のたまごは謀坊する。

[illegible]

小説　早川書房　本体[illegible]円＋税・発売中

〈フォーチュンクエスト〉シリーズや〈[illegible]ムー〉シリーズといった人気[illegible]が放つ[illegible]は、かわいい[illegible]さんたちが[illegible]に挑む[illegible]！ タッグ[illegible]のはお[illegible]さんすぎる女優志望の[illegible]と彼女がオーディションを受けた映画のヒロイン[illegible]子。ある日、[illegible]の友人で[illegible]のたまご[illegible]ら「殺人犯にされるかも」という[illegible]が[illegible]んだ!?

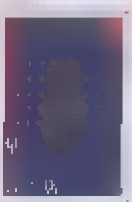


童話と文学

福永信

エッセイ　メディア総合研究所　本体1800円＋税　発売中

物語の「オチ」とは？ 「ショートストーリ」の魅力とは？ 本とのかかわり方……文芸誌などに発表されたエッセイのほか、美術誌、新聞などに掲載された美術関係のテキストも豊富に含めた小説家・福永信の過去10年分の原稿から精選された文章で構成。書き下ろしや入手困難な初出のエッセイ、[illegible]や[illegible]の[illegible]された贅沢な一冊



量を売る店

クラフト・エヴィング商會

図録　平凡社　本体2200円＋税　発売中

[illegible]月30日まで東京・世田谷文学館にて開催されている[illegible]　クラフト・エヴィング商會のおかし[illegible]の公式図録。「ないもの、あります」の看板を掲げ、[illegible]な品物を発表してきた、[illegible]のお店にして9本づく[illegible]クラフト・エヴィング商會。[illegible]、[illegible]のアート品や手がけた書籍デザインなど、[illegible]し[illegible]

FROM LIBRARY

「ぼくは〈眠りの町〉から旅に出た」

「これは[illegible]から伺った話ですが、賞をいただいた『ヤンのいた島』の[illegible]会で『なぜ、いた、と[illegible]去形なのか？』という話になって。そのときに選考委員だった故・井上ひさしさんが[illegible]の解釈をお話しされたそうなんです。もちろん私はその場に居ませんでしたが、まさにそのとおりで、説明はなくとも思いは届く。と、身をもって知った幸せな記憶です」と[illegible]。ことばに込めた思いを届けるための一冊がここにある。



角川書店／860円＋税／発売中

text by KUNINORI MOCHIDA

日本映画界を変える男――その疾走は続く 映画『赤×ピンク』公開直前・監督 坂本浩一の'13〜'14年







東京・六本木。廃校になった小学[illegible]で、[illegible]イベント『ガールズブラッド』[illegible]繰り広げられていた。ここは、コスプレ[illegible]の女たちがぶつかり合う、[illegible]地下ファイトクラブなのだ。性同一性障害に悩む空手家・[illegible]「ガールズブラッド」に新たに[illegible]加した[illegible]しい人妻・千夏と恋に落ちる。しかし千[illegible]は、実はDV夫の安藤から逃げていた。安[illegible]は自分の手下たちを連れて[illegible]と千夏の前に現われ、千夏を強引に連れ去ってしまう。[illegible]月は千夏を取り戻すため、仲間たちとともに戦いに[illegible]の場が……。

[illegible]・桜庭一樹の初期傑作小説『赤×ピンク』。女性同士が戦う格闘イベントの世界を舞台に、みずからのアイデンティティを探し、もがきながら"居場所"を見つけていく女性たちを[illegible]に描いた作品だ。今回、この『赤×ピンク』がエロス×アクション満載で完全[illegible]、すでに主人公・皐月を[illegible]じる芳賀優里亜の[illegible]フルヌード[illegible]いうニュースが話題を呼んでいる。

しかし、本作の[illegible]力は、そういった要素だけにとどまらない。皐月や千夏、そしてミーコ、まゆといった登場人物たちがそれぞれの事情を抱えながらも、[illegible]く、熱く生きている[illegible]が[illegible]心を揺り動かすのだ。"戦う"ことが彼女たちの存在証明。原作がもつ独特の世界を損なわず、[illegible]力のある映像作品として成立させるためには、アクションの[illegible]性や各キャラクターの丁寧な心情描写が重要なのである。監督を務めた坂本浩一は、多種多様なアクション表現を駆使しながら、キャストのポテンシャルを最大限に引き出し、個性豊かなキャラクターたちが活躍する"娯楽映画"を世に送り出しつづけている[illegible]邦画界注目のクリエイター。本作の[illegible]化にあたって白羽の矢が立てられたのは、当然かもしれない。

「井上[illegible]一郎/KADOKAWA代

るんですが、興味ありますか?』と。[illegible]僕はここ数年、[illegible]さんの朝の番組や、その[illegible]が中心ではあったんですけど、並行して『トラベラーズ [illegible]』や『009ノ1』『白[illegible]女学[illegible]』といった〈ヒロインアクション〉ものも撮っていて。今回の『赤×ピンク』は、それらの作品ともまた違った感覚で取り組める題材だと感じたので、ぜひやってみたいと思いました。原作はオムニバス形式なので、[illegible]画にするにあたっての一[illegible]のポイントは、クライマックスへ向けて、どう盛り上がりをつくっていくかという点です。これについては脚本の港(岳彦)さんも、いろいろとアイデアを出してくださって、[illegible]終的な構成が決まっていきました」(坂本)

主演の[illegible]里亜は『平成ライダー』シリーズのヒロイン役などが有名で、その演技力にはもともと定評があったが、坂本作品への出演は初めてだった。

「[illegible]月役はヌードがあって、アクションも多くて、しかも性同一性障害という部分を[illegible]に演じられる女優さんでなければ務まらない。正直、ハードルが高かったんです。優[illegible]亜ちゃんが引き受けてくれたのは奇跡で[illegible]ね。彼女とは撮影を始める前に何度も会って、作品の意図や皐月の人物像などを話し[illegible]いました。[illegible]里亜ちゃんの意気込み



芳賀が演じる皐月、多田あさ[illegible]じる千夏、水崎綾女が演じるミーコ、小池里奈が演じるまゆの4人が、[illegible]中心的な存在である。

「4人の中では、あさみちゃんが一番演技経験が少なかったんですが、そのぶん体当たりで頑張ってくれ[illegible]したね。また千夏のDV夫を演じている[illegible]」さんがまったく[illegible]しないんですよ。でも、仲さんの芝居のおかげで、あさみちゃんもリアルな反応ができたんじゃないでしょうか。[illegible]女ちゃんはアクションもできるし、"強い女"のイメージがあると思うんですが、本人はとても[illegible]細なところがあるんです。[illegible]は、彼女のそういう部分も出せればと思いました。もちろんアクションの見せ場も[illegible]ますよ。綾女ちゃん対人見

■'13年以降に公開・放送された坂本浩一監督作品

下記のほかにも、昨年4月に1週間限定公開された映画「トラベラーズ　次元警察」や、TVシリーズ「牙狼〈GARO〉～[illegible]を照らす者～」（第19～22話／横田誠と共同[illegible]）を[illegible]。また「カードファイト!!ヴァンガード」CM（出演：DAIGO）の演出も担当している

獣電戦隊キョウリュウジャー



Blu-ray「獣電戦隊キョウリュウジャー　ディレクターズカット版　ブレイブフレジュード」　発売元＝東映ビデオ　本体[illegible]円＋税・発売中

本誌発売日直前に放送が終了した「スーパー戦隊」シリーズ第37作。変化球的な[illegible]作だった前作「特[illegible]ゴーバスターズ」に対し、こちらは王道・直球の戦隊。「俺は[illegible]しか撮られないんですよ（笑）」と語る坂本監督だが、約20年近くにわたって[illegible]で「POWER R[illegible]」シリーズに尽力して[illegible]だけに、“戦隊”への熱い思いが随所で炸裂していた。本作[illegible]力は、その明るい作風に集約される。ほぼ毎回がイベント[illegible]いっても過言ではない。密度の濃い脚本は全話を三条陸が担当（シリーズ初の快挙！）。坂本監督は第1[illegible]終回など、13[illegible]手がけた。

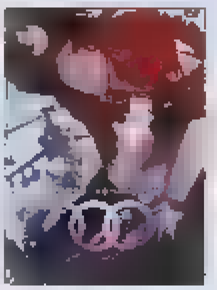
劇場版 獣電戦隊キョウリュウジャー ガブリンチョ・オブ・ミュージック



Blu-ray「劇場版 獣電戦隊キョウリュウジャー　ガブリンチョ・オブ・ミュージック コレクターズパック」　発売元＝東映ビデオ　本体[illegible]円＋税　発売中

毎年、[illegible]となっている夏休み時期の「仮面ライダー＆スーパー戦隊」劇場[illegible]戦隊については上映時間が30[illegible]と、決して長いとはいえないのだが、それを逆[illegible]に取って、インパクトの強い作劇が展開されている。本作の場合、[illegible]に[illegible]出された題材はタイトルにもあるように「音楽」。さながらミュージカルのように、全編にわたって挿入歌が流れる中で、息もつかせぬバトル[illegible]展開されていった。キョウリュウジャーを追いつめ[illegible]・D（ゼスリョウジャー）[illegible]声を担当したのは[illegible]守。宮野は秋にTVシリーズ第39話にも、同じ役でゲスト出演を果たした。

009ノ1 THE END OF THE BEGINNING



DVD「009ノ1 THE END OF THE BEGINNING」　発売元＝東映ビデオ　本体[illegible]円＋税　発売中

石ノ森章太郎・[illegible]記念作品として制作された、ヒロインアクションムービー。[illegible]ゼロゼロ機関）が生み出したサイボーグ・エージェントのミレーヌが、スパイとして活躍する姿をセクシー[illegible]描いていく。[illegible]「仮面ライダー」が始まる[illegible]'69年に東映が実写TVシリーズとして制作したことがあったが、[illegible]沿った形での実写化は初であった。ミレー役の岩[illegible]をはじめ、「忍風[illegible]ハリケンジャー」の長澤奈央や、M・A・O名義で声優としても活躍している「[illegible]戦隊ゴーカイジャー」の市[illegible]といった女優陣の競演に注目！

白魔女学園



「白魔女学園 プレミアム Blu-ray BOX」　発売元＝[illegible]　本体[illegible]円＋税　発売中

本年[illegible]日本武道館でのワンマンライブ[illegible]定するなど、ネクストブレイク[illegible]期待されている個性派アイドルグループ「でんぱ組.inc」。[illegible]にとって初の[illegible]な映画出演作となった[illegible]、昨年9月[illegible]の本作だ。[illegible]女を[illegible]する謎の〈白魔女学[illegible]〉へと招かれた少女たちが、“世界”を救う白魔女となるため、互いに殺し合う……！　脚本は「けいおん！」などでおなじみ吉田玲子。「でんぱ組.inc」の6人のメンバーを中心に、山谷花純、小宮有紗、高見光莉といった注目少女俳優も加わって、美しくも残酷なバトル・ロワイアルが全編にわたって展開される。

獣電戦隊キョウリュウジャーVSゴーバスターズ 恐竜大決戦！さらば永遠の友よ



Blu-ray「獣電戦隊キョウリュウジャーVSゴーバスターズ　恐竜大決戦！さらば永遠の友よ」　発売元＝東映ビデオ　本体4,800円＋税　3月12日発売

本年1月より公開された「キョウリュウジャー」[illegible]新作劇。早くも3月にブルーレイ[illegible]で登場。[illegible]と前年の戦隊が共闘する「VS」も20年近い歴史を[illegible]のシリーズだが、今回は2つの戦隊のみならず、キョウリュウジャーにとって先輩にあたる〈恐竜戦隊ジュウレンジャー〉ならびに〈爆竜戦隊アバレンジャー〉が[illegible]。顔見せ的[illegible]る[illegible]ヒーローの〈烈車戦隊トッキュウジャー〉も含めると、なんと[illegible]大戦隊が活躍するという豪華企画となっている。アクションに次ぐアクション、さらにファンのツボを突いた小ネタ[illegible]数々と、見どころ[illegible]

では、[illegible]のキャッチボールをしましたが、彼にとってもいい[illegible]になりましたね。今回は女の子の心情をリアルに描くことが大きなテーマだった



もそう。[illegible]であって、両性愛者ではないので、その違いもはっきり出るように、ディテール[illegible]ていきました」（坂本）

　アクション[illegible]り、エロ[illegible]り……[illegible]に“躍動する肉体”に語らせて[illegible]た坂本演出の、ひとつの極みがここにあると言っていいだろう。「赤×ピンク」は、間もなく公開。しかし、精力的に活動している坂本監督の新作は、これだけではない。すでに1月18日から、「[illegible]戦隊キョウリュウジャーVSゴーバスターズ　恐竜大決戦！　さらば永遠の友よ」が公開されている（ブルーレイ＆DVDも3月[illegible]）。この作品は「キョウリュウジャー」の劇場版としては2作目。TVシリーズのメイン監督を務[illegible]監督らしい[illegible]がちりばめられていた。

　「最初からいっしょに頑張ってきたキャストたちですから、もうかわいくてしかたないわけですよ。アミィ役の

これから公開予定の作品としては「TOEI HERO NEXT」シリーズの第4弾という[illegible]がありまして、『キョウリュウジャー』のキャスト6人が、まったく違う役に挑戦する[illegible]んです（3月より順次公開）。ぜひ、そちらも楽しみにしていてください」（坂本）

　邦画界で「アクション監督」というジャンルを確固たるものにしたい、と[illegible]まだまだ続く

赤×ピンク

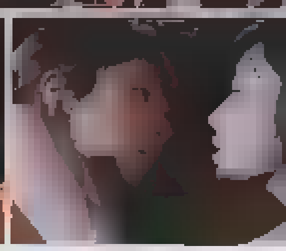
●2月22日(土)より角川シネマ[illegible]ほか全国公開　http://aka-pink.jp

STAFF

CAST








3.1
ROADSHOW
KIKI's
懐かしくも新しいキキの成長物語をあなたの手元に――
角野栄子
魔女の宅急便
魔女の先生・角野栄子さんの
不朽の名作、ついに完結!!
魔女の宅急便
②キキと新しい魔法
魔女の宅急便
④キキの恋
魔女の宅急便
⑥それぞれの旅立ち
〜キキになれるかな〜
オールカドカワフェア
発行 株式会社KADOKAWA
KADOKAWA
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
発見!角川文庫
http://www.kadokawa.co.jp/hakken/

shot by RYOJI FUKUOKA, hair & make-up by JUNKO KOBAYASHI, styling by YOSHIRO KOBAYASHI(YoBen), text by GIGAN







日本人の父とイギリス人の母の間に生まれた羽瀬川小鷹は、その金髪と目つきの悪さから友達ができず、いつもひとりで過ごしていた。ある日、小鷹は同じく[illegible]活を送る美少女・三日月夜空が、楽しげにエア友達と会話している現場に出くわし、なかば強引に「隣人部」なる友達づくりをする部活に参加させられてしまう。やがて隣人部は、独自の世界をもつがゆえに周囲から孤立している面々を加えて、徐々に活気づいていくのだが……。

シリーズ累計622万部超という人気ライトノベル「僕は友達が少ない」が、さまざまなメディアで活躍する及川拓郎の手によって実写映画化される。主演は、「仮面ライダーキバ」でも引きこもりの主人公を演じた瀬戸康史だ。

「そうは見えないって言われたりもするんですけど、僕も友達が少ないんです。たぶん、それがにじみ出てるから、こういう役が多いんじゃないですかね（笑）。僕[illegible]では、小鷹は友達が欲しいと思ってる反面、どこかで『ひとりでいいなぁ』って考えてるタイプ。そういうところが僕と似ていて、特に役づくりを一生懸命やったという感じはなかったです。あと、今回はアクションシーンの撮影もあって、すごく楽しかったですね。しかも、攻めのアクション。ライダーのときは受けのアクションばかりだったから新鮮でした。小鷹の場合、ほとんど妄想の中での戦いなんですけど、僕もそういう妄想をした経験はあります。もしけんかを挑まれたら、こんなふうに殴って勝つ……みたいな[illegible]っ決して実現しない、せつない妄想なんですけど、そこで小鷹の心の弱さも見せることができたんじゃないかな、と」

人気作品を原案とするゆえに、そのプレッシャーも小さくはない。

「そ[illegible]対、いろんな意見が出てきますよね。僕も[illegible]、それぞれの役をきちんと研究して演じたつもりですし、自信をもって届けられる作品ができあがったと思うので、どんな意見も受け止める覚悟はできてます。ただ、僕も原案の小説[illegible]ましたけど、ファンの方も楽しめる映画になってると思いますよ。キャラや世界を壊さず、実写の[illegible]として人物の細かい表情を拾ってみたり。生身の[illegible]じることで、[illegible]の表[illegible]に隠された悲しさとか、そういう部分がより強く伝えられるんじゃないかな」

実写ならではの大きな魅力のひとつとして、オール[illegible]ケによる美しいビジュアルが挙げられる。

「メチャクチャきれいですよ。田んぼ[illegible]もそうですし、学校も木造でいい雰囲気が出ているなぁ、と。古い[illegible]連なる商店街もいいですよね。少し[illegible]しい感じもあるんですけど、それがこの作品にとって[illegible]たりもします。[illegible] 1か月くらい滞在していたんですけど、とても充実した撮影になりました。隣人部って、それぞれバラバラでマイペースなんですけど、一方でチームワークはよくないといけなかったんで、いっしょにご飯食べにいったり、オフでもコミュニケーションがいっぱい取れたことは、けっこう大きかったと思います」

爽快なサクセスストーリーでないからこそ多くの共感を呼ぶだろうと語る。

「ほんのちょっとの成長の物語なんですよ。暗かった人が、明るくなりましたっていう単純でわかりやすい話じゃないんです[illegible]ごく短い期間でのプロセスを、丁寧に繊細に描いてるんです。実際、人間そこまで大きく成長したりはできないですもんね。インパクトのあるタイトルだし、楽しく[illegible]に見られると思うんですけど、見終わったあとに『友達って、なんなんだろうな？』って考えてしまうような『[illegible]』という気がしています」

僕は友達が少ない

[illegible] http://www.haganai-movie.jp/

STAFF [illegible]「僕は友達が少ない」[illegible]株式会社KADOKAWA メディアファクトリー刊 監督・脚本：及川拓郎

CAST 羽瀬川小鷹＝瀬戸康史 三日月夜空＝北乃きい 柏崎星奈＝大谷澪 [illegible]





●[illegible]役を演じるTVドラマ「[illegible]」[illegible]



蝴蝶网
hudie.com
②巻3月10日発売予定
纏流子&鮮血
VS
鬼龍院皐月&純潔
物語の
クライマックスが
ココに――!!
キルラキル
2巻
KILL la KILL
漫画:あきづきりょう
原作:TRIGGER・中島かずき
監修:中島かずき

NEWTYPE FORUM

このページは読者からのお手紙、イラストでつくられるページ
なご参加をお待ちしています。宛先→〒102-8078（株）KA
ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所（郵便番号も）、本
ム希望の方も）、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却し
ルでの文章投稿はforum@kadokawa.co.jpまで。掲載者に
しあげます（READERS' FORUM&欄外を除く）。

バレンタインに参戦！





↑茨城県／星野夕・37歳●チョコは値段じゃない、くれる人の心がいちばん大事です

…県・7歳●モテる男にはこのようなプレゼントが来るものなのです！





↑大阪府／おーかゆかり・7歳●からのチョコは素敵な思いで見つめてしまう

➡兵庫県／静丸・18歳（pixiv ID=2072069）●チョコも重要な祝絵食なのです！





↑大阪府／のんのん・36歳●あのコワモテの顔色がテレています。王子からのチョコがうれしいんだね

…7歳●板チョコを単…るところがワイルドでステキだね。脚線もいい

↑栃木県／竹ちょ・37歳（pixiv ID=1922109）●ほんわかかわいいマコと王子です

➡栃木県／竹葉・24歳（pixiv ID=4176151）●さやかの幸せそうな笑顔、ステキ









↑北海道／冬景の蒼ばら姫★・22歳●かわいいアラジンからもらえたらうれしい

➡山梨県／青のガントレット・18歳（pixiv ID=507765…）●チョコの素敵が完成？





↑千葉県／ショガヒー・?歳●（サーカス）のメンバーにはたくさんのチョコが押し寄せそうです

⬅山口県／IMAGE・34歳●いちばんチョコをあげたい人を描いてくれました。この笑顔、見てみたいよね

このキャラが好き！

桃井さつきちゃんが大好きです！

今いちばん好きなキャラは『黒子のバスケ』の桃井さつきちゃんです。きっかけは、pixivやツイッターでかわいいイラストを描いている方がいたことでしたが、原作の桃井ちゃんも今では大好きです。『黒子のバスケ』は男の子のキャラが多いので、なかなか桃井ちゃんファンに会わないのですが、この文章を読んで少しでも桃井ちゃんファンが増えればいいなと思います。この前ガチャガチャで桃井ちゃんがあるのを見つけてすごくうれしくなりました。グッズも増えているようなので、お財布のヒモが緩んでしまうだろうなと思ってますw

岡山県／あおハム・?歳

●スタイル抜群な美女なのに、ちょっと残念なところがかわいいよね！

よ4じてん。

『第47奥』 平尾リョウ

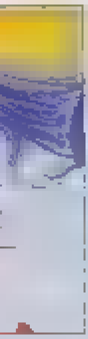


【我田引水】がでんいんすい
自分に有利になるような言動をすること。自分の田に水を引く意。



お知らせ 「4じてん。」応援メッセージ&イラストを大募集！ お待ちしています。
「出張版発表」コーナーに関連する「おめでとうイラスト」も引き続き募集中です！

好きなキャラか





←東京都／山本弥・12歳●本編再開からまもなく一年、まだ会えてないキャラも！

↓兵庫県／AM・?歳●2月号でホッとひと安心できた人も多かったはずです！

←京都府／レナ・?歳●約半年ぶりくらいにNT購入とのこと。おかえりなさい。モノクロイラストもまだまだ大歓迎よ

↓京都府／はろはろん・?歳●[illegible]な印象を残したニオ。[illegible]

今月の F.S.S.



↑茨城県／きゅうクロー・?歳●ロリータ・ファッションのタカオ嬢もステキ。ファン[illegible]！



↑岩手県／日野・14歳●アニメじゃなくても大好きなキャラを思う気持ちに変わりナシです



[illegible]／忍者300・?歳●2月といえば[illegible]。こんな風ならずっと傍にいてほしいものです



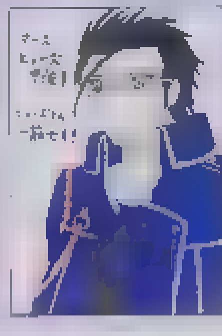


↑神奈川県／よるし・?歳●正月休みはプラモ作り。無事に完成することができたかな





↑神奈川県／[illegible]・?歳●彼が活躍できた期間は短かったけど、その存在はファンの心の中で輝いています



↑神奈川県／シンマ・19歳●「ポケットモンスター」BW2の人気キャラ、何時如でも着れるとはスゴい！



↑静岡県／[illegible]・?歳(pixiv ID：6826756)●最愛のキャラを描くために何度も修正して丁寧に仕上げてくれた作品。伝わります

健気でいじらしいタカオ嬢萌き！

自分が好きなキャラは「蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-」のタカオです。少し強気なところがありながらも女の子らしいというか、かわいい部分もあったりと、すごく魅力的なキャラクターだと思います。一途に[illegible]を思い、群像がピンチに陥ったときには、みずからを犠牲にしてでも群像たちを救おうなどとても健気でいじらしくて、本当にタカオが大好きです。すべての戦いが終わったときには、タカオのメンタルモデルだけでなく、艦体も復活を遂げてほしいと思います。

青森県／そるてのココ・?歳

●ツンデレなタカオ様がみずからを犠牲にす[illegible]

中二病全開の凸守デース！

大好きなキャラは「中二病でも恋がしたい！戀」の凸守早苗デース！ 美少女、優等生キャラでありながらけしてぶれない中二病っぷりがとてもすがすがしくってやるせないデース！ 第1話を見ましたが、相変わらず全力で中二病していたので、ますます好きになりました。これからも愛すべき中二病キャラ、凸守に注目していきたいデース！

千葉県／凹ちゃん・?歳

●凸守が中二病を完治させたら寂しくなってしまいそうデース

コンが好き！

私が今いちばん好きなキャラは「東京レイヴンズ」のコンです！ やっぱりフワフワの耳としっぽにひとめぼれです。式神といえど「春虎様ー」と一生懸命な姿にはキュンとしてしまいます。なので、本編はもちろんのこと、コンの[illegible]（?）と化している[illegible]も[illegible]せん！ スローペースながら、原作小説と併せてコンの虜となっています（笑）。

READERS' FORUM

アンケート[illegible]

●最近の[illegible]さんがすばらしすぎます！ [illegible]でも大好評でした。ぜひ[illegible]にお伝えいただければと思います。本当に[illegible]とれてしまう[illegible]です。

千葉県／なま[illegible]

●今回の「アイドルマスター」特集は、最高でした！ 最後の[illegible]のイラスト、付録の[illegible]、本誌の特集記事、それをとってもアイマスと日常のようです！ 個人的には、[illegible]の「ラーメン[illegible]」はレギュラーの[illegible]にしてほしいくらいです！ 最後に……[illegible]のサイズのポスターにして[illegible]！

神奈川県／ペシP

●「アイドルマスター」が大好きで、初めてNTを購入しました。[illegible]シンプルな[illegible]なのに、とっても目を引くイラストです。あまりにも感動して、少し[illegible]ってしまうほどです。また、特集の内容もとても楽しく拝見させていただきました。[illegible]がさらに楽しみになりました。

千葉県／ちゃんもえ

●[illegible]監督の[illegible]のインタビュー、とてもよかったです。思いや考えが伝わってきて、劇場版をより深く観ることができそうです。

兵庫県／たかてぃ

●まさかSKE48松井玲奈のインタビューをNT誌面で読むことができるなんて。しかもアイマスの話とは……。現役アイドルとプロデューサーとしてのゲームを考えると、おもしろい！ です！ 二次元と[illegible]の[illegible]が、もしプロデューサーとしてアイドルを育てるとしたらどんなグループになるのか興味しんしん。そして、[illegible]のようなリーダーとして、玲奈さんがアイドルの面倒をリアルに見ているのがすばらしいです！

千葉県／ADAMAS

●松井玲奈ちゃんが大好きです。まさか推しメンが[illegible]とは……！ 私も、二次のアイドルなら美希がいちばんで、三次のアイドルなら玲奈ちゃんがいちばんです。貴重な情報をありがとう、NTさん！

岡山県／やっちゃん

●今回の「アイドルマスター」ポスター[illegible]、石川県ではすべてを集めるのに苦労しました（笑）。ですが、プロデューサーとして集める達成感を感じられます！ これからもどんどんこのような企画をお願いします！

石川県／かわうそや

●「ホルアキル」の描き下ろしイラストが、今までのストーリー、キャラを一枚にすべて集めた構成となっていて、とてもよいイラストでした。また、「[illegible]」も[illegible]トークでおもしろかったです。

愛知県／タナトス

●彼女はむらむらのイラストがすごいよかったです。まだ[illegible]を見ていない人もあのイラストを見たら、何でこんな[illegible]がダークな[illegible]になってしまったんだろうと考えてしまうはず！

福井県／カネマ

●「キャプテン・アース」「スペースダンディ」[illegible]の記事、おもしろかったです！ ボンズが好きなのでたくさん特集してほしいです！

東京都／ナツ

●「艦これ」のことをよく知らなかったので、今日付録のポスターで知ることができました。これで少し時代についていけます。

北海道／あずか

●「ファイブスター物語」、今回、クリスティンにとても心強い味方が！ なんと[illegible]、それも過去から現在の[illegible]たちが！ それでもクリスティンの[illegible]は大変な道だけど、幸せになってほしいです。

[illegible]県／[illegible]

●[illegible]さんにくぎづけ状態！ 純白キュートな純白ドレス[illegible]の[illegible]さんに見とれつつ、インタビュー記事を興味深く拝読しました。公式HPで公開されている新曲PVを見ましたが、[illegible]をはるかに超えるインパクトある映像世界にグッと引き込まれました。[illegible]が詰まった待望の1stシングル「ピジュメニア」への期待が高まるばかりです！

大阪府／ラミネート加工

●2月号は[illegible]すごく元気をもらえました。私のいちばん好きなアニメが「コードギアス」なのですが、人気男性キャラランキングの4位にルルーシュが載っていて感動しました。今年は[illegible]なのですが、[illegible]にいい知らせが来てよかったなと思ってます。

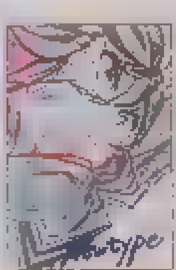
東京都／ルルーシュ・ランペルージ

●[illegible]買ってます！ 中学のときから買いはじめたNTが山積みになってます。捨てたいなと思うときがあったけど、私の[illegible]なのでこれからもどんどん購入していきたいと思います。今回は、大好きなアイマスがいっぱい記事になっていたのでうれしかったです。今年から社会人になるので頑張ります！

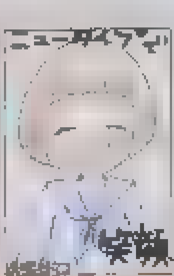
[illegible]／ゲリP



[illegible]府／すずたくん●



↑東京都／まっすん●



↑北海道／トモさヒロ●



[illegible]県／名桐1[illegible]●



↑北海道／ヒツジャ



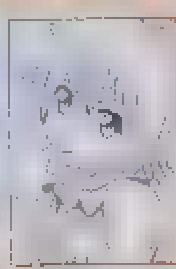
↑静岡県／[illegible]●



[illegible]府／ogetha●



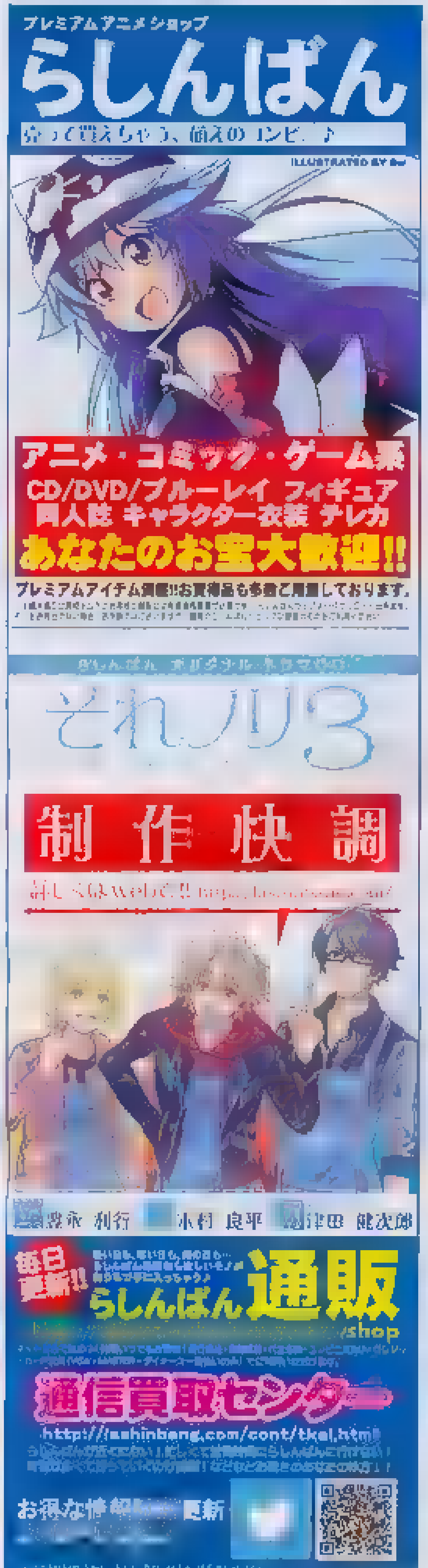
↑愛知県／人見知り[illegible]●



↑広島県／夢宮しのん●

[illegible]「艦これ」にハマり、[illegible]にハマりました。「これが元なのか……」と見ていると楽しくなってきます。[illegible]いう[illegible]化の[illegible]っていいと思います。（[illegible]）

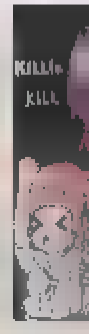
[illegible] NTを[illegible]ってめくる[illegible]のお[illegible]が何ともいえません。「ああもう今月か～」としみじみします。NTの匂い、結構好きなんです(笑)。（山梨県／せな）

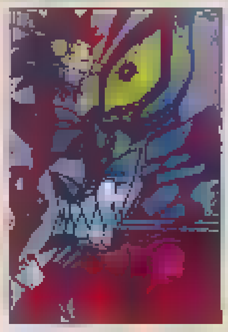
















あっという間に終わってしまった『境界の彼方』。

初めはあんなに戦うのを嫌がっていた未来が、秋人のためにひとりで必死に戦うシーンに胸が熱くなりました。秋人もそんな未来の気持ちを受け入れられず彼を追い、思いをぶつけるところはさすが男だと思いました。お互い好きな人のために選んだことなのに、結果的にはキズつけてしまうことになり、未来が消えてしまうという最悪の事態に。未来のいなくなった世界で彼女の記憶をたどる秋人が[illegible]いそうで仕方ありませんでした。しかし、再び未来が姿を現わしたときに、何を言うかと思ったらあのセリフ●少しテレくさそうに笑う未来にメガネを差し出す秋人。メガネに始まりメガネに終わる、何とも2人らしいラストでした。

東京都／おコゲ・?歳

●ちょっともどかしかった2人のラストシーンには、感動でした！

3Dアニメに革命が起こった！

昨年秋の番組でMVPの作品と言えば、何といっても『蒼き鋼のアルペジオ -アルス・ノヴァ-』だろう。誰がここまでのものになると[illegible]比べるとどうしても3Dは無機質なものになりやすく、あまり受け入れられてこなかった。でもそこは数々の作品で3DCGをつくってきたサンジゲン。最初のほうこそ「やっぱり3D」だと感じていた[illegible]も、話が進むにつれてどんどんなじんできて、いつのまにか2Dと変わらない感覚で見ていた。でも、ただの2Dじゃない、ただの2Dではできない3DCGならではの細かな表現と迫力ある動きのアニメーションになっていて、とても見応えがあった。『アルペジオ』は3Dアニメに革命を起こすだろう。

神奈川県／[illegible]さん・?歳

●メンタルモデルという設定が、3DCGにピッタリ合っていました！

感[illegible]し[illegible]した！

[illegible]見ることができた『〈物語〉シリーズ セカンドシーズン』の最終話は、とても感動する内容でした。アニメは2クールありました[illegible]、とても短く感じました。[illegible]の[illegible]が待ち遠しいです。

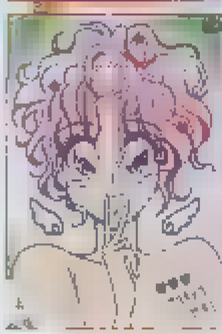
愛知県／アヨス

●まだまだシリーズは終わらない。早くアニメ化が楽しみ[illegible]！

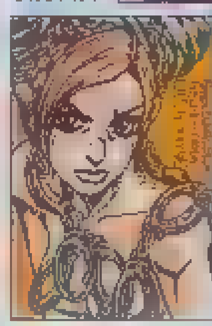














ヒトコト 『[illegible]』に[illegible]ました。[illegible]『ソードアート・オンライン』[illegible]るのかと思ってしまいます… [illegible]でした！ にゃん太さん好きです！ セララちゃんとセット[illegible]です！（[illegible]県／[illegible]）





今月の
まどか☆マギカ

➡兵庫県／Mika・?歳●かわいいデフォルメ魔法少女との[illegible]もステキ

➡千葉県／[illegible]・?歳●まどかの[illegible]活はみんなに幸せを運んでくれそう





➡東京都／アイアイ・13歳●はがき3枚分の力作。杏子はやっぱり食べるのが専門なんだね！

⬅東京都／ぽん、32歳●過酷な運命に立ち向かっていく魔法少女。その表情はとても[illegible]

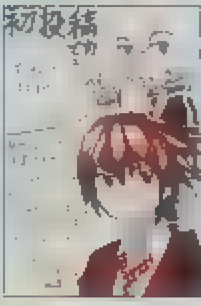
ようこそ
初投稿

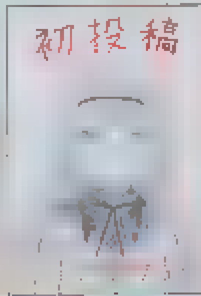
➡北海道／7D[illegible]・17歳●今ではドーナツくわえた[illegible]というイメージだけど、その実態は[illegible]の吸血鬼です

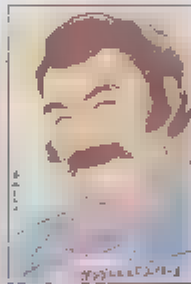
⬇大阪府／[illegible]・13歳●おススメ作品のご紹介。これがきっかけでファンが増えるかもね！

⬇新潟県／うらび・1?歳●本当は[illegible]かわいいのに、シリアスな表情が多いのは残念だね









➡大阪府／シーホース・?歳[pixiv ID=3379303]●ビルダーとしてのセイとファイターとしてのレイジ。2人の友情がバトルを勝利に導くのです！

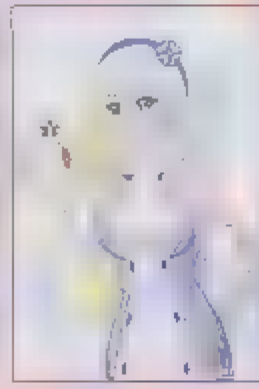


今月の
ガンダム

⬆愛知県／もしもーど・26歳●35歳とは思えない[illegible]のラルさんも実は[illegible]人物です！

➡広島県／Green Montre・?歳[pixiv ID=90253 27]●フィンランド出身だけあって氷の女王のよう。でも実は[illegible]

⬇大阪府／ミンミン・35歳●完成までに足かけ5年。長かったけど、だからこそ得られたクオリティ。早く完結編が見たい！







➡埼玉県／[illegible]・?歳●いつの間にかクマキャラがこんなにたくさん。どれもかわいいけれどひと癖もふた癖もあるヤツばかり

⬅神奈川県／[illegible]・?歳●ついに発売「戦国BASARA4」。今後も情報が途切れることのない近況報告、お待ちしています！

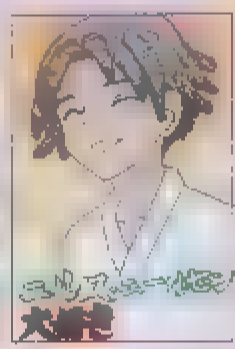
近況報告





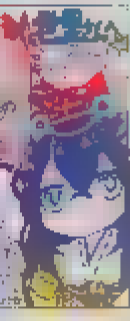
➡福岡県／[illegible]すか・?歳●「ペルソナ3」と「4」の主人公の共演イラスト。「3」の劇場版公開で、改めて「4」にも注目したくなるよね。[illegible]





⬆神奈川県／[illegible]・?歳●ガンプラのファイターとしては超一流。でも謎については[illegible]ことが多い、気になるね！

⬅富山県／イチゴ牛乳・?歳●アメリカ人ながらも[illegible]を忘れない[illegible]。[illegible]



NT伝言

➡岩手県／からマヨ・23歳●[illegible]を始めて世界が広がったといううれしいコメント、ありがとう、みんなも世界を広げてみて

ガンダムビルドファイターズ

かのぼること20年以上、当時小学生だった私は、B[illegible]士を含むガンプラ全般を、[illegible]もらえるお小遣いのほとんどやお年玉を使っては、せっせと組み立てる日々を送っていました。中学生になり、ほかの趣味ができたりして、しだいにガンプラを買わなくなって久しくなりましたが、このアニメを見ていると、また組み立ててみたいとウズウズしてきました。ついに先日、[illegible]量販店のおもちゃ売り場へ行ったものの、ガンプラを買おうかどうかしばらく悩んでしまいました。買ってもなかなか組み立てる時間が無いとはわかってはいるものの、いま[illegible]でパッケージを見ると、ものすごく[illegible]惑されます。ガンプラライフ再開も、時間の問題かもしれません。

京都府／みなずく・?歳

●久しぶりにガンプラを手に取りました！という投稿多数。作品を見ていると、再び作りたくなる！

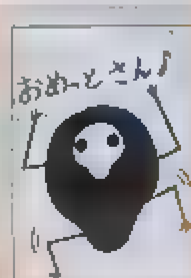
子供のころ、右手にウルトラマン、左手に[illegible]ソフビを持ってよく戦わせたものです。そういった[illegible]ながらの遊びを、[illegible]したプラモデル(玩具)による対戦型ゲームとして、より臨場感あるフィールドで実現させたのが、「ガンダムビルドファイターズ」です。アニメでは「プラレス3四郎」を[illegible]に、「機動天使エンジェリックレイヤー」や、近年の「ダンボール戦機」シリーズに至るまで、子供たちの心をつかんできました。こうした先行作に比べて「BF」がユニークなのは、やはり「ガンダム」という超メジャーブランドをベースにしていることでしょう。だから、セリフ、予告ナレーション、キャラなどが本家「ガンダム」を[illegible]させるところでは、思わずニヤッとしてしまいます。

でも何といっても最大の見どころは、ガンプラ同士のバトルシーンです。小さなガンプラにあんな激しいバトルに耐えうる技術を組み込めるわけがない、といった理屈は抜きにして、「BF」のバトルシーンは[illegible]のそれとくらべてもまったく遜色がありません。手描きにこだわっている[illegible]

迫力あるMS戦、スタッフの気合いの入った作画に魅了されるもよし、小ネタやドラマを楽しむのもよし。いろいろな楽しみ方ができるよね！

「ガンダムビルドファイターズ」、[illegible]、評価が難しい作品です。ガンプラで戦うというストーリー[illegible]とてもおもしろいですし、登場キャラはそれぞれが個性があって、歴代のMSも多数登場するので楽しめる作品だと思うのですが、今までのガンダム作品と比べてしまうとちょっと……。ガンプラなのでまったく別の作品と考えればいいのでしょうが、タイトルに「ガンダム」と付いているので、どうしてもガンダム作品として見てしまいます。でも、ガンダムではなく、ガンプラ作品としてみれば、とてもおもしろい作品だと思います。

12月号 読者プレゼント 当選者発表



⬆千葉県／ナタコ・32歳●ゆる～くお祝いしています

[illegible]

ジャンヌとランマルが同一人物！ 歴史が複雑に[illegible]する[illegible]「ノブナガ・ザ・フール」がますます楽しみになりました！(新潟県／せさみ)

僕の住んでいる岐阜には、[illegible]の[illegible]があります。今年はノブナガの年になりそうでうれしいです！(岐阜県／ショウタロウ)

EDITOR'S PUSH!!

注目の最新刊の見どころを
担当編集者[illegible]すからがアピールします！



メタルギア ソリッド スネークイーター

[illegible]
発売中　[illegible]
発行：株式会社KADOKAWA
編集：角川書店

ニュータイプ編集部
[illegible]

大人気ゲーム「METAL [illegible] SOLID 3：SNAKE EATER」を、[illegible]SF小説「BEATLESS」を書き上げた長谷敏司が完全ノベライズ。任務で単身冷戦下のソ連に潜入したスネークを待っていたのは師匠でもあるザ・ボスと、彼女が率いるコブラ部隊だった。暗号名"ネイキッド・スネーク"の彼がどうして、ビッグ・ボスの名を襲名するのか。ゲームでは語られていないコブラ部隊とザ・ボスとの絆や、スネークとザ・ボスの関係が描かれる一冊です。「メタルギア」始まりの物語がここに！

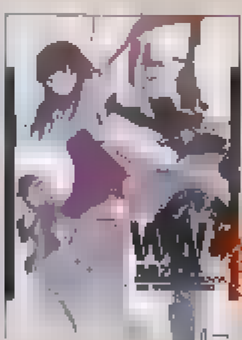


Fate／kaleid liner プリズマ☆イリヤ プリズマ☆コンプリート!

発売中　本体価格：1800円
発行：株式会社KADOKAWA
発売：角川書店

ビジュアルブック編集部
ハカセタカギ

第2期制作も決定した、TVアニメ「Fate/kaleid liner プリズマ☆イリヤ」の公式ガイドブックです。全話エピソード解説と大[illegible][illegible]コメント、イリヤや美遊をはじめとするヒロインたちのイラストもたっぷり[illegible]しました。さらに、[illegible]インタビューや、作品内の用語解説、[illegible]・声優さんのこだわりのコメントなど、コアなTYPE-MOON作品ファンの方々にも読みごたえ[illegible]　そして[illegible]となる、原作者ひろやまひろし氏レアイラスト＆スペシャルピンナップも見逃しなく！

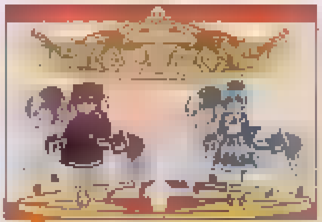


島田フミカネ THE [illegible] WITCHES

著者：島田フミカネ
2月25日発売予定
本体価格：2600円
発行：株式会社KADOKAWA
編集：角川書店

娘TYPE編集部
滝本友香

娘TYPE、コンプティーク、少年エースの3誌にまたがって連載されている、島田フミカネの大人[illegible]を、一冊にまとめた[illegible]ついに発売です！「ストライクウィッチーズ」世界で活躍する、[illegible]たち501部隊以外のウィッチたちを50人以上掲載し、[illegible]よりも詳しく、[illegible]に紹介します。もちろん[illegible]のフルネームに使用ユニットに使用武器に所属部隊と、文字情報が多すぎて画集というより資料集みたいですよ。もちろん、[illegible]書き下ろしのショートノベルも[illegible]しているので、ファンは必見です！



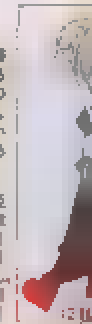
↑神奈川県／[illegible]・?歳(pixiv I[illegible]
[illegible]造形やファッションにもこだわりが



➡群馬県／めんまる・[illegible]ミュセルといっしょ[illegible]タク文化を学びたいね！



➡山梨県／[illegible]・?歳[illegible]っという間の12話でした。2期が見たいという声があちこちから！

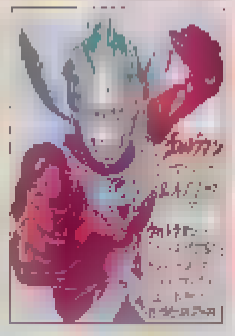


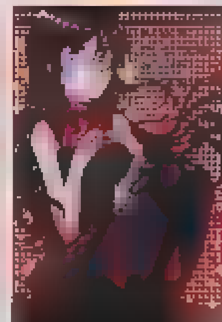
➡[illegible]県／[illegible]・?歳[illegible]べてか[illegible]さん[illegible]



➡[illegible]県／丸[illegible]・20歳●先ごろ本も出版したウルトラヒーロー。シリーズの歴史は確かに日本の歴史です！

➡静岡県／[illegible]・20歳(pixiv ID＝54020[illegible])●バレンタインを学ぶことでまたひとつ人間界を理解できた!?







➡千葉県／[illegible]・?歳●ティエリアの女装といえば伝説に残る美しさであります

↑[illegible]・13歳[illegible]ってはう[illegible]けど、よ[illegible]かよしな[illegible]

ぜひ見てほしい作品はコレだ！

1月から「とある飛空士への恋[illegible]」[illegible]始となります。高校[illegible]、友人から勧められて読み、ライトノベルの力を思い知らされた、個人的にも思い入れのある作品です。その原作を基にしたアニメ化とのこと。もし原作どおりの構成でいくなら、途中で"化け"ますのでw　注目度はまだ低い!?かもしれない[illegible]で、ぜひ周囲の人に布教していきたいと思います。おススメですよ！

広島県／みかんとラッパ・?歳

●思い入れのある作品のアニメ化はうれしい[illegible]。原作を読んでい[illegible]い人もより楽しみに見られそうな予感！

たまにはラジオ[illegible]聴いてみよう！

皆さんはアニメの最新情報を何で調べていますか？　[illegible]分の場合[illegible]、アニメ誌やネットの情報だけでなく、ラジオ番組のパーソナリティやゲストの皆さんのコメント、そしてリスナーの[illegible]さんのお便りやメールの意見を参考にしています。最近[illegible]作品ではど[illegible]ジャンルの作品いるので、そういった意見を参考にしながら見る作品を検討することができましたし、放送開始前はまったく興味がなかった作品[illegible]をもつこともで[illegible]した。特に「琴浦さん」と「東京レイヴンズ」は、ラジオ番組のリスナーの皆さんの意見がきっかけで見はじめたものです。雑誌やネットでいろいろな情報を調べてみるのもいいですが、ラジオ番組に耳を傾けてみると、おもしろい情報を得られることがあるかもしれません。

北海道／大井理・?歳

●ラジオというメディアでしか聴けない情報もあるんだよね！

アニメはTVや劇場だけではありません。今、NHK-FMで放送されている「アニソン・アカデミー」が熱い！　中川翔子さんをMCとした土曜日の昼下がり、2時間アニメソングをフルコーラスで流すすばらしい番組。新旧問わずのアニソンを聴けて、貴重な時間を過ごすことができます。NHKなので無駄なCMもありません。TVアニメもいいけど、たまには目でなく耳でアニメを感じてみては？

福島県／MS-06・?歳

●ゲストも豪華で濃厚な2時間。アニソンの歴史や知識も得られます！

投稿大募集！

■ピクシブでイラスト投稿！

■5月号のイラスト大募集！
「[illegible]が来た！」

■5月号の文章投稿テーマ
「ショートアニメ」

■5月号のピックアップ作品
「キルラキル」

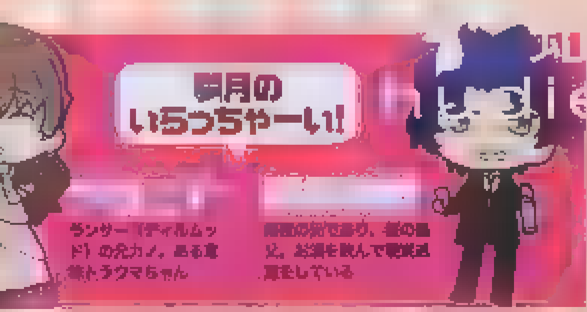
■[illegible]でイラ[illegible]！

■テーマ別イラスト
「[illegible]でとうイラスト」
「オリキャラくらぶ」
「今月の?コマ」
「[illegible]」
「いきなりファンコール」
「作ってみた」

■文章投稿

■宛先
〒102-8078　(株)KADOKAWA
ニュータイプ「フォーラム」係

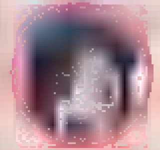
お知らせ　「ピクシブ(pixiv)」は、ピクシブ株式会社が運営・開発するイラストコミュニケーションサイト。無料会員登録[illegible]が可能です。月刊ニュータイプの公式アカウントページはこちら。http://www.pixiv.net/member.php?id=[illegible]






セイバー
カフェのカリスマ店長。ここでも初期からの乗馬設定は緩和されず…　ファイト


ランサー
ゼロカフェの厨房シェフ。いろんなトラウマがあるので注意


ウェイバー
ホール&会計担当のバイトくん。ライダーと同居中。すご～く頑張り屋さん


龍之介
バイトくんその2。ホール&キッチン担当。天然……ということでいいかな……


アサシン
影にして謎のスタッフ。どんなに働いても給料はひとり分でした。残念です

WEBにも置いで[redacted] Fate/ゼロカフェ

[redacted]のサイト内の、[redacted]「Fate/ゼロカフェ」公式サイトが現在オープン中！ [redacted]ーナーとしてWEB[redacted]下ろし[redacted]ロカフェ4コマがスタート。月2回（くらい）[redacted]で楽しめます。ご来店をお待ちしております♪

http://www.ufotable.com/f_zerocafe/

[redacted]版「空の境界」[redacted] Blu-ray&DVD、2月19日[redacted]

2013年9月28日に公開された「劇場版「空の境界」未来福音」[redacted]Blu-ray&DVDの発売が決定！ 限定版には「未来福音」「未来福音 extra chorus」の本編ディスク2枚と「オリジナル・サウンドトラック CD」と公開記念特典の奈須きのこ書き下ろし小説「終末録音／the Garden of oblivion」のドラマCDが特典として封入。もちろんジャケットは武内崇描き下ろしです！

●Blu-ray限定版 1万2000円＋税、DVD限定版 1万1000円＋税、「未来福音」通常版DVD 4800円＋税、「未来福音 extra chorus」DVD 3800円＋税、アニプレックス



みんな（一部を除く）、チョコレートおいしそうですね。甘いものが食べたくなったら、ぜひゼロカフェに来てくださいね！

店長・セイバー

かなかたり

走り出した音楽のセカンドシーズン　アルバム制作中！

語りはなし＝花澤香菜　まんが＝アサダニッキ

第21回　レコーディングと伝説



2ndアルバムは「25」

私の2ndアルバム『25』が2月26日、ついにリリースされます！　今回はなんと、全25曲入りの2枚組アルバムとなっていますが、レコーディング自体は順調に進んでいました。基本、週2日のペースでレコーディングして、とても楽しく歌わせていただいていました♪　でも、いっしょにアルバムをつくっているスタッフさんたちは大変で、その激務といったら本当にすごいんですよ。だって、レコーディングが夕方から始まって、それが終わった後もトラックダウンやオケを録る作業がいっぱい詰まっているわけですから。それを25曲分続けるとなると……。北川勝利さんたちも笑っていましたもん。「また終わんねーよー」みたいな(笑)。平均睡眠時間も3時間くらいって言っていましたし、エンジニアさんと北川さんは2人で毎日顔を合わせているみたいになっていました(笑)。

ありがたいことに、レコーディングのスタジオは私の大好きな場所を使わせてもらっています。やっぱり、スタジオとの相性ってあるんです。ダメなときは「あ、ここ全然合わない！」ってなっちゃいます。たぶんそれはスタジオが悪いわけではなくて、たまたま私の体調がよくなかったとかでそういうイメージになっちゃっているんだと思うんですけど……。だから、今回のレコーディングでは「とりあえず私が安らげるところでやりたい」とい[illegible]させていただきました(笑)。すごくきれいなスタジオだし、広さもちょうどいいんです。狭すぎるのもイヤだし、広すぎるのもイヤなので。座る位置とかも決まっていて、とてもやりやすい環境です。だから、あまり仕事をしに行くという感覚ではなくなっていましたね。何というか、ライフワーク的なものになりました(笑)。

北川さんがディレクションしてくださるときは、もう皆まで言わずとも「ここが……」「ああ、ここね」で通じるような、そんなやりとりになってきましたね。おかげでレコーディングの時間もどんどん短くなりました。1stアルバムのころは1曲録るのに5時間くらいかかっていたのが、今は2時間～3時間半くらいかな？　北川さんは教え方も優しいんです。私がわからないからだと思うんですけど、あまり専門用語も使わないんです。確かに「ここはスタッカートで！」って言われても、「どうしよう……？　タン・タン・タンってやればいいのかな？」ってなっちゃいそうですしね(笑)。北川さんがいっしょに口で歌ってくれて「ああ、こういうことだったんですね」って理解できたこともあって、本当に先生みたいです。

わたしにとっての〈物語〉

レコーディングの合い間に北川さんたちと雑談をしていて、スタジオにまつわる「伝説」の話題で盛り上がったことがありました。アーティストさんの中にはいろいろと変わった「伝説」をおもちの方がいらっしゃるみたいで、たとえばスタジオで寝ながら歌う人がいたりとか、[illegible]を脱いで歌う人がいたりとか……。私も何か変わったことをしながら歌おうかなと思ったんですけど、残念ながら新たな伝説は生まれませんでした(笑)。

1月号で[illegible]に描いていただきましたけど、歌う前に腕を回すというレコーディング中のくせが、伝説といえば伝説なのかもしれないですけどね。あれのヒントになったのは、マエケンさん(広島東洋カープ・前田健太投手)の『マエケン体操』なんです(笑)。TVで見てから「肩を回すのってリラックスできるのかしら？」と思って、そこからやり始めました。アフレコをしていても、あまり体を動かせないぶんギュッと固まるみたいで。[illegible]凝るものなんですよね。歌っていても肩がだんだん凝ってくるから、1曲1回グルグル回します。マッサージに行った後とかだと全然動かさなくても平気なので、そのまま歌おうとすると北川さんに「肩回すのはいいの？」と言われて(笑)、すっかり恒例の儀式みたいになっています。

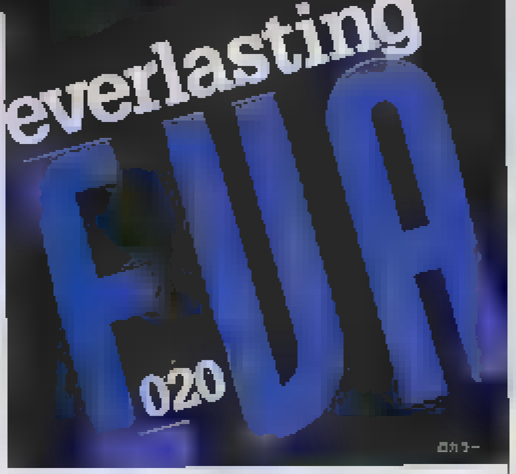
あとはちょっとフリをつけて、踊って歌っていたりします。沖井(礼二)さんに書いていただいた曲で「Yeah Yeah」みたいなフレーズがあって、そこのキーがちょっと高くて声があまりスッと出なかったときに「どうしたら出るんでしょうね？」と相談してみたら、沖井さんと北川さんに「じゃあ、『イエイ、イエイ』ってやりながら歌ったら？」と言われて、「そんな、それで出るわけ……」とダブルピースをしてみたら「ああ　っ！　出たあっ!!」って(笑)。そんなこともありました。しかも芸人さんみたいに、がに股でダブルピースをしていましたからね。だって、きれいにやったら出ないんですよ！　最初のほうは恥ずかしくて、ちっちゃくピースをしていたんですけど、北川さんから「ちゃんとやって」みたいなことを言われたので吹っ切ってやりました(笑)。

そうやってレコーディングをしていると歌っているうちにどんどん暑くなってきて、気がついたら汗が出てきたりしています。だから部屋の温度もこまめに調節していました。でも寒くなったり汗をかいたりするのも、曲によるかもしれないです。曲によっては静かなトーンで、あまり踊らないで歌ったりもするので。静かな曲を歌うときは、なんかもう真顔です(笑)。スタジオに真顔で突っ立って歌っていますね。

大ホール（愛知）
センター リリア メインホール（埼玉）
オリックス劇場（大阪）



●ミュージッククリップシリーズとつながったかなちゃんの物語をお楽しみに！　もしかすると宇宙に行った先輩も登場するかも!?



…湾へエヴァアパレルが[redacted]格上陸!
…ANGELION TAIWAN BASE …ランドでスタート

…ンゲリヲンと■をフィルターにして、時代のムードをつくる[redacted]が仕…ッジが効いたコラボアイテムが勢ぞろいしている。EVANGELION …TOKYO-01でもイベントが開催決定。詳細は下記特設サイトにて。…/www.facebook.com/pages/EVANGELION-TAIWAN-BASE/



■今度は北[redacted]
エヴァ[redacted] 新潟で好評開催中

東京・福岡にて好評を博してきた「エヴァンゲリオン展」が現在新潟にて開催中。4月20日(日)まで開催中なので、近隣に住んでいる人は下記URLにて開催日時など[redacted]を確認してみて。http://www.asahi.com/event/evangelion/

■スマホ■デコろう!
EVA CUSTUM DECO 第一弾商品発売開始

「EVA CUSTUM」にスマホデコが登場。スワロフスキー・エレメントのNERVマークに名入れも可能!詳細はWebにて。http://evacustom.jp/user_data/evadeco.php



■■アスカ■デザインされたカード!
…A style VISA CARD [redacted]2弾 …pe:ASUKA」[redacted]場!!



…友カードは、2014年2月10日(月)…デザインの「type: ASUKA」…を開始。デザインは、オリジナ…き下ろされたアスカイラストを…入会した人には、もれなくオ…ルスマホケースをプレゼント!…今ならEva style限定のオリジ…スカポスターが手に入るキャンペーンなどを実施!…はWEBサイトへ。http://www.evastylecard.com/card/

■へのご褒美にもおすすめです
…レンタインデーの …はホワイトデー! …ェア開催情報

…日(土)~3月31日(月)の期間中、食品を含む2000円以上のお買い上…1会計につき1点「ホワイトデープチギフト(特典カード[redacted]…プレゼント! 貞本[redacted]イラストがあしらわれたマグカップ…発売中。マグカップにホットドリンクを注いで冬を乗り切ろう。

EVANGELION [redacted]D-01

EVANGELION STORE 限定

木製ボード時計
3800円+税 3月上旬発売予定

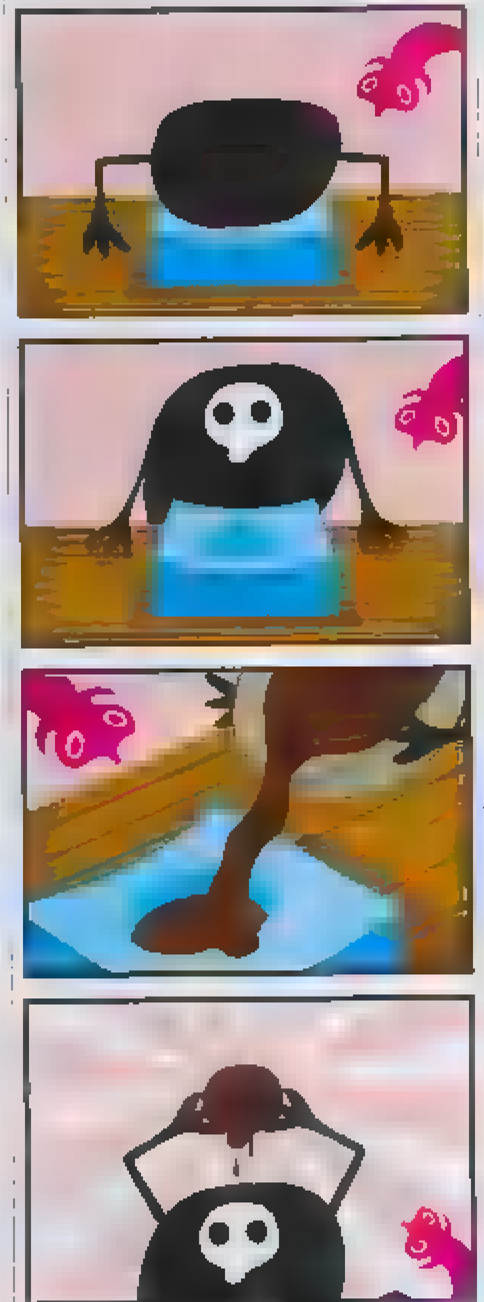




EVANGELION STORE 限定

マグカップ 2種
各1800円+税 発売中

ゆるしと 4コマ
チヨコのひみつ



PRESENT [redacted]

A

NT[redacted]ード
「キル[redacted]キル」

衝撃の展開でますます盛り上がるキルラキル！　キャラクターデザインのすしお描き下ろし図書カードをプレゼント！



100名

今月のイチオシ B

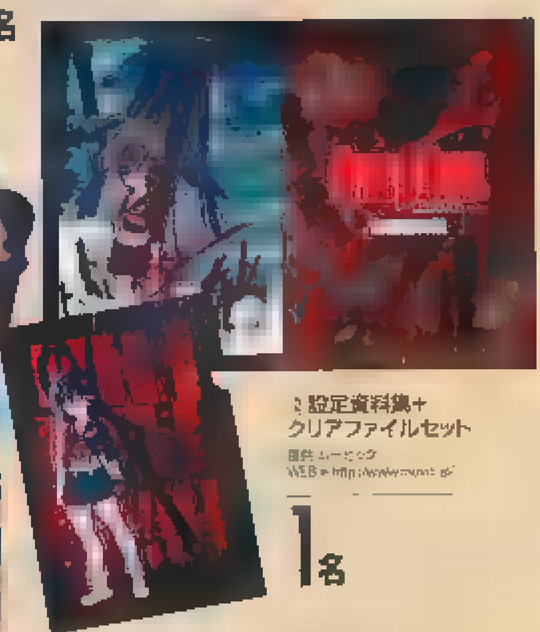
「キルラキル」
アイテム大出血特集

[illegible] キルラキルのグッズをドバッ
[illegible] 来月号も豪華のラインナップだ！



1 纏流子 神衣鮮血ver.
提供 ファットカンパニー
WEB ▶ http://goodsmile.jp

1名



2 設定資料集＋クリアファイルセット
提供 ムービック
WEB ▶ http://www.movic.jp/

1名



2名

3 ポストカードブック2種セット
提供 ムービック
WEB ▶ http://www.movic.jp/

4 iPhone5s/5ケース3種セット
提供 [illegible]
WEB ▶

3名





2名

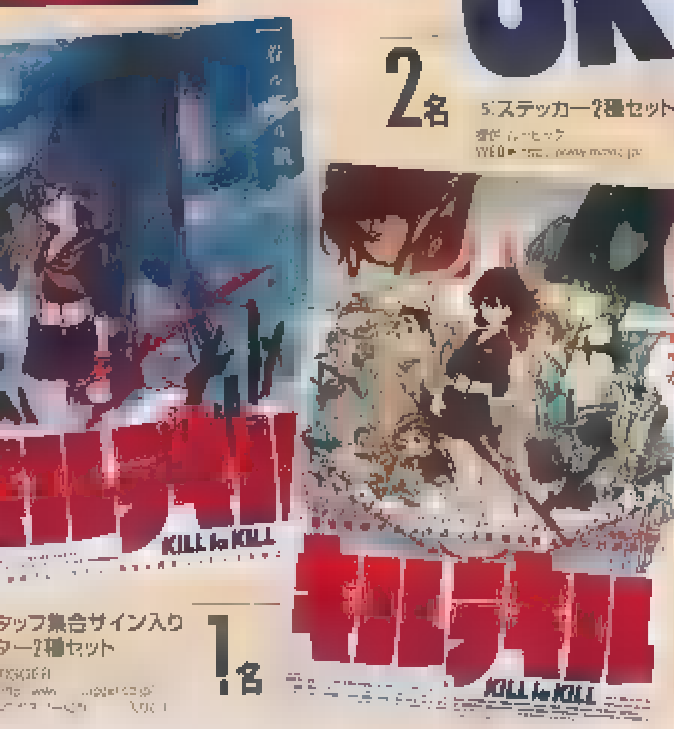
5 ステッカー2種セット
提供 ムービック
WEB ▶ http://www.movic.jp/

6 纏流子マグカップ&クリーナークロスセット
提供 コスパ
WEB ▶ http://www.cospa.com

3名







スタッフ集合サイン入りポスター2種セット

1名

モバイルアンケートも実施中

http://webot.jpへ!!

2月10日 › 2月25日

応募方法

「艦これ」ラバストvol.2全種セット

2名

C



G



PS3ソフト「SHORT PEACE 月極蘭子のいちばん長い日」

3名



一番くじプレミアム 劇場版 空の境界 全賞セット

1名

K

L

「アイドルマスター」プロデューサー役・赤羽根健治サイン



1名

ニンテンドー3DSソフト「ブレイブリーデフォルト フォーザ・シークウェル」

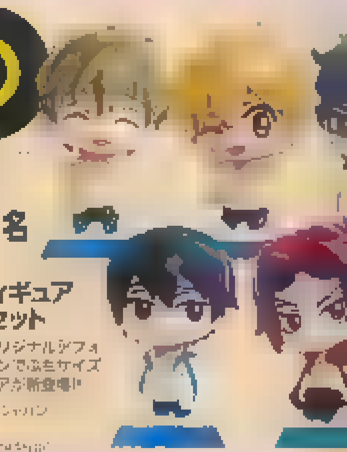


1名

H

D

1名



「Free!」ぷちフィギュア 全5種セット

DJCD「谷山紀章のMr.Tambourine Man～神林鑑定～」



1名

M



I

1名

アンソロジードラマCD うつかいの箱 アラカルト



E

5名



1名

10名

「アニメ『のうりん』番組宣伝ポスター」

「のうりん」グッズ類



「のうりん」2nd GUIDE BOOK

J



「のうりん」挿入歌&EDテーママキシシングル

1名

「のうりん」「神々の黄昏」C85ショッパー

5名

F

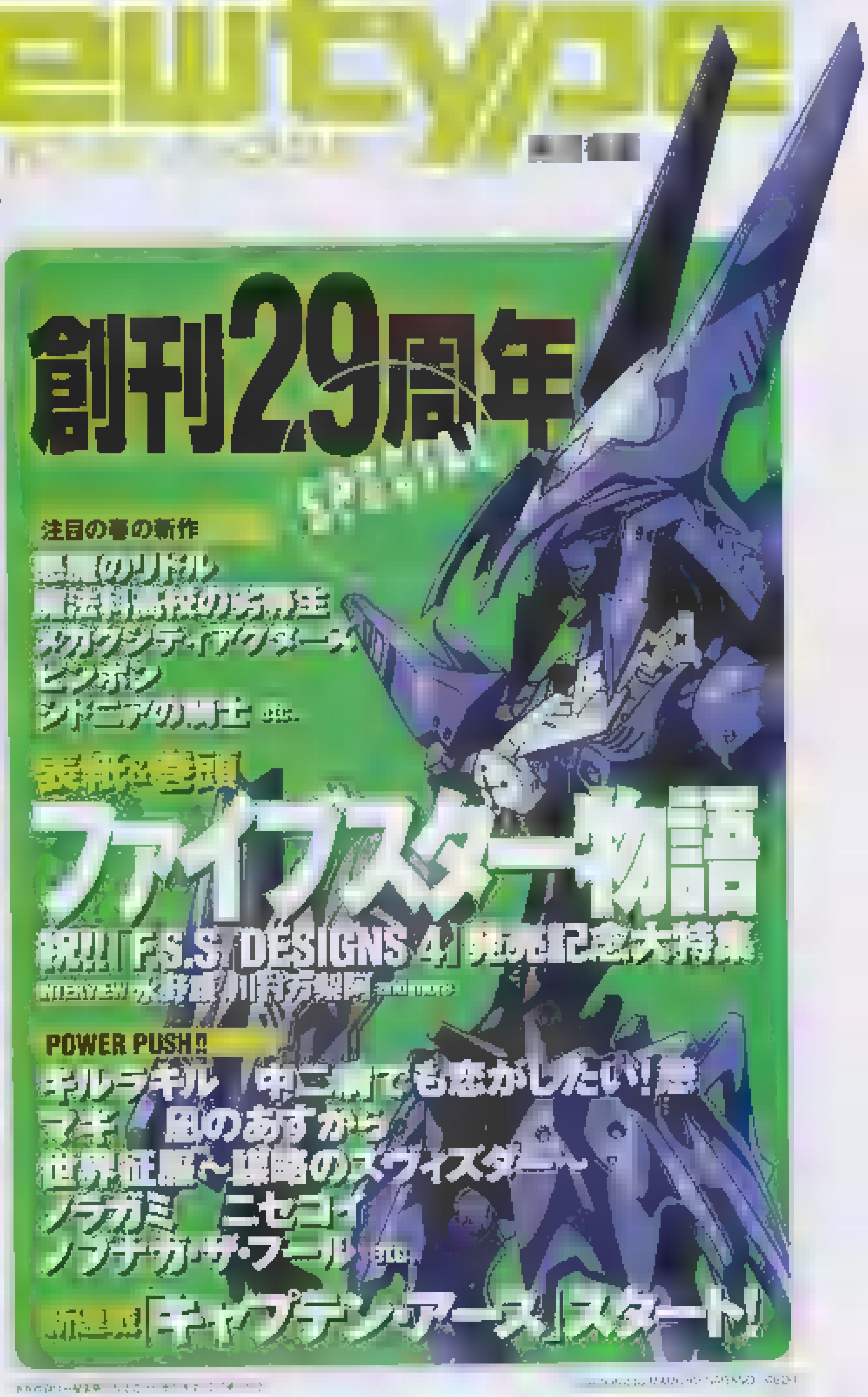


次号予告

Newtype

4

APRIL 2014



from STAFF ROOM

…の週刊アイマス劇場上映までの2時間！…の瞬間を待っていたんだ！ ……今月から…編集部に配属になった新人です。配属早々仕事を…したのは試写。アニメはリアタイ派。…これは眼福。今は先輩方に仕事を教えてもらっています。皆さんとても優しいです。…の皆様！ よろしくお願いいたします♥ 「キルラキル」大傑作ですよ、皆さん！ セクシーな部分ばかりに目が行きがちですが、アクション！ 青春！ 女の子！ いやぁ、…のような男子の好きなもの詰まりまくりで、…シャツマタナイわけないです。「キョウリュウジャー」も最高だったし、坂本浩一監督のスゴさを年明けに改めて実感できました。今年…・アニメ「けいおん！」5周年!!ということで、久しぶりに「けいおん！」のイラスト…をりつを描かせていただけて、うれしかったでした。女の子がなんてことないワンピースをへろんと1枚着ているという絵柄が好きすぎて、何度でも発注してしまいます。ぜひお…に貼っていただけるとうれしいです!! …ガンダムBFの記事でバンダイの川口名人にインタビューしました。いつもやさしくてにこやかで、本当にすてきな方なんですよ！ でも、ガンプラが目の前に現われるとすぐに鋭い名人の目つきに。そこもまたすてき。川口名人も、メイジン・カワグチも応援したいです。…、読んでくれているかしら♪ …年秋に「キルラキル」が始まってから4か月、満を持して表紙&巻頭特集に登場ですよ…さん！（あ、監督さんのがうつった）。どこに取材に行っても「全員でつくっている」という話を聞くこの作品、これからも見逃せません！ すしおさん渾身の表紙イラストや、特集の感想などぜひ聞かせてくださいね〜 …小学校のころ、マンガ家と編集のごっこ遊びを交換日記にしていて、相手が転校するまで続けていたのですが、好奇心的手腕で先方がメジャーデビューすることに。お互い大人になっても同じようなことをやってるとは…も思わなんだですが、次はアニメ化作業に向かって頑張って、おこってください!… 先月に実家に帰ったら祖父母が1昨年完成した新築戸建が明りなく「家」だったことと……手は無理ですが埋め住めますね！ 2…の実家のTVの位置が変わっていて、なんかしっくりこない。TVの前の定位置のTV台が、まさかのビール瓶ケース（大20本）だったこと。次回帰るときにはどんな発見ができるのか…「スペース☆ダンディ」の記事、ピンチヒッターで取材に立ち会ったのですが、第2話でゲストキャラを演じられた永井一郎さんのお顔も出ていました（記事でも触れられています）。その後聞いた、まさかの訃報。この1年くらい、なじみある声の方々が次々と亡くなれ悲しい限りです。ご冥福をお祈りします。…デザインズ4、3月10日発売です!! 書店…店頭で見て、聞いてください！ きっと1年くらい楽しめるすっさまじいボリュームです。次号の「ファイブスター物語」の巻頭&巻頭特集も必見。インタビューや対談のほか著者のイラスト満載でおとどけします。アイマス…ロッテリアのキャンペーンも継続中です!!…

STAFF

EDITOR IN CHIEF
水野寛

SENIOR EDITOR
梅澤友貴
角清人

EDITORS
永原洋子
黒瀬真也
野場佐知
鳩岡桃子
加藤明子
土方耕平

ART PRODUCER
前倉哲也

ART DIRECTION
外立数介

CONTRIBUTING EDITOR
久保美鈴
御手洗光司
大門弘樹
中本崇志
畠山淳史
鈴木遥介
佐山拓也
山本裕子

ART ASSOCIATES
田畑麻行
岡田好道
吉田明旭
保見千衣子
清水大輔
田島孝雄
大島英明

BUSINESS MANAGER
東中川貫一

BUSINESS ASSOCIATE
安西亮

PRINTING
セブンデイズウォー
エストール
アドリブ
[illegible]
デザインクレスト

SUP…
井上伸一郎

01 表紙 キルラキル
02 ポスター けいおん！
03 ポスター Fate/stay night
04 ポスター 艦隊これくしょん -艦これ-
05 ポスター 悪魔のリドル
06 ピンナップ ニセコイ
07 ピンナップ 中二病でも恋がしたい！戀
08 最速ガイド キルラキル
09 僕らは何もない…のように…
10 CROSSOVER ノブナガ・ザ・フール
11 CROSSOVER ボーレス宇宙…
ABYSS OF HYPERSPACE 亜空の深淵
12 CROSSOVER スペース☆ダンディ
13 CROSSOVER ハマトラ
14 Coming Soon! ソードアート・オンラインII
15 Coming Soon! Fate/stay night
16 Coming Soon! 蟲師 続章…
17 ファイブスター物語
18 ANIME LAB
19 「カワグチ」…
ガンダムビルドファイターズ
20 劇場版「宇宙戦艦…」
21 いなり、こんこん、恋いろは。
22 劇場版 世界一初恋 〜横澤隆史の場合〜
23 SCENE STEALER キャプテン・アース
24 SCENE STEALER 悪魔のリドル
25 SCENE STEALER 魔法科高校の劣等生
26 THE IDOLM@STER MOVIE
輝きの向こう側へ！
27 アニメ…2014
28 悪魔のリドル（漫画）
29 Creation Archive
世界征服〜謀略のズヴィズダー〜
30 RANKING REVIEW
31 NEWTYPE × TSUTAYA
32 Illustration of BEATLESS
33 NEWTYPE EXPRESS
34 VOICE Newtype Press
35 …
36 Newtype Press
37 …
38 あおぎりりょうのキルカキラリルカ
39 …
40 あらふぉーぃい…
41 …
42 …
43 …
44 …
45 NEW DISC
46 MUSIC
47 EVENT
48 HOBBY
49 BOOK
50 SPECIAL
51 MOVING PICTURES
52 NEWTYPE FORUM
53 Fate/ゼロカフェ
54 …
55 everlasting EVA
56 HOROSCOPE
57 読者プレゼント
58 次号予告


15th Anniversary
Lantis
LANTIS CD [redacted] INFORMATION 2014
true tears
TARI TARI
ジョイントフェスティバル
2.26 on sale
true tears×花咲くいろは×TARITARI
ジョイントフェスティバル LIVE BD
2013年4月に開催された
このイベントのために書き下ろされた
メインヒロイン総登場の新作アニメーションとなっております。
THE IDOLM@STER
MILLION LIVE!
2.26 on sale
THE IDOLM@STER LIVE THE@TER PERFORMANCE 11
Now on sale
THE IDOLM@STER LIVE THE@TER PERFORMANCE 10
LOVE×LOVE
最近、妹のようすがちょっとおかしいんだが。
2.12 on sale
「BINKAN♡あてんしょん」
LACM-14175
咲 Saki 全国
Now on sale
「New SPARKS! / TRUE GATE」
LACM 14174
2.26 on sale
「この手が奇跡を選んで
各高校メンバーによる
キャラクターソング3曲を収
発売元：株式会社ランティス　販売元：バンダイビジュアル株式会社　Lantis公式サイト http://www.lantis.jp/



雑誌07009-03
4910070090343
00714
©2014 KADOKAWA CORPORATION Printed in Japan
印刷 大日本印刷株式会社


蝴蝶网
hudie.com




蝴蝶网
hudie.com

